

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

منتدى إقرأ الثقافي



به‌ستانداردکردنی زمان و ئه‌لفوبیی کوردی

د. ره‌فیق سابیر

منتدی إقرأ الثقافی



له زنجیره بـلاوکراوهـکانی
ناوهندی غـزەلنووس- بـز چاپ و بـلاوکـردنـهـوه
زنجیره‌ی کتیب ۲۹

به‌ستانداردکردنی زمان و ئەلقوویی کوردی

لیکۆلینه‌وه
د. ره‌فیق ساییر

- به‌رگ: ئازاد سوورخی
- چاپ: دووهم- ۲۰۱۴
- چاپخانه: تاران
- تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
- نرخ: ۵۰۰۰ هه‌زار دینار
- بلاوکار: ناوهندی غـزەلنووس- بـز چاپ و بـلاوکـردنـهـوه

له به‌ریوه‌یه‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره‌ی سهاردن ۲۸۷ی سالی ۲۰۱۳ی به‌ی دراوه.

به‌ستاندارد کردنی زمان و ئه‌لفویتی کوردی
د. ره‌فیق سابیر

لیکۆلینه‌وه

منتدی إقرأ الثقافی

پښت

- پنښاس ۹
- به‌شی یه‌که م
- زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتوی کوردی ۱۵
- زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتوو ۱۷
- له‌ زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتوووه‌ به‌ره‌و زمانی ستاندارد ۲۳
- زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتوی کوردی و به‌ستانداردکردنی ۳۱
- دیالیکتی بادینانی و زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتوو 41
- ئه‌زموونی نه‌رویج ۴۹
- به‌ستانداردکردنی زمانی کوردی- 59
- به‌شی دووه‌م: یه‌ک زمان و یه‌ک ئه‌لفوبی ۶۷
- ئه‌لفوبی کوردی ۶۹
- ئه‌لفوبی لاتینی- تورکی ۷۵
- ئه‌نجام ۸۶
- پاشبه‌ند / چه‌ند رایه‌کی دی له‌ باره‌ی زمان و ئه‌لفوبی کوردی ۸۹
- ئه‌لفوبی کوردی به‌شیکه‌ له‌ پیناسه‌ی کولتوری کورد ۹۱
- زمانی یه‌کگرتوی کوردی و گرفت و ئاسته‌نگ و ریگا چاره‌سه‌ریه‌کانی ۱۱۱
- ده‌وله‌ت به‌بی زمانی ره‌سمی وه‌ک ولاتی بی ئالا و سنوور وایه 145

⇐ بوون (وجود) ھۆنراوہی خواہہ. خوا شاعیرہ و لہریی
زمانہ وہ گہردوونی خوئقاندوہ. خوا بہ گہردوونی وت:
بہ! گہردوونیش بوو.

یوہان ہامان
۱۷۳۰ - ۱۷۸۵

⇐ مروؤف نیشتہ جیی زمانہ، نہک ولات.

ئیمیل سیوران

پیشباس

مرؤف تهنیا دیاردیه کی کومه لایه تی نییه، به لکو دیاردیه کی زمانیشسه. که سایه تی مرؤف، شیوه ی بیرکردنه وه و تیگه یشتی له جیهانی دهوروبه ری و راده ی رووناکییری، پیش هه ر شتیک، له زمانه کهیدا ده رده که ون.

زمان بۆ گرووپ و نه ته وه ییش ده توانیت به هه مان شیوه بیت، ئاستی فیکر و ئاوه ز و شارستانه تی و تایبه تمه ندیه کولتوری، ئیتنیک و نه ته وه ییه کانیشان پیشان بدات.

کورد نه ته وه یه کی زمانیه. پیناسه (ئایدینتیتی) ی ئیتنیک و نه ته وه یی کورد له زمانه کهیدا چرپوته وه. کوردبوون دیاره به مانا کولتوری و ئیتنیکیه که ی، پیش هه ر شتیک، له زماندا و له ریگه ی زمانه وه خوی ده رده بریت. کوردبوون، به بی زمانی کوردی، له مه ییش گرنگتر به بی زمانیکی هۆشدار و به ئاگا له باره ی خۆیه وه، تایبه تمه ندی کولتوری و ناوه رۆکی ئیتنیک نه ته وه یی خوی بزر ده کات.

زمانی کوردی، له خاک زیاتر، بوونی به جیا هه لکه و تووی نه ته وه ی کوردی پاراستووه. ئه گه ر کورد زمانه که ی له ده ست بدایه و ته نانه ت وه ک ئیستا له سه ر خاک و زیدی خوی بمایه ته وه، ئه وا له میژ بوو له نیو نه ته وه سه رده سه ته کانی تورک، فارس و عه ره بدا توابوووه. چونکه کورد جگه له زمان هیچ فاکته ریکی دیکه ی کولتوری

(ئائىن) يان بايۇلۇجى (رهنگى پىنست و فورمى روخسار) له و نه ته وانه جىاي ناكاته وه. كه چى زمان ده شىت، بو هه ندىك گهل و نه ته وهى تر به و جوره نه بىت، به لكو زمان ته نيا توخمىكى كولتورى بىت، له جىاتىيان فاكته رىكى دىكهى كولتورى (ئائىن، مه زههب) يان رابردوى مىژووى، ئه و روله بنه رته بىه، له پىكه پىنانى پىناسه و چاره نووسى نه ته وه كه دا هه بىت.

ئو نه ته وانهى دواى په لامارى عه رهب، بو سهر ناوچه كانىان، له ناوچوون و به عه رهب كران، له بهر ئه وه نه بوو كه خاكى خويان له ده ست دا، به لكو له بهر ئه وه بوو كولتور و زمانه كه يان نه يانتوانى به رگهى په لامارى كولتور و زمانى عه رهبى بگرن. شهرى عه رهب له دژى كولتور و زمانانى دى، ئه گهر په كه مىن شهرى كولتور و زمانه كان نه بوو بىت له جىه اندا، ئه وا به دلنبايه وه سامناكترىن و كارىگه رترىن يان بووه. عه رهب به نيوى ئاينه وه (پىرووزى) به زمان و كولتورى خوى، كه له بنه رته دا زمان و كولتورىكى به ده ويىانه بوون، به خشى. له رىي سه پاندى زمان و كولتورى عه رهب بىشه وه چه ندان كولتور و زمانى گهلانى ترى (ئىرانى، ئىگىپتى _ قىبىتى _ ئه مازىغى، فىنىقى..تاد) له نيو برد. كورد له م شه رهدا، به هوى زمانه كه يه وه، توانى پارىزگارىي له بوون و مانه وهى خوى بكات.

له بهر ئه وهى زمان گرنگترىن فاكته رى مانه وهى كورد بووه، شهرى كورد له پىتاوى مانه وه دا، پىش هه ر شتىك، شهرى زمان بووه. داگىر كه رانى كوردستان، به رده وام هه ولى كوشتنى زمانى كوردىيان داوه. ئه وان نوينه رى كولتورىكى فاناتىكانه و ئايدىلۇجى ياهىكى شوقىنىستى بوون و باوه ريان به ئازادى (ئه وىدى) نه بووه، رىزىكىان بو ئائىن و مه زههب و زمان و كولتورى خه لكى تر

دانه‌ناوه. له بهرامبەر ئه‌و شه‌ر و په‌لامارانه‌دا، زمانی کوردی به‌رده‌وام له‌ حاله‌تی خۆپاراستن و داکوکی له‌خۆکردندا بووه‌ و سه‌دان سال، پێش ئه‌وه‌ی بیه‌ته‌ زمانی نووسین، یان زمانی ئه‌ده‌بی، وه‌ک کومه‌لیک دیالیکت (له‌هه‌ج) له‌ ئاخواتندا ماوه‌ته‌وه‌ و گه‌شه‌ی کردووه‌.

کورد نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌که‌ به‌سه‌ر چوار کومه‌ل (کومه‌لگا) و وڵاتی خاوه‌ن سێ زمان و کولتووری جیاوازا دا‌به‌شکراوه‌. داگیرکردن و دا‌به‌شکردنی نه‌ته‌وه‌یی و جیۆگرافی، به‌ درێژایی ده‌یان سال، جیاوازیی قوولی کولتووری، کومه‌لایه‌تی، سیاسی و سایکۆلۆجی له‌ نیوان به‌شه‌کانی کوردستاندا پیک ه‌یناوه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کورد نه‌ته‌وه‌یه‌کی زمانیه‌، سه‌یر نییه‌ که‌ جیاوازییه‌کان، پێش ه‌هر شتی‌ک، له‌ زمانه‌که‌یدا ده‌ربکه‌ون، یان زمانی کوردی خۆی بوویه‌ته‌ فاکته‌ریکی تری دا‌به‌شبوون و لیکدا‌به‌رانی کولتووری و سیاسی کورد.

زمانی کوردی، له‌ ه‌هر به‌شیکی کوردستاندا، له‌ رووی رسته‌به‌ندی و وشه‌سازی و واتاسازییه‌وه‌ له‌ ژێر کارتی‌کردنی زمانی نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست دایه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م کارتی‌کردنه‌ له‌ سێ زمانی سه‌ر به‌ سێ سیسته‌می جیاوازی زمانه‌وه‌ (عه‌ره‌بی، فارسی و تورکی) ها‌تووه‌، ئه‌نجامه‌که‌ی زۆر سه‌خت‌تر بووه‌. چونکه‌ به‌ ه‌ویه‌وه‌ شیوه‌زمانی په‌ی‌شین و نۆرمی نووسینی کوردی، له‌ باکوور و باشووری کوردستاندا، جیاوازییان زو‌رتر بووه‌ و لیک دو‌ورتر که‌وتوونه‌ته‌وه‌.

ئ‌ه‌م کتیه‌ له‌ باسی‌ک و چوار دیدار، له‌باره‌ی زمانی کوردی، پیک ها‌تووه‌. باسه‌که‌ دوو به‌شه‌. به‌شی یه‌که‌م تاییه‌ته‌ به‌ زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌ک‌گرتووی کوردی. مه‌به‌ست له‌ زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌ک‌گرتووی کوردی ئ‌ه‌و زمانه‌یه‌ که‌ دوو سه‌ده‌یه‌، له‌ باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستاندا،

زمانی نووسین و ئەدەبیاتە. ئەم زمانە، لە رهوشی میژوویی و سیاسی و کولتووری کورددا، بە جوړیکی سروشتی دەرکەوتوو، گەشە کردوو و خۆی چەسپاندوو. نزیکەی سەدەیه‌کێشه زمانی خویندن و نووسین و روژنامه‌وانی و زانست و زانین و زمانی سیاسەت و هەر حوکمرانی و حکومەتیک بوو، کە گەلی کورد لە باشوور و روژه‌لاتی کوردستاندا، دای مەزاندوون. بە کردەوه‌یش روڵی ته‌واوی زمانی ستانداردی گیراو و ده‌گیریت.

لە پال ئەم زمانە ئەدەبییه‌یه‌کگرتوو، لە ئەدەبیات و نووسینی کوردیدا شیوه‌زمان و دیالیکتی تریش، کوردی سەروو (کرمانجی) بادینانی و زازا، بەکار دەهیندرین. ئایا ئەم دیارده‌یه، کە لە دنیا‌دا نمونه‌ی نییه، تا چەند کار لە یه‌کبوونی زمانی کوردی و یه‌کبوونی کولتووری و نه‌ته‌وه‌یی کورد ده‌کات؟

ئایا زمانی کوردی، بە راستی یه‌ک زمانە، یان بەره‌و چەند زمانیک دەروات؟ ئەگەر یه‌ک زمانە بە چەندان دیالیکته‌وه، جیاوازی نیوان دیالیکت و زمان چیه‌؟ ئایا دیالیکت ده‌توانیت پرده‌ستیژ (پله و ئیعتیار)ی زمانی هەبیت و داوای بە ستانداربوون بکات؟

لەم باسه‌دا هەول دراوه ئەم مه‌سه‌لانه باس بکړین، هوکاره سیاسی و کولتووریه‌کان و ئەنجامه‌کانیان روون بکړینه‌وه. هەروا ئاماژه بە ئەزموونی چەندان نه‌ته‌وه‌ی دی، لە بواری پیکهاتنی زمانی ئەدەبی و به‌ستاندارکردنی زمان و کیشه‌ی نیوان زمانی ستاندارد و دیالیکته‌کان، دراوه.

بەلام به‌شی دووه‌می باسه‌که بو ئەلفوویی کوردی ته‌رخان کراوه، کە چوار سەده زیاتره، لەگەڵ په‌یدا‌بوونی نووسینی کوردیدا، دەرکەوتوو. بەلام لە داوی پیکهتانی ده‌وله‌تی ناسیونالی تورک، لە

سالی ۱۹۲۴ دا ئەلفوینی لاتینی-تورکی بە سەر گەلانی نیو تورکیا (لەوانە بە سەر کورد) داسەپیندراو. بە ھۆی سەپاندنی ئەم ئەلفوینی نوێیە، کوردی باکووری کوردستان نەک ھەر لە ریشەی میژوویی و رابردوویان دا براون، بە لکو تا ئەمرۆیش، لە ھەر پەيوەندی و کارتیکردنیکي ئەدەبی، کولتووری، فیکری و سیاسیی بەشەکانی تری کوردستان بە دوور ماونەتەو.

ھەروا لەم باسەدا گرنگی بوون و پەیرەوکردنی سیاسەتیکي زمانی، لە باشووری کوردستاندا، پیشنیار کراو. بەو ئامانجەي زمانی کوردی، لە ئاژاو و پاشاگەردانی دەرباز بکریت، لە رێی یاسا و دەزگای تایبەتی زمانییەو پیاڕیزریت. دیار دەي فرە دیالیکتی، لە جیاتی ئەو ی بەرەو جیاوازی و لیکدا برانی کولتووری و نەتەوہییمان بەریت، بکریتە مایەي دەولەمەندی کولتووری و یەکیوونی نەتەوہییمان بەھیز بکات.

دوا جار دەبی ئاماژە بدەم کە ئەم باسە لە سالی ۲۰۰۸ وەک نامیلکەيەک بە ناوی (بەستانداردکردنی زمانی کوردی و ئەلفوینی کوردی) لە لایەن دەزگای چاپ و پەخشی سەردەمەوہ بلأو کرایەوہ. لەم چاپە نوێیەدا چەند چاپیکەوتتیک، وەک پاشبەند، زیاد کراو. چاپیکەوتتەکان تایبەتن بە زمان و ئەلفوینی کوردی، بۆیە دەکریت، لە ھەندیک لایەنەوہ، بە تەواوکاری باسەکە دا بنەدرین.

بهشی یه کهم

زمانی ئه دهیی یه کگرتووی کوردی

منتدى إقرأ الثقافي

زمانی ئەدەبییە بە کەرتوو

هەر زمانیک لە کۆمه‌لیک دیالیکت پێک هاتوو. زمان و دیالیکت، لە رووی زانستی زمانه‌وه جیاوازییه‌کی گه‌وره‌یان له‌ نێواندا نییه. هەر دیالیکتیک له‌ رێی پێنوووسین و نووسینه‌وه‌ی رێزمانه‌که‌ی و دانانی فهره‌نگه‌وه، ده‌شیت له‌ ئەنجامدا پایه‌ ئیعتیار (پره‌ستیژ)ی زمان په‌یدا بکات و بپێته‌ زمان، یان رۆلی زمان ببینیت. به‌لام گۆڕینی دیالیکتیک بۆ زمانیکی سه‌ربه‌خۆ، له‌ بنه‌رته‌دا، مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسیه‌. بریارى سیاسى ده‌توانیت دیالیکتی زمان، که‌ هیچ جیاوازییه‌کی بنه‌رته‌ی له‌ گه‌ل زمانه‌که‌دا نییه، بگۆڕیت به‌ زمانیکی سه‌ربه‌خۆ، وه‌ک دواتر به‌ نموونه‌وه‌ باس ده‌کړیت.

زمانی ئەدەبی، وه‌ک دیارده‌یه‌کی نوێی کولتووری-زمانی، له‌ بنه‌رته‌دا له‌ دیالیکتیک، یان چه‌ند دیالیکتیکی زمان پێک دێت. ئەم دیارده‌یه، که‌ له‌ سه‌رده‌مێکی دیاریکراوی میژووی گه‌لیکدا ده‌رده‌که‌ویت، به‌ سه‌ره‌تای سه‌رده‌مێکی نوێی سیاسى و کولتووری داده‌ندريت. له‌و سه‌رده‌مه‌دا زمانی نه‌ته‌وه‌ له‌ زمانی ئاخاوتن و په‌یڤینه‌وه‌ ده‌گۆرډریت بۆ زمانی نووسینیش. لێره‌وه‌ زمان (دواتر نه‌ته‌وه‌) هۆشیارى له‌ باره‌ی خۆیه‌وه‌ په‌یدا ده‌کات و له‌ زمانیک (نه‌ته‌وه‌یه‌ک) له‌ خۆیدا، ده‌گۆرډریت به‌ زمانیک (نه‌ته‌وه‌یه‌ک) بۆ خۆی.

زمان له حالتی پاسیقای خوی دهردهچیت و دهبیته فاکته ریکی چالاک، که به هویوه کولتووری هاوبهشی نهتهوه، خهسلهت و تاییهتمهندیهکانی خوی پیشان دهدات. پهیوهندی نوی له نیوان بهش و ناوچهکانی ولاتدا دهردهکهویت. سهرههجام زهمینهی لیک تیگهیشتن و ههستی هاوزمانی، هاوکولتووری، هاوخاکی و هاوچاره نووسی له نیو ئەندامانی نهتهوهکهدا، که سهر به دیالیکتی جیاوازن، پیک دیت. ئەمهیش به نۆرهی خوی زهمینهی سهرههلدان و بلأوبوونهوهی هۆشیاری و هاواناههنگی (ئینتیکراسیون)ی نهتهوهیی ئاماده دهکات.

زمانی ئەدهبی (ههروا هۆشیاری نهتهوهی و ناسیونالیزم) له ههر ولاتیکدا، سهرهتا له ناوچهیهکی ولاتهکهدا پهیدا دهبیته، دواتر له ناوچهکانی دیکهی ولاتدا بلأو دهبیتهوه. بۆیه ئەو زمانه ئەدهبییه خهسلهت و تاییهتمهندیهکانی دیالیکتیک، یان چهند دیالیکتیکی ئەو ناوچهیهی که تیایدا دهرکهوتوو، بهخو دهگریته. بهلام دواتر، لهگهله شهکردن و پهلهاویشتنیدا، له لایهکهوه جیگای خوی له نیو دیالیکتهکانی دیکهی زمانهکهدا دهکاتهوه، له لایهکی دیکهوه بهو دیالیکتانه متۆربه دهبیته. به جۆریکی سروشتی کومهلیک تاییهتمهندیی ئەو دیالیکتانه، به تاییهتی له رووی دهنگسازی (فۆنۆلوجی) و واتاسازی (لیکسیکۆلوجی) و وشهسازی (مۆرفۆلوجی) ئاویتتهی خوی دهکات. کهواتا زمانی ئەدهبی، له ههر ناوچهیهکی ولاتدا و له سهر بنهمای ههر دیالیکتیکی زمانهکه پهیدا بیته، له پرۆسیسی بوونی به زمانی ئەدهبیی یهکگرتودا، رهنگ و مۆرکی تیکرای زمانی نهتهوه و زۆربهی دیالیکتهکانی دهگریته.

ئەزموونی میژوویی گهلان پیشانی دهدات که پهیوهندی راستهوخو له نیوان پیکهاتنی زمانی ئەدهبی و دهرکهوتنی هۆشیاریی نهتهوهی و ناسیونالیزمدا ههیه. (بیتیدیکت ئەندیرسون) پییوايه که

زمانی ئەدەبىي، لە هەندىك ولاى ئەوروپادا، رىگەي بۆ دەرکەوتنى
 ھۆشيارىي نەتەوھىي و ناسىۆنالىزم و پىڭکھىنانى دەولەتى نەتەوھىي
 خۆش کرد. بە بۆچوونى ئەو، زمانى ئەدەبىي ئوکراى سەرەتا سالى
 ١٨٠٤ لە رىگاي شىعرەوھ دەرکەوت. چل سال دواتر يەكەمىن
 رىکخراوى ناسىۆنالىستىي ئوکراى دامەزرىندرا، کە کەوتە خەبات بۆ
 دامەزrandنى دەولەتى نەتەوھىي. ھەروا خەباتى گەلى ھەنگارى
 (مەجەرى) بۆ پىڭکھىنانى دەولەتى نەتەوھىي بە گەرانەوھ بۆ زمانى
 خەلک و پشتکردنە زمانى لاتىنى، کە تا چلەکانى سەدەي نۆزدەيەم
 زمانى ستانداردى دەولەتى پروسى (نەمسا- ھەنگارى) بوو، دەستى
 پى کرد^(١).

ناسىۆنالىزم لە ئەلمانىادا، پىش ھەر شتىک، وەک دياردەيەکى
 کولتورى-زمانى دەرکەوت. ھەندىک فەيلەسوف و بىرمەندى
 ئەلمانى، لەوانە (ھىردىر، فىختى، شىلپىنگ) مەسەلەي دەولەتى
 نەتەوھىيان بە مەسەلەي ئىتتىكى و کولتورىيەوھ گرى دا. بە راي
 ئەوان ھەر گرووپىكى خەلک، کە خاوەنى کەسايەتى و زمانى خۆي
 بىت، پىويستە دەولەتى نەتەوھىي خۆيشى ھەبىت. بە لاي (ھىردىر)وھ
 پەيوەندىيەکى راستەوخۆ لە نىوان تايبەتمەندىي زمان و تايبەتمەندىي
 نەتەوھدا ھەيە. ھەر نەتەوھىەک بەو جۆرەي دەدوئىت بىر دەکاتەوھ،
 بەو جۆرەيش بىر دەکاتەوھ کە دەدوئىت. ئەو لەو باوھەردا بوو کە
 پىويستە سنوورى دەولەت تا ئەو ناوچانە بىت کە نەتەوھکە تىندا
 دەژى^(٢). ھەروھ (فىختى) راي وا بوو کە سنوورى سروشتىي
 دەولەت دەبىت لە سەر بنەماي زمان بىت^(٣). واتا ئەوانەي بە زمانىک
 دەدوئىن لەنىو سنوورى دەولەتیکدا پىکەوھ بژىن.

لە سەدەي ھەفدەيەمەوھ زمانى ئەدەبىي يەکگرتوو (زمانى
 نەتەوھىي) لە نىو گەلانى رۆژئاوای ئەوروپادا، لە پىشپىرکى لەگەل

یهکتری و له گهل زمانی لاتینیدا دهرکهوت. ئەم دیاردهیه له لایهکهوه سهرتایهکی بۆ دامه زراندن، یا چه سپاندنی دهولهتی نهتهوهیی، له ههر ولاتیکی رۆژئاوای ئەوروپادا، پێک هینا. له لایهکی دیکهشهوه پاشهکشهی تهواوی به زمانی لاتینی کرد، که زمانی کلیسا و دهسهلات وزانست و زانین و زمانی هاوبهشی خویندهوار و رووناکییران بوو.

زمانی ئەدهبیی یهکگرتوو سهرتا، له بهرامبهر لاتینیدا، به زمانی خهڵک، یان زمانی گهل ناو دهبرا. بهلام راستییهکهی دهسهلاتداران، نهک خهڵک، برهویان بهم زمانه دا و وهک زمانی نووسین و زمانی سیستمی خویندن بلایان کردهوه. ئەم زمانه نوییه، له ههر ولاتیکدا، له نیو خهڵکدا له زمانی لاتینی ناسراوتر بوو، چونکه پشتی بهو زمانه بهستبوو که خهڵک به گشتی پێی دهدوان. بهلام فۆرمی ستانداردی زمانی فرهنسایی، ئینگلیزی یان سویدی له کۆی هاوبهشی زمانی خهڵکهوه نههاتبوو، بهلکو ئەو زمانه بوو که له دهرباری پاشاکاندا و لای چینی سهرهوه بهکار دههات. (٤). بۆیه ئەو زمانه سهرتا لهلای زۆرینهی خهڵک، که به دیالیکتی ناوچهیی خویان دهدوان، زانراو نهبووه. بهلام دواتر له گهل سهقامگیربوونی دهولهتی نهتهوهیی و بلاوبوونهوهی سیستمی خویندن و قوتابخانه و دهرکهوتنی چاپمهیندا، زمانی ئەدهبیی یهکگرتوو، وهک زمانی ستاندارد و دهولهت، به فراوانی له ناو خهڵک و تهواوی ناوچهکانی ولاتدا بلاو کرایهوه و چهسپیندرا.

پروسیسی پێکهاتنی زمانی ئەدهبیی یهکگرتوو و بهستانداردکردنی، له زۆربهی ولاتاندا، شانبهشانی دروستکردنی نهتهوه و چهسپاندنی دهولهتی نهتهوهیی و دهزگاکانی رۆیشتووه. ئەم پروسیسه، له ههندیک ولاتدا، دهیان سالی خایاندووه. بۆ نمونه له سالی ١٧٩٠دا تهنیا له سهدا دهی خهڵکی فرهنسا زمانی ستانداردی

فره‌نسییان زانیوه. دواتر له سالی ۱۸۷۲دا هیشتا زیاتر له چواریه‌کی
هاوولاتیانی فره‌نسا له زمانی ستانداردی فره‌نسیی نه‌گه‌یشتون^(۵).

بویه پیکهاتنی زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌کگرتوو و به ستانداردکردنی،
په‌یوه‌ندیی به زوری و که‌می ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌وه نییه که به‌و
زمانه ده‌دوین، به‌لکوو له به‌ره‌تدا په‌یوه‌ندیی به‌و رۆله میژوویییه‌وه
هه‌یه که ئه‌و زمانه له ژیا‌نی کولتووری، سیاسی و کومه‌لایه‌تی
نه‌ته‌وه‌دا بینوویه‌تی و ده‌بیینیت.

له زمانى ئەدەبىي يەكگرتوۋە بەرەۋ زمانى ستاندارد

زمانى ستاندارد له ناوەرۆكدا زمانى ئەدەبىي يەكگرتوۋە له
فۆرمىكى سىياسى-ياسايدا. زمانى ئەدەبىي يەكگرتوۋە، كه له
سەردەمىكى مېژوۋىي ژيانى نەتەۋەدا پىك دىت، له پرۆسىسى
بەرەۋپىشچوون و بلاۋبوۋنەۋەيدا، بنچىنەى ھاۋبەشى
پىكەۋەھەلكردن و ھاۋئاهەنگى (ئىنتىگراسىيۇن)ى نەتەۋەبى دادەپىژىت
و رەۋاىي ستانداردبوۋنى خۆى دەسەلمىنىت. سەرنەجام بەرەۋ
ئاسۋى بەستانداردبوۋن دەچىت. ئەو زمانە ئەدەبىيە يەكگرتوۋە، له
هەندىك ولاتدا، بە بېيارى دەۋلەت كراۋە بە زمانى ستاندارد و
چەسپىندراۋە. له هەندىك ولاتى تردا زمانەكە خۆى، پىش دامەزراندنى
دەۋلەتى نەتەۋەبى و بە ھۆى ئەو رۆلە گرنگە ئەدەبى و فىكرى و
سىياسىيەى له ژيانى نەتەۋەدا بوۋىتەى، ستاتۋوسى زمانى ستانداردى
پەيدا كردوۋە. دواترىش، واتا دۋاى دامەزراندنى دەۋلەتى نەتەۋەبى،
بە بېيارى سىياسى سروشتى رەسمىي زمانى ستانداردى پىندراۋە،
قانۋون و دەزگای تايبەت بۆ پاراستن و گەشەپىدانى دامەزىندراۋن.
بۆ نمۇنە زمانى نوۋى فارسى، سەرەتا له سەدەى دەيەمدا، دەرکەوت
و بە جۆرىك بلاۋ بۆۋە، كه له سەدەى دوازدهيەم و سىزدهيەمدا، له
ئاسىاي بچوۋكەۋە تا هىندستان، زمانى ئەدەبىيات بوو^(۱)

کاتیک سەفەوییەکان، کە تورکزمان بوون، لە ساڵی ۱۵۰۱ دا، دەوڵەتی ئێرانیان دامەزراند، سەرەتا زمانی ئازەری و دواتر زمانی ئەدەبیی فارسییان کردە زمانی ستانداردی دەوڵەتەکیان. کەچی تورکە سەفەوییەکان و زۆرینەی خەڵکی نەخویندەواری فارس بەو زمانە ئەدەبیە ئاشنا نەبوون.

زمانی عیبری نۆی نموونەییەکی دیكە بە ستانداردکردنی زمانی ئەدەبیی یەگرتوو، دواي دامەزراندنی دەوڵەتی نەتەوەیی، پێشان دەدات. زمانی عیبری نۆی، وەک زمانی ئەدەبی، لەسەر بنەمای زمانی کۆنی عیبری، بە کۆششی ناسیۆنالیستانی جوو لە مەنفا (ئیکسێل) پێک هات. کاتیک لە ساڵی ۱۹۴۸ دادەوڵەتی ئیسرائیل دامەزرێندرا، هەر لە سەرەتاوە زمانی ئەدەبیی عیبری کرا بە زمانی ستانداردی ولات. زۆرینەی ئەو جوولەکانەی دواتر، لە دەیان ولاتانی دنیاوە، بە کوردستانیشەو، روویان لە ئیسرائیل کرد، بەو زمانە ئاشنا نەبوون. بەلام لە ریگای دەزگاکانی خویندن و دەزگاکانی تری دەوڵەت و میدیاوە، فیزی زمانەکی کران. ئاشکرایە ئاین، نەک زمان، ناوەرۆکی پێناسەی نەتەوەی جوو پێک دینیت. ئەگەر دەوڵەتی ئیسرائیل، لە جیاتی زمانی عیبری، هەر زمانیکی دی (بۆ نموونە زمانی ئینگلیزی) بکردایە بە زمانی ستاندارد، گەلی جوو و دەوڵەتی ئیسرائیل، بە هۆی ئاینەکیانەو، پێناسە (ئایدینتیت)ی نەتەوەیی خۆیان دەپاراست. کەچی لەگەڵ ئەوەیشدا مەسەلەی زمان و زمانی ستاندارد، لای ئەوان، بە مەسەلەیەکی نەتەوەیی هیندە گرنج و چارەنووسساز داندران.

ستانداردکردنی زمانی تورکی، لەگەڵ هەموو خەوشەکانیدا، نمووێکی تر، کە خراپ نێیە لێرەدا، زۆر بە کورتی، باسی بکەین. ناسیۆنالیزمی تورک، لە کوتایی سەدەی نۆزدەهەم و سەرەتای

سەدەى بېستەمدا، وەك ھېزىكى نوئى سىياسى لە ئەستەنبول و ھەندىك ناوچەى ترى توركىادا دەرکەوت. ناسىئونالىزمى تورك دەيوست، لە پال رىفۆرمى سىياسى و دەستوورىدا، ئايدىئولوگىيەى ئاينى دەولەتى عوسمانى بگۆرپت بە ئايدىئولوگىيەى ناسىئونالىستى تورك. دواى چەنگى يەكەمى جىھانى، ئىمپراتورىيەى عوسمانى تىك شكىندرا و لەسەر كەلاو و لە پاشماوہكەى، دەولەتى ناسىئونالى تورك دامەزرىندرا. لەگەل ئەم وەرچەرخانەدا، ئايدىئولوگىيەى دەولەتى تورك لە ئاينىيەوہ گۆردرا بە ناسىئونالىزم و پانتوركىزم، يان توركىزم كرا بە ئاينى نوئى دەولەتى توركىا. بۆيە توركبوون، لە جياتى موسولمانبوون، لە دەولەتى نوئى توركىادا، كرايە بنچىنەى ھاوولاتبوون. زمانى نوئى توركى، كە لە بنچىنەدا دىيالىكتى ئەستەنبول بوو، كرايە زمانى ستانداردى دەولەتى توركى و جىگەى زمانى توركىيەى عوسمانىيەى گرتەوہ. سەپاندنى زمانى نوئى توركى، شانبەشانى پروسىسىيەى دروستكردنى نەتەوہى تورك دەستى پىكرد. دەولەت لەپروسىسىيەى گۆرپنى دىيالىكتى ئەستەمبولى بۆ زمانى ستانداردى توركى و سەپاندن و چەسپاندنىدا، ئەلفوبىيەى لاتىنى لە جىيەى ئەلفوبىيەى توركىيەى عوسمانىدا (ەرەبى-فارسى-كوردى) سەپاند و زمانى ھەموو گەلانى ترى توركىيەى ياساخ كرد. بەپىنى مادەى دووہمى دەستوورى سالى ۱۹۲۴زمانى توركى و نەتەوہى تورك كران بە تاكە زمان و تاكە نەتەوہى دانپىدانراوى توركىا^(۷). بۆ سەرکەوتنى ئەم سىياسەتە زمانىيە- نەتەوہىيە دەبوو، لە پال توقاندن و كوشتنى بە كومەلدا، گەلانى توركىا لە رىشەى كولتورىيەى خويان دابىردىن و نەتەوہىيەكى نوئى توركى، بەو جۆرەى ئايدىئولوگىيەى كەمالىزم دەى خواست، دروست كرىت. سەپاندنى زمانى نوئى توركى و ئەلفوبىيەى لاتىنى (لەگەل ياساخكردنى نووسىن بە ئەلفوبىيەى ەرەبى- توكى-كوردى) بەشىكى گرنكى ئەم سىياسەتە زمانىيە- نەتەوہىيە و

ئامرازىكى سەرگە وتىشى بوون.

دەولەتى ناسيۋنالى تورک، لە رىيى زمانى نوبى تورکىيەو، كەوتە بەتورککردنى خەلکانىك كە بە تەواوى لە رابردووى كولتورى و رووناككىرى و تەنەت لە زمانى خويان دابرابوون. لەم دۇخە سەختەدا ئەلفويى لاتىنى-توركى، لە پرۇسىسى ياساخرىدن و كوشتنى زمانى كوردىدا، بەسەر كوردى باكوورى كوردستانىشدا سەپىندرا و پىرۇز كرا.

زمانى ستاندارد، لە رەوشى پەلەوايشتن و بلابوونەو، دەبىتە زمانى ھاوبەشى نەتەو و دەولەت. بەلام دىالىكتەكان، بە ھۆى بلابوونەو، زمانەكەو و ئەنجامەكانىيەو، لەناو ناچن. زۆربەى دىالىكتەكان، لە پال زمانى ستانداردا، بە شىۋازى زىندووى جۆراۋجۆر لە پەيڤىن و ئەدەب و ھونەر و دياردەى دىكەى كولتورىدا، بەردەوام دەبن و گەشە دەكەن.

بىش ھەزار و چوارسەد سالىك زمانى قورئان، كە لە بنەپەتدا دىالىكتى قورەيش بوو، ھەك زمانى ئەدەبىي پەكگرتووى عەرەب دەرگەوت و دواترىش كرا بە زمانى ستانداردى ھەموو ولاتانى ناوئراو بە عەرەبى. كەچى دىالىكتەكانى زمانى عەرەبى ھىشتا لەو ولاتانەدا درىژە بە خويان دەدن. سالانە بە سەدان فىلم، گۆرانى، كۆمەلەشىعر و شانۋنامە بەو دىالىكتانەى زمانى عەرەبى (بە تايبەتى لەھجەى مىسرى، لوبنانى، عىراقى، سودانى..تاد) دەھىندىرنە بەرھەم. راستىيەكەى ئەو دىالىكتانە، كە زۆر لە زمانى ستانداردى عەرەب جىاوازن، شانبەشانى زمانى ستانداردى عەرەبى لە پىشېركى دان. لە پەيڤىن و نووسىنى ئەدەبى و ھونەرىدا بەردەوامن، بەو بەرھەمانەيش ژيانى ئەدەبى و ھونەرىي ئەو ولاتانە دەولەمەند دەكەن. ھەندىك لەو

ديالیکتانه (به تايبه تي ديالیکتي میسری و تا رادهیه ک ديالیکتی لوبناني) به هوی گرنگی نهو بابه ته هونه ری و نه ده بیانه ی پنیان ده هیندرینه به ره هم، هینده له نیو گه لانی عه ره بدا زانراون، که وه ک زمانی نه ده بیی یه کگرتووی عه ره بی خه لک تییان ده گات. به لام له گه ل نه مه یشدا نه م دوو دیالیکته نه یان توانیوه، ته نانه ت له ولاته که ی خویشیاندا، جیگای زمانی نه ده بیی یه کگرتووی عه ره بی بگرنه وه و بین به زمانی ستاندارد، واتا زمانی ده ولت و ده زگاکانی. هه روا به بیرى هیچ کام له گه لی میسر و لوبنان یان گه لانی تری ولاتانی عه ره بییدا نه هاتووه که داوا بکه ن دیالیکته کانیان، له بهر نه وه ی له ولاته کانیاندا زانراون، جیگای زمانی نه ده بیی یه کگرتوو و زمانی ستاندارد بگرنه وه. یان بکرین به زمانی خویندن له و ولاتانه دا، به و بیانوه ی که مندالان له زمانی ستاندارد ناگه ن و له ماله وه له گه ل دایک و باوکیاندا به دیالیکتی ولاته که یان ده دوین. چونکه کاریکی له م جوړه ده توانیت زمانی عه ره بی بکاته چه ندان زمان.

هه ر زمانیک، وه ک وتمان، له چه ندان دیالیکت پیک هاتووه. جیاوازی نیوان زمان و دیالیکت له و روله دا ده ر ده که ویت که زمان، له چاو دیالیکتدا، له ژیانی نه ته وه دا ده بیینیت. بویه زمان پرهستیژ و بایه خى له دیالیکت زیاتره. به لام هه ر دیالیکتیک که ده بییت به زمان مه رج نییه زمانیکی پر به ره هم بیت، به لکو ده شیت زمانیکی نه زوک بیت. له رووی زانستی زمانه وه سنووریکی دیاریکراو له نیوان زمان و دیالیکتدا نییه. فاکته ری سیاسى، ثانی و مه زه به ی، له هه ر ولاتیکدا، ده توانیت به ئاسانی نه ک هه ر دیالیکتی زمانیک بگوړیت به زمانیکی سه ره به خو، به لکو ده شیت ته نانه ت نه ته وه یه کیش بکاته دوو نه ته وه، یان دوو گه لی جیاوازی خاوه ن دوو قه واره ی سیاسى سه ره به خو. هه ر کام له زمانانی گروپی سکاندینافى، سلاقی و جیرمانى ...تاد له

بەنەرتدا يەك زمان بوون. زمانی سیربوکه‌رواتی، تا هەلۆه‌شانە‌وه‌ی یوگوسلاڤیا لە سەرەتای ئەوەتەکانی سەده‌ی رابردوودا، زمانی هاوبەش و ستانداردی گەلانی سیرب، کەروات، بۆسنی و مۆنتینیگرییەکان بوو. بەلام کاتیک سیرب و کەروات، کە یەکەمیان سەر بە مەزەه‌بی ئەرسە‌دۆکسە و دوو‌ەمیان سەر بە مەزەه‌بی کاتۆلیکە، بەشەر هاتن و کەرواتیا بوو بە دە‌وله‌تیکێ سەر‌به‌خۆ، زمانە هاوبەشە‌که‌یشیان (سیربوکه‌رواتی) بوو بە دوو زمانی سەر‌به‌خۆ، زمانی سیربی و زمانی کەروات. کاتیکیش بۆسنییەکان (کە گروو‌پینکی ئیتتیکیی سلاڤی - موسولمانن) لە دە‌وله‌تی یوگوسلاڤیا جیا‌بو‌ونه‌وه‌، دیالیکتە‌که‌ی خۆیان ناونا (زمانی بۆسنی) و رایان گە‌یاند کە زمانی بۆسنی زمانیکێ سەر‌به‌خۆیە و زمانی سلاڤە باشوورییە موسولمانە‌کانی تە‌واوی یوگوسلاڤیا^(۸).

زمانی مە‌که‌دۆنی، تا چە‌ند سالیک پێش ئیستا، بە دیالیکتیکێ روژئا‌وای زمانی بولگاری دا‌ده‌ندرا. کەچی ئە‌م‌ڕۆ دە‌وله‌تیک و زمانیک بە نیوی مە‌که‌دۆنیا هەن. راستییە‌که‌ی جیا‌وازی نیوان ئە‌م زمانە نوییە لە‌گە‌ل زمانی بولگاریدا هیندە‌که‌مه‌، کە بولگاریک و مە‌که‌دۆنییە‌ک، بە‌بی هیچ گ‌رفتیک، لە‌یه‌کت‌ری دە‌گە‌ن. زمانانی سک‌اندیناڤی نمو‌ونه‌یە‌کی تری دا‌به‌ش‌بوونی زمانە. نو‌وسە‌ری سویدی (ئینگمار شوهرمان) دە‌لێت کە زۆ‌رینە‌ی خە‌لکی سوید زۆر ئاسانتر لە زمانانی درا‌وسی (واتا زمانانی دانمارکی، نە‌رویجی و ئایسلان‌دی) دە‌گە‌ن تا لە هە‌ندیک دیالیکتی سویدی، بۆ نمو‌ونه دیالیکتی ئیلڤ دالسمۆل، گۆتله‌ندی، یان یمتی^(۹). کەچی لە‌گە‌ل ئە‌وه‌شدا ئە‌م دیالیکتانه بە زمان دانان‌رێن. نو‌وسە‌ریکی تری سویدی (تۆری یانسۆن) دە‌نو‌وسیت: (سویدییە‌کان و نە‌رویجییە‌کان دە‌توانن زۆر بە باشی لە یە‌کت‌ر بگە‌ن، کەچی سویدی و نە‌رویجی بە دوو زمانی جیا‌واز دا‌ده‌ن‌رێن. لە‌لایە‌کی دیکە‌شه‌وه‌ زۆ‌رینە‌ی سویدییە‌کان یە‌ک

وشه لهو زمانه تی ناگهن که به (ئیلڤ دالسمۆل) ناو دهبریت و له باکووری ناوچهی (دالهرنه) قسهی پئ دهکریت، کهچی به دیالیکتیکی زمانی سویدی دادهنریت^(۱۰).

مۆلداڤیا و رۆمانیا نهتهوهیهک بوون و زمانهکهیشیان یهکه. دواى داگیرکردنی مۆلداڤیا له لایهن رووسیایوه، رهوشی ژیاى سیاسى، کومه لایهتی و کولتووری مۆلداڤیا و رۆمانیا به دوو ئاقاری جیاوازا رویشتن. دواى ئازادبوونی مۆلداڤیا له ژێردهستى رووس، گهلی مۆلداڤیا له جیاى ئهوهی لهگهڵ رۆمانیا یهک بگرێتهوه، سهربهخوی ههلبژارد.

ئهلمانیا له رووی میژوویی و کولتورییهوه نهتهوهیهکی زمانییه و دهولهتی ناسیونالی ئهلمان، له سه ر بنچینهی زمانی ئهلمانی پیک هات. ئهلمانیا و نهسا دهکرا پیکهوه وهک نهتهوهیهک بژین، کهچی دوو گهڵ و دوو ولاتی خاوهن یهک زمان.

مروڤ ئهگه ر بیهویت درێژه به باسهکه بدات دهتوانیت چهندان نمونهی دی بهینیتهوه که چون فاکتهری سیاسى توانیویهتی و دهتوانیت زمانیک و نهتهوهیهک بگۆریت به چهند زمان و نهتهوهی سهربهخۆ، بئ ئهوهی هیچ جیاوازییهکی بنههتی له نێوان ئه و زمانانهدا هه بیت. فاکتهری سیاسى دهتوانیت، به پینچهوانه یشهوه، کومه لیک خه لکی سه ر به دیالیکتی جیاوازی زمانیک، یان ته نانهت سه ر به چهند زمانیکی جیاوا، له سایه ی ئازادی و دیموکراسی و پاراستنی مافی هاوولاتیبووندا، پیکه وه به ییته وه، بئ ئه وهی دیالیکته کان شه ری زمانی ستاندارد بکه ن، یان زمانه کان خه ریکی شه ری یه کتر بن. ئه لمانزمانان و فره نسیزمانانی سويسرا نایانه ویت سنووری ولاته که یان بگۆرن و تیکه لاوی ئه لمانیا و فره نسا بینه وه.

چونکہ ئەوان لە ولاتە کە یاندا تەواوی مافی سیاسی، مەدەنی ،
شەخسی، کولتووری و زمانی پاریزراوە، بۆیە خۆیان بە هاوولاتی
سوێسرا دەزانن و لەو ولاتە یاندا نە بە کەمینه دادەنرێن و نە
جیاوازییان لە گەڵدا دەکریت.

زمانی ئەدەبییە کەرتووی کوردی و بەستەدارد کردنی

زمانی کوردی، وەک زمانی هەر گەلیکی دی، سەدان سال تەنیا زمانی ئاڤاوتن بوو. خەلکی کورد لە زێد و ناوچە جۆراوجۆرهکانی ولاتەکه‌یاندا، بە دیالێکتی جیاواز ئاڤاوتوون. لەبەر ئەوەی کوردستان بە درێژایی سەدان سال داگیر کراوە، زمانی زال هەمیشە زمانی نەتەوێی داگیرکەر، عەرەب، تورک و فارس بوو. خویندن و خویندەواری بە زمانی ئەو نەتەوانە بوون. چەندان سەدە دەستی خویندەوار و رووناکییری کورد، لە رێی ئەو زمانانەوێ پێگەیشتون و بە جیهانی زانین و زانست و رووناکییری ئاشنا بوون. ئاشکرایە ئەو زمانانە نوێنەری کولتووری ئەو نەتەوانە و دەربیری بیر و دنیابینی و بۆچوونی ئەو دەسەلاتە بیانیانەیش بوون. ئەو زانین و زانیاری و پەیامە کولتوورییەیان هێناوە کە لەگەڵ باوەڕ و بەرژێوەندیی نەتەوێی سەر دەست و دەسەلاتدا گونجاون. بۆیە ئەو زمانانە لە لایەکه‌وه پەنجەرەیه‌ک بوون بە رووی زانین و زانستدا، یان دروستتر بڵێم بە رووی جۆریکی تایبەت و رێگەپێندراوی زانین و زانستدا، لە لایەکی دیکەشەوێ ئامرازیک بوون بۆ پێکهێنانی هۆشیارییه‌کی کۆمەلایه‌تی ساخته و چەسپاندنی کولتوور و پەیام و جیهانبینی نەتەوێی داگیرکەر.

له هیچ کات و سه‌رده‌میکدا داگیرکردنی عه‌سکه‌ری، به‌بی داگیرکردنی کولتووری نه‌یتوانیوه کاریگر و به‌رده‌وام بیت. سه‌پاندنی ئەو زمان و کولتوورانه، به‌سه‌ر کومه‌لی کوردستاندا، پرۆسیسی داگیرکردنی عه‌سکه‌ری گۆریوه به‌داگیرکردنی کولتووری و زه‌وتکردنی بیر و هۆشیاری خه‌لکی کورد. له‌م ریگه‌یه‌شه‌وه کولتووری کورد، تا راده‌یه‌ک، ئاوێته‌ی کولتووری ئەو نه‌ته‌وانه‌ بووه. ده‌سه‌لات خۆی وه‌ک پارێزه‌ری کولتووره‌که‌ وینا کراوه، دیارده‌ی داگیرکردن و زالبوونی ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ری بیانی، رواله‌تیکی سروشتی پێدراوه. سه‌ره‌نجام سه‌دان سال هه‌ستی بی‌بنه‌مای هاوبه‌رژه‌وه‌ندیی ئاینی و هاوچاره‌نووسی ئاینی، جیگای هاوبه‌رژه‌وه‌ندیی نه‌ته‌وه‌یی و هاوچاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌بیان گرتۆته‌وه.

له‌ سه‌ده‌ی شانزه‌یه‌م به‌ دواوه‌ زمانی کوردی، له‌ سایه‌ی میرنشینه‌ کوردیه‌که‌ندا، له‌ زمانی ئاخۆته‌وه‌ به‌ره‌و زمانی نووسین چوو و زمانی ئەده‌بیی کوردی په‌یدا بوو. ئەم دیارده‌یه‌، که‌ سه‌ره‌تای وه‌رچه‌رخانیکی گرنگی ژبانی کورده‌، سه‌ره‌تا له‌ باکووری کوردستان و له‌ سایه‌ی میرنشینی بۆتاندا ده‌رکه‌وت. شاعیران (مه‌لای جزیری، فه‌قی ته‌یران، خانی..تاد) به‌م شیوه‌ زمانه‌ نووسی و بناغه‌ی شیعرێ کلاسیکی کوردییان دامه‌زراند. شیوه‌ زمانی ئەده‌بیی کوردی باکوور (کرمانجی) له‌ گه‌ل روخاندنی ئەم میرنشینه‌ و میرنشینه‌کانی تری باکووری کوردستان دوا‌یی هات. به‌لام زمانی کوردی، له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مدا، له‌ سایه‌ی میرنشینی ئەرده‌لاند، به‌ شیوه‌ زمانی گۆران (هه‌ورامانی) بووه‌ به‌ زمانی نووسین. شاعیرانی وه‌ک (خانای قوبادی، بیسارانی، مه‌وله‌وی..تاد) پێشه‌نگی داهینانی ئەم زمانه‌ ئەده‌بییه‌ بوون. له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مه‌وه‌ ئەم شیوه‌ زمانه‌ ئەده‌بییه‌ش، له‌ نووسیندا، کز بوو. شیوه‌ زمانیکی نوێی ئەده‌بی، له‌ سایه‌ی میرنشینی باباندا،

دەرکهوت، که تا ئەمڕۆ بەردەوامە. ھۆنراوەکانی (نالی، کوردی، سالم و مەولانا خالیدی نەقشبەندی) بناغەی پیکهاتنی ئەم زمانە ئەدەبییە پێک دەھێنن^(۱۱).

ئەم زمانە ئەدەبییە نوێیە، که ھەندیک بە کوردیی خواروو، یان کوردیی ناوەراست و ھەندیکی دیکەیش بە ھەلە، یان بە مەبەست و بۆ سووکایەتی پێکردن، بە (سۆرانی) ناوی دەبەن^(۱۲) بە جۆریکی سروشتی، بۆتە زمانی ئەدەبیی یەکگرتووی کورد. لە سەرەتای سەدەی بیستەم بە دواوە، لە رێی نووسین و چاپەمەنی و خوێندنەو بە فراوانی لە باشوور و رۆژھەلاتی کوردستاندا بلاو بۆتەو و چەسپیووە. سیستەم و نۆرمی نووسین و ریتووسەکی گەشە کردووە. لە لایەکەوە بە جۆریکی سەرنجڕاکیشت، بەلام ھەندیک جار، بە زیادەڕویی و توندڕەوانە(۱۴) لە وشەی عەرەبی پاک کراوەتەو. لە لایەکی دیکەشەوە بە ھەزاران وشەی دیالێکتەکانی دیکە ی زمانی کوردی دەولەمەند کراوە. د. ئەورەحمانی حاجی مارف دەنووسیت (زمانی ئەدەبیی یەکگرتووی کوردی لە سەدەی نۆزدەھەمەو دەستی کردووە بە دروست بوون و رێگەی خۆی گرتووەتە بەر و لە گەشەسەندنایە. چون زمانێ ئەدەبیی یەکگرتوو شتیک نییە ویست و ئارەزووی ئەم پادشا یان ئەو زانا ساز و تەیارێ بدا، بە ھەمان چەشن شتیکیش نییە، چەند زانایەک بە پێی نەخشە و پلانیکی ئامادە و گەلەلەیی بکەن، بە لکو میژووی نەتەو خۆی زمانی ئەدەبیی یەکگرتوو دینیتە ئاراوە و ھەر نەتەو یەکیشت رێگە و رییازی تایبەتی خۆی ھەیە لە دروست کردنی زمانی ئەدەبیی یەکگرتوودا)^(۱۳).

زمانی ئەدەبیی یەکگرتووی کوردی، لە گەل دەرکەوتنی خوێندنی مۆدێرن و بلاو بوونەوێ خوێندەواری لە باشووری کوردستاندا،

زۆرتر بلاو بۆۋە. ئەمۇ ھەر بىر ئىككى ئەدەبىي، فىكىرى، فەلسەفى، ئابىۋورى، سىياسى، زاننىن و زانستدا سەدان بابەتى جۇراۋجۇرى بى نووسراۋە و ۋەرگىزىدراۋە. نىزىكە سەدەيەكىشە زمانى رۇژنامەگەرى و زمانى بزاڭى ناسىۋنالىستى كورد و ھەر حىزىبىكى سىياسى كوردى و ھەر ھۆكۈمەتنى و دەسلەتلىكى كوردى بوۋە، كە لە باشۋور و رۇژھەلاتى كوردستاندا دامەزىندرا بن (ھۆكۈمەتنى شىخ مەھمۇد، كۆمەرى كوردستان لە مەھاباد، حىزىبى ھىۋا، كۆمەلەى ژ. ك. پارتى دىموكراتى كوردستان، شۆرشى ئەپلوول و دەسلەتەكەى، يەككىتى نىشتمانى كوردستان، بەرەى كوردستانى، پەرلەمان و ھۆكۈمەتى كوردستان...تاد). ئەو رۇلە مېژۋىي و سىروشتىيەى ئەم زمانە ئەدەبىيە بىنىۋىيەتى، بە بىرارى سىياسى ھىچ ھۆكۈمەت و پەرلەمان و سەركردايەتتىكە سىياسى كورد نەبوۋە، بەلكو رەۋشى گەشەكردى ژيانى فىكىرى و كولتۋورى و سىياسى كورد، كە لە زمانەكەيدا خۇى دەرختۋە، بە جۇرىكى سىروشتى ئەم رۇلە مېژۋىيەى بە زمانەكە داۋە. بە واتايەكى دى ئەم زمانە، بەبى بىرارى سىياسى، بەرەو ستانداردبوون چۈۋە و ستاتۋسى زمانى ستانداردى پەيدا كىدۋە. بە كىدەۋەش، لە باشۋور و رۇژھەلاتى كوردستاندا، رۇلى زمانى ستانداردى بىنىۋە و دەبىنىت. بۇيە مەۋۇ بە دىنىيەۋە دەتۋانىت بلىت كە زمانى ئەدەبىيە يەكگرتۋى كوردى، بەرەمى خەباتى سىياسى و روۋناكىبرى دوۋسەد سالى كوردە و پۈختەى ئەزموۋى نەتەۋەى و مېژۋىي و كولتۋورى كورد، لەو زمانەدا قال بوۋەتەۋە. ئەمۇ ئاستى ئەدەبىي، فىكىرى، زانستى، سىياسى و كولتۋورى كورد، پىش ھەر شتىك، لە زمانە ئەدەبىيەكەيدا و لە ئاستى زمانە ئەدەبىيەكەيدا، خۇيان دەرەدەخەن.

زمانى ئەدەبىيە يەكگرتۋى كوردى، لەبەر ئەو رۇلە گىرنگەى بوۋىيەتى، سىۋورى ھەرىم و دىالىكتەكانى بىرۋە و بە ناۋچە

جیاوازه‌کانی کوردستاندا بلاو بۆته‌وه. له رهوشی بلاو بوونه‌وه‌یدا ته‌نیا دیالیکته‌کانی ئەو ناوچانەی نه‌هیناوته ژێر رکیفی خۆیه‌وه، به‌لکو خۆی، سروشتی دیالیکتی له‌ده‌ست داوه و له‌ رووی ده‌نگ و واتا و وشه‌سازیه‌وه، سروشتی گشتیی زمانی کوردی وه‌رگرتوه و به‌ هه‌زاران وشه و زاراوه‌ی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی ده‌وله‌مه‌ند بووه. هه‌موو نیشانه و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زمانی ستانداردی به‌ خۆی گرتوه و کاریگه‌ریی خۆی له‌ کومه‌لی کوردستاندا سه‌لماندوه. ئەم‌ڕۆ ئەم زمانه‌ ئه‌ده‌بیه، زمانی گشتیی پینچ ناوچه‌ی فراوانی ناوه‌راست و باشووری کوردستان، به‌ چه‌ندان دیالیکته‌وه، پینک دینیت، ده‌یان سالیشه‌ له‌و ناوچانه‌دا، که‌ چوار ده‌سه‌لاتی میرنشینی و سی‌ حوکمرانی کوردیی تێدا دروستبوون، رۆلی زمانی ستاندارد ده‌بینیت: ناوچه‌ی میرنشینی بابان و حوکمرانی شیخ مه‌حمود، که‌ ناوه‌نده‌که‌ی سلیمانیه، ناوچه‌ی میرنشینی موکریان و حکومه‌تی کۆماری کوردستان، که‌ ناوه‌نده‌که‌ی مه‌باده، ناوچه‌ی میرنشینی سۆران، که‌ ئەم‌ڕۆ ناوه‌نده‌که‌ی هه‌ولێری پایته‌ختی حکومه‌تی هه‌ریکی کوردستانه، ناوچه‌ی میرنشینی ئه‌رده‌لان، که‌ ناوه‌نده‌که‌ی سنه‌یه، له‌گه‌ڵ ناوچه‌ی گه‌رمیان که‌ ناوه‌نده‌که‌ی که‌رکوکه. له‌ پال ئه‌مانه‌دا زمانی ئه‌ده‌بیه‌ یه‌کگرتووی کوردی له‌و ناوچانه‌ی باشووری کوردستاندا، که‌ به‌ دیالیکتی هه‌ورامی و لو‌ر ده‌په‌یژن، بۆته‌ زمانی خویندن و نووسین و به‌ ته‌واوی جیگای خۆی کردۆته‌وه. له‌ ناوچه‌ی بادینانیش نزیکه‌ی هه‌موو رووناکیه‌ران و سیاسه‌تمه‌داران و زۆرینه‌ی خوینده‌واران به‌و زمانه‌ ئه‌ده‌بیه‌ ئاشنان و ده‌توانن له‌ ئاخاوتن و خوینده‌وه و نووسیندا به‌کاری به‌ین. بۆیه‌ ئەم زمانه‌ ئه‌ده‌بیه‌ به‌ ته‌واوی پره‌ستیژ و لیهاتوویی خۆی، وه‌ک زمانی ستاندارد سه‌لماندوه.

ستانداردکردنی زمانی ئه‌ده‌بیه‌ یه‌کگرتووی کوردی، له‌ باشووری کوردستاندا، ده‌توانیت بنه‌مای یه‌کبوونی نه‌ته‌وه‌یه‌ی و

ههستی هاو زمانی و هاوکولتووری و هاوچاره نووسی، له کومه لی کوردستاندا، به هیزتر بکات و سنووریک بۆ ههستی دیالیکته پروهی و شوقینیزی له ههجهیی دابنیت، که ئه مرق له باشووری کوردستاندا به زهقی ده رکه وتوو.

نزیکهی ههشتا سالیکه مندا لانی کورد، له قوتابخانه کانی باشووری کوردستاندا، به زمانی ئه دهیبی یه کگرتوو ده خوینن. گۆرینی خویندن له و زمانه ئه دهیبی یه کگرتوو وه بۆ دیالیکت و شیوه زمانی تر، کاریکی ترسناکه، چونکه له لایه که وه ریگه له هاوئا ههنگی نه ته وهیی و پرۆسیسی درووستبوونی نه ته وهی کورد ده گریت، له لایه کی دیکه وه ده توانیت زمانی کوردی و گه لی کورد، له باشووری کوردستاندا، بکات به دوو زمان و رهنگه دوو گه لی خاوهن دوو کولتووری جیاوازان، یان زیاتر. له هه مان کاتدا ئه م کاره ههستی ناوچه گه ری و دیالیکته پروهی، له نیو که سانی سه ر به دیالیکتی تردا دروست ده کات. با لیزه دا نموونه یه ک به یهنمه وه بۆ ئه وهی راشکاوانه تر ئاماژه بۆ ئه م مه سه له یه بکه م.

له کۆتایی سالانی بیسته کانی سه ده ی رابردوودا، خویندنی کوردی له قوتابخانه کانی باشووری کوردستاندا دهستی پیکرد. له ناوچه ی هه ورامانی سه ر به پارێزگای سلیمانی، خویندن به م زمانه ئه دهیبی یه کگرتوو بوو. ئه م کاره به جۆریکی سروشتی و ئاسایی و به بی گرفت سه ری گرت، که چی ئه م دیالیکته له ناو نه چوو، به لکو تا ئیستا وه ک جاران له قسه کردن و گۆرانی و هونه ردا هه ر درێژه به خۆی ده دات. هه روا ئه مرق به ده یان نووسه ری گرنگی ناوچه ی هه ورامان به زمانی ئه دهیبی یه کگرتووی کوردی ده نووسن، هزر و کولتووری کورد به به ره مه جۆراوجۆره کانیان ده وله مه ند و زمانی ئه دهیبی یه کگرتووی کورد، به سه دان وشه و زاواوه ی دیالیکتی

گوران (هه‌ورامانی) به پیزتر ده‌کەن. که‌چی ئەمڕۆ، پاش هه‌شتا سال، شۆڤینیزی له‌هه‌جەیی له‌ نیو هه‌ندیک سیاسه‌تمه‌دار و خوینده‌واری هه‌ورامانیدا به‌ جۆریک په‌یدا بووه، که‌ ته‌نیا داوای خویندن به‌و دیالیکته‌ ناکات، به‌لکو دیالیکتی هه‌ورامانی به‌ کوردی و خه‌لکی هه‌ورامان به‌ کورد نازانیت. ئەم بیر و بۆچوونه‌ سیاسیی، شایه‌نی تێرمان و لێدوانه، به‌ تایبه‌تی که‌ سالانیکه‌ رای له‌م جۆره‌ له‌ نیو ئێزدییه‌کانی باشووری کوردستان و زازاکانی باکووری کوردستاندا، که‌ سه‌ر به‌ مه‌زه‌بی عه‌له‌وین، ده‌رکه‌وتوو.

ئايا بە راستى ئەوانەى بە دىيالىكتى گوران (ھەورامانى) دەدوين، گرووپىكى ئىتتىكى تايەتى جياوازن و لەبەر ئەو دەيانەويت خويان لە كورد جيا بگەنەو؟ يان ھەندىك كەس بۇ ئامانجى سىياسى و تايەتى خويان ئەم جۆرە بۇچووانە بلاو دەكەنە. ئىزدىيەكان ئاينى جياوازيان ھەيە. زازاكانىش سەر بە مەزھەبى عەلەوين، كەچى دەستەيەكيان نەبىت، ھەمويان خويان بە كورد دەزانن. بەلام ھەورامانىيەكان جگە لە شىوہى ئاخاوتتيان، كە دىيالىكتىكى زمانى كوردىيە، توخىكى ترى كۆلتوورى لە كورد جيايان ناكاتەوہ. لە رووى زانستى زمان و ئەنتروپۆلوجىيەوہ، دىيالىكتى زمان بە تەنيا ناتوانىت بنچىنەيەك بۇ ئىتتىستى و خۇجياكردنەوہى نەتەوہىي پىك بەيىت. ئەگەر دىيالىكت بە تەنيا بنەماى خۇجياكردنەوہى ئىتتىكى و نەتەوہىي و زمانى بووايە، ئەوا ئەمرو نەتەوہىەكى دىنيا نەمابوو كە چەندان نەتەوہ و گرووپى ئىتتىكى جۇراوجۇرى لى نەكەويتەوہ، چونكە زمان نىيە كە چەندان دىيالىكتى نەبىت. ھىچ نەتەوہىەكىش، لە ھىچ ولايتىكى دىيادا، رىگەى نەداوہ دىيالىكتىكى زمان بىكرىتە ئەلتەرناتىف (بەدىل)ى زمانى ئەدەبىيەگىگرتوو و ستاندارد. بۇيە ئەم بۇچوونە، لە ناوہرۇكدا بۇچوونىكى سىياسىيە و ھۆكارى ترى ھەيە، كە ئىرە جىگاي باسكردنى نىيە. بەلام بە يەبوہندى لەگەل باسەكەدا،

دەلیم که ئەم دیاردەیه یەکیکە لە ئەنجامەکانی سیاسەتی ژياندنەوهی کولتووری خێلاهیەتی و ناوچەگەریی، که ئەمرو هەموو سنووریکی ماقوول و ناماقوولی تیپەراندوو. بەهیزبوونی دیاردەیی خێلپەرۆهەری و ناوچەپەرۆهەری و چاوپۆشی لە ژنکوژی و هاندانی سولحی عەشایەری، لەسەر حیسابی مافی گشتی، لە ناوەرۆکدا شکستی پرۆژەیی ناسیۆنالیزمی کورد، لە باشووری کوردستان و قەیرانی حکومەتی هەریم دەردەخات، که نەیتوانیوە لە ریی دەستووریکی مۆدیرن و دیموکراتانەوه، بنچینەیی دەستووریی هاوولاتیبوون دابمەزرینیت و ئینتیمای نەتەوهیی هاوبەش و بیر و هەستی هاوچارەنووسی، هاوکولتووری و هاوئامانجی لە نیو کۆمەل(کۆمەلگای) کوردستاندا بەهیز بکات. لە هەر شوینیکی کۆمەل نەتوانیت ماف و بەرژەوهەندی و کەرامەتی هاوولاتیان بە جۆریکی یەکسان، بیاریزیت، هاوولاتیان بە دواي سایەیهکی دیکەدا دەگەڕین (خیزان، خیل...تاد) تا پاریزگاریمان بکات.

خێلپەرۆهەری و ناوچەپەرۆهەری، دیاردەیی کۆمەلایەتی پیش بە مۆدیرنبوون و بە کۆمەلبوون و بە نەتەوهبوون، رەنگدانەوهیان لە زمان و کولتووردا بە شیوەی دیالیکتپەرستی و سەنگەربەندی کولتووریی دەبیت.

دەشیت لە بەر رووناکیی ئەو بۆچوونانەیی سەرەوه و هەندیک هۆکاری میژوویی بۆ بانگەوازی هەندیک رووناکییر و سیاسەتمەداری ناوچەیی بادینان (بە تایبەتی دھۆک) بروانین که هەر داواي خویندن بە دیالیکتی بادینانی ناکات، بەلکو لە بادینان رێ لە زمانی ئەدەبیی کوردی دەگریت، دەیهویت دیالیکتی بادینانی، لەو ناوچەیه، لە خویندن و کاری ئیداری و حکومەتدا، جیگای زمانی ئەدەبیی یەکگرتووی کوردی، که ستاتوسی زمانی ستانداردی هەیه،

بگریتهوه.

بهلام بۆچی ئەوان دەیانەوێت ناوچهکهیان، له رووی زمانی و کولتوورییهوه، لهگهڵ بهشهکانی تری باشووری کوردستان تیکهڵ و هاوئاھهنگ نهبێت؟ ئایا ئەم کاره، ئەگەر سهربگریت، یهکبوونی نهتهوهیی کورد له باشووری کوردستاندا، که هیشتا سهربهخۆیی خۆی بهدهست نههیناوه، بههیز دهکات یان لاواز؟

باشووری کوردستان ولاتیکی فرهئیتیک، فرهزمان و دیالیکته، فرهتاین و مهزههبه. ئەگەر بهشیکی کورد خۆی زمانی حکومهت و پهڕلهمان و خویندن رەت بکاتهوه، چۆن دهتواندریت قهناعت به خهڵکی تری کوردستان، که سهر به گرووبی ئیتنیکی و نهتهوهیی ترن، بهیندریت تا له پال زمانی خۆیاندا، زمانی رهسمی حکومهت و دهزگاكانی فیر ببن و بهکاری بهینن؟

به رای من کاتی ئەوه هاتوو لهیدوانی هیمناوه و بهرپرسانه‌ی دوور له دیالیکتپهروه‌ی و ناوچهگه‌ری، له باره‌ی ئەم مه‌سه‌له‌یه‌وه بگریت، به‌و ئامانجه‌ی سیاسه‌تیکی زمانی داب‌ریژریت که تیکه‌لبوون و هاوئاھه‌نگی و یه‌کبوونی نه‌ته‌وه‌یی گه‌لی باشووری کوردستان به‌هیز بکات. چونکه ئەم داخوازییه‌ی بایانی بادینان ته‌نیا مه‌یل و هه‌زی چه‌ند که‌سانیک نییه، که پشت به ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌به‌ستن و به‌داخه‌وه ده‌یانەوێت خراپ به‌کاری بهینن، به‌لکو پینشینه‌ی میژوویی و کولتووری خۆشی هه‌یه، که به کورتی باسی ده‌که‌ین.

دیالیکتی بادینانی و زمانی ئەدەبیی یە کگرتوو

دیالیکتی بادینانی یەکیکە لە دیالیکتەکانی گرووپی کوردیی باکوور (کرمانجی) کە لە دیالیکتی (بۆتان، هەکاری، بایەزیدی.. تاد) بێک هاتوو. ئەم گرووپە دیالیکتە لە رووی ریزمان و تەسریف و جیاکردنەوەی وشە و حالەتی نێر و مێ، لەگەڵ گرووپی دیالیکتەکانی کوردیی ناوەڕاست و خواروودا، جیاوازیان هەیە. سەرشتی شاخاویی کوردستان و دایرانی سیاسی و جیۆگرافی، لە نێوان ناوچەکانی کوردستاندا، جیاوازی نێوان ئەو دوو گرووپە دیالیکتەیی زمانی کوردیی زیاتر کردوو.

کرمانجی (کوردی باکوور، لە قسەکردنی رۆژانەیاندا، زیاتر شیوەزمانەکیان بە کرمانجی و خۆشیان بە کرمانج ناو دەبن) لە دواى جەنگی یەكەمی جیهانییەوه، لە باکووری کوردستاندا لە خۆندن و نووسین و گەياندن و راگەياندن دا یاساخ کراوه. ئەم یاساخکردنە تا ئێستا، لە باکووری کوردستاندا، رێگەی لە دروستبوون و گەشەکردنی شیوەزمانیکی ئەدەبیی یە کگرتوو گرتوو، بۆیە دیالیکتەکانی کوردیی سەرۆ (کرمانجی) بە درێژایی دەیان سال، لە ناوچەکانی خۆیاندا، تەنیا لە قسەکردندا بەکار هاتوون و گەشەیان کردوو. هەست و هزر و گیانی کوردی باکوور زیاتر لە گۆرانی و موسیقا و فۆلکلۆردا خۆیان دەرخستوو. رەنگە لەبەر ئەمەیش بێت کە گۆرانی و موسیقایی کوردی، لە باکووری کوردستاندا، لە زۆربەی هەریەکانی دیکەى کوردستان، زیاتر گەشەى کردبێت و رەسەنتر مابێتەوه.

کرمانجی له جهنگی یه که می جیهانییه وه تا سه رهتای ئەم سەدهیه، ته نیا له دهره وهی تورکیادا و به پچر پچری، پی نووسراوه. هیژا کامهران به درخان سالانی ۱۹۳۲-۱۹۴۳ له ئیکسیل (سوریا) بهم شیوه زمانه گوڤاری (هاواری) بلاو کرده وه. به لام، دواى سه ره به خۆبوونی سوریا، ئەو ههوله له لایهن دهوله تی ناسیونالی عه ره بیی سوریا وه له بار برا.

دواى ئەوه کرمانجی، وهک زمانی ئەدهبی، له سه رهتای هه شتاکانی سەده ی رابردودا، جاریکی دی، له ئیکسیل (سوید) دهرکه وته وه. هه ندیک نووسەر و رووناکییری باکووری کوردستان، ده ستیان به نووسینی کوردی کرد. له بهر ئەوه ی ئەوان ته نیا به تورکی خویندبوویان و له نووسین و ئەده بیاتی کۆن و نویی کوردی دابرابوون، زۆربه یان ته نیا ئەو دیالیکته یان ده زانی که له ناوچه که یان و له ماله وه قسه یان پی ده کریت. بۆیه کرمانجی نوی له و زمانه ئەده بییه جیاوازه که (مه لای جزیری و فه قی ته یران و خانی و عه بدولره زاق به درخان) و رووناکییرانی سه ره ده می روشنگه ری (۱۸۹۸-۱۹۱۳) پێیان نووسیوه. سالانیکه هه ندیک رووناکییری باکووری کوردستان کار بۆ پیکه یتان و چه سپاندنی زمانی ئەده بیی یه کگرتووی کوردی باکوور و دانانی تیرم و زاراوه ی نوی ده که ن. به لام چاره نووسی شیوه زمانی کوردی باکوور، له به نه رته دا به چاره نووسی سیاسی گه لی باکووری کوردستانه وه به ستراره ته وه. به بی ئازادبوونی زمانی کوردی له تورکیا و ناساندنی وهک زمانی ره سمی و به کاره یتانی له خویندندا، زور سه خته ئەم زمانه له به رامبه ر په لاماری زمانی تورکیدا خوی بگریت، یان خوی به سه پینیت.

یاساخکردنی زمانی کوردی له تورکیا له لایه که وه زمانی کوردی، له باکووری کوردستاندا، وهک کۆمه له دیالیکتیکی لیک

دابراو هیشتۆتهوه، له لایهکی دیکه شهوه ئهم زمانه ی له بیر زۆرینه ی کوردی باکوور بردۆتهوه. ئهمرۆ زمانی تورکی، نهک کوردی، له کاری سیاسی و هزری و نووسین و خویندنا، بۆته زمانی هاوبهشی کوردی باکوور. کهچی زمانی کوردی، له لایه ن پرۆپاگاندیه ی دهولهتی تورکهوه، بهردهوام به زمانی خه لکی لادینی و دواکه وتوو و وهحشی وینا کراوه و به جۆریک له لای بهشیکی خه لکی کورد سووک کراوه، که پینان شهرمه قسه ی پی بکه ن، وهک له بهشیکی تر دا باسی دهکه م.

دیالیکتی بادینانی، له نووسیندا، چاره نووسیکی باشتیری نه بوو. نووسین به و دیالیکته، به شیوه یهکی بهرچاو، له حهفتاکانی سهده ی رابردوودا، له ئه ده بدا ده رکه وت. تا ئه و کاته نووسه رانی بادینان، که خویندنیان به زمانی عه ره بی بوو، هه ر به عه ره بی ده یان نووسی.

دوای داگیرکردن و لکاندنی باشووری کوردستان به عیراقه وه، دهوله تی عیراق، به پیی ریکه وتتیک له گه ل کۆمه له ی نه ته وه کان، ناچار کرا هه ندیک مافی کولتووری و ئیداری بۆ کورد، له وانه خویندن به زمانی کوردی له قوتابخانه سه ره تاییه کانی کوردستاندا، بسه لمیتیت. به لام دهوله تی عیراق هه ر له سه ره تاوه ریگه ی نه دا خویندن، له ناوچه ی کهرکووک و بادیناندا، به کوردی بیت. چونکه دهیه ویست کهرکووک به عه ره ب بکات و ده قه ری بادینانیش، که به دیالیتیکی جیاواز قسه دهکه ن، وهک دورگه یهکی دابراو، له ناوچه کانی تری باشووری کوردستان، بهیلتیه وه. ئامانجی ئهم سیاسه ته ئه وه بوو که تیکه له ی و هاوئا ههنگی کولتووری و زمانی و نه ته وه یی له نیوان خه لکی ناوچه ی بادینان و خه لکی ناوچه کانی تری باشووری کوردستاندا دروست نه بیت. له بهرامبه ر ئه مه دا روونا کبیران و سیاسه تمه دارانی ناوچه ی بادینان هه ولیان نه دا فشار بۆ دهوله تی

عیراق بەرن تا منڊالانی ناوچە ی بادینان لە جیاتی زمانی عەرەبی بە زمانی کوردی بخوینن. بە پێجەوانەو بە شیکیان پێیان باشتەر بوو کە منڊالەکانیان لە قوتابخانە، بە زمانی عەبی بخوینن، نەک بە زمانی کوردی.

بە پێی ریککەوتننامە ی یازدە ی ئاداری ١٩٧٠ دەبوو خویندن لە ناوچە ی ئوتونۆمی هەریمی کوردستاندا، لەوانە پارێزگای دەھوک، بە کوردی بیت. ئەو کاتە دەولەتی عیراق و دەستە یەکی لە هەجەپەرستی، بادینان ویستیان خویندن لەو دەفەرە بە دیالیکتی بادینانی، نەک بە زمانی ئەدەبی یە کگرتووی کوردی بیت، تاکوو بادینان لە رووی کولتووری یەو، بە داڕاو ی لە ناوچەکانی تری هەریمی کوردستان بهێنەو. بەلام سەرۆکی پارێی دیموکراتی کوردستان، مەلا مستەفای بارزانی یارزانی، ئەو داواکاری یە رەت کردەو^(١٤).

زمانی ئەدەبی یە کگرتووی کوردی تا سالی ١٩٧٥ لە قوتابخانەکانی ناوچە ی بادیناندا، بەبی گرفت، زمانی خویندن بوو. بەلام دوا ی تیکشکانی بزاقی چە کداری ی ئەیلوول، لە بەهاری سالی ١٩٧٥ دا، دەستە یە ک پیاوی بە عس و لە هەجەپەرستی دەفەری بادینان، چەند هەزار ئیمزایان کو کردەو و داوایان کرد کە زمانی عەرەبی، لە جیاتی کوردی، لە بادینان بکریتهو بە زمانی خویندن. دیارە دەسلاتی شوقنیستی بە عس، پشتگیری ئەو داواکاری یە کرد. چونکە داڕینی بادینان، لە ناوچەکانی تری باشووری کوردستان، هەمیشە بە شیک ی گرنکی ستراتیجیای دەولەتی عیراق و بە عس بوو.

دەفەری بادینان، بە درێژیای دەیان سال لە کومەل و کولتووری ناوچەکانی تری باشووری کوردستان داڕاو و بەر پەلاماری کولتووری عەرەب کەوتوو. لە بەرامبەر ئەمەدا هیچ دەرفەتیکی بو

نه رهخساوه تا به جوړيكي سروشتي پهيوهندي كولووړي،
 كومه لايه تي و سياسي له گهل كوردی باكووړی كوردستاندا بيه ستيت.
 تا نه مړویش نه خه لکی باكووړی كوردستان و نه نووسه رانيان
 ده توان تاكه لاپه ريه كي نه نووسينانه بخويننه وه كه رووناكبيران و
 نووسه راني بادينان، به ديالكتي باديناني دهينووسن. چونكه، له پال
 جياوازي نه ديالكتي له گهل ديالكتي كاني تری کرمانجي، كوردی
 باكووړ ناتوان به نه لفوبيی كوردی بخويننه وه. له مەيش زياتر
 رووناكبيراني باكووړی كوردستان، كه له مه نفا (ئيكسيل) دهستيان به
 كوردينووسين كردووه، به داخه وه دهليم، له تورک زياتر نه لفوبيی
 توركيان له لا پيروز كراوه، بويه ناماده نين (رهنگه به نهنگی بزانی)
 كه تاكه ههفته يه كي كاتي خويان بو فيربوونی نه لفوبيی كوردی (يان
 خويان وتهنی ههرفی نارهبی) ته رخان بكن، هه نه بيت بو نه وهی
 نه وه دهبياته بخويننه وه كه له بادينان، به ديالكتيكي نزیکي
 شيوه زمانه كه يان ده نووسريت. له جياتييان داوا دهكن كوردی
 باكووړی كوردستان نه وه دهبياته يان بو ترانسكربت بكن (بيگورنه
 سهه نه لفوبيی لاتینی) و جاريكي دی بويان چاپ بكنه وه! كه چی
 عه ره به كاني تورکيا (له ناوچهی نه سكه نده روونهی بندهستی تورکيا)
 كه ژماره يان دهيه كي كورد ناييت و به ديالكتيكي عه ره بی دهوین،
 خويان فيری نه لفوبيی عه ره بی كردووه و له م ريگه يه وه پهيوهنديه كي
 به هيزی كولووړی و نه ته وه ييان له گهل كولووړی عه ره بی و گهلانی
 عه ره بدا دروست كردووه و زمان و كولووړی خويان پاراستوه.

خه لکی بادينان نزیکه سی دهيه كه، له رنی دیواریکي به رزی
 سیاسی و كولووړيه وه، له گه لی باكووړی كوردستان جيا
 كراونه ته وه. له و كاته وه چاره نووسی سیاسی و نه ته وه ييان، به
 چاره نووسی خه لکی ناوچه كاني تری باشووری كوردستانه وه

به ستر او ته وه. ئایا بۆ ئهوان باشته كه وهك دوورگه یه كی دابراو، له ناو قه لای كۆلتوور و دیالیکته كه یاندا، بمینه وه یان زۆرتر تیکه لای ژبانی كۆلتووری گهلی باشووری كوردستان ببن؟

ئایا گهلی باشووری كوردستان، كه هیشتا سه ره بخۆ نییه، بهرگه ی ئه وه دهگریته كه له پرۆگرامی خویندن و دهزگاكانی حكومهتدا و له بهرامبهری دهولهت و گهلی عه ره بی عیراقددا دوو زمان، یان دوو شیوه زمان به كار بهینیت، وهك هه ندیک رووناكبیر و سیاسه تمه داری ناوچه ی بادینان دهخوازن؟

خویندكارانی بادینان مافی خویانه، له هه ر ئاستیکی خویندندا، كه پسپۆرانی پهروه رده به باشی بزائن، دیالیکتی بادینانی له پال زمانی ئه ده بیی كوردیدا بخوینن. نووسه ران و هونه رمه ندانی بادینان دهتوانن جوانترین شاكاری ئه ده بی و هونه ری بهم شیوه زمانه به ره هم بهینن و گه شه ی پی بدن. پهیره و كردنی ئه م مافه به و مانایه نییه كه زمانی ئه ده بیی یه كگرتووی كوردی (كه هه ندیک بادینی و كوردی ئیرانی، كه له ئه وروپا فیزی خویندنه وه ی كوردی بوون، بۆ سوكا یه تیکردن به و زمانه، به سۆرانی ناوی ده بن) له بادینان، یان له هه ر ناوچه یه كی تری باشووری كوردستاندا، وهك زمانیکی بیگانه ته ماشا بكریت و له خویندن و دهزگاكانی حكومهتدا پینشی پی بگیریت، به كار نه هیندریت. چونكه كاریکی له و جوړه ئه و ناوچه یه، له رووی رووناكبیری، كومه لایه تی و هاوئا ههنگی نه ته وه بییه وه، له ناوچه كانی تری باشووری كوردستان زیاتر داده بریت، زمانی كوردیش به ته واوی دهگۆریت بۆ دوو زمان.

ئه گه ر زۆرینه ی خهلكی بادینان دیالیکته كه یان به زمانیکی سه ره بخۆ و جیاواز له زمانی كوردی ده زانن، دهتوانن ئازادانه ئه و رایه بۆ لیدوان و باسكردن رابگه یه نن و به لگه ی زانستی خویان

(ئەگەر ھەيئەت) بىخەنە روو. دواى ئەو ھەگەر لەسەر باوەرى خۆيان مانەو، خەلکى تر، کورد و غەيرە کورد، دەيىت ريزى راي ئەوان بگرن و قبووليشى بگەن. زانستى زمان و نزيكى و دوورى باديانى لە زمانى ئەدەبىي يەگرتووى کوردى، لەم مەسەلەيدا، کە مەسەلەيەكى سياسىيە، دادى کەس نادات. مروف و گرووپەکان خۆيان پيناسە (ھەويە-ئايدينيتى) ى نەتەوھىي خويان و زمانەکەيان ديارى دەکەن و دەيىت خەلکى تريس، ريزيز لە پيناسەکەيان بگزن و تەنانتە قبوولى بگەن.

بەلام (ھيندەى من ئاگادار بىم) رايەكى لەم جۆرە لە نيو زورينەى خەلکى بادياندا زال نيە. بۆيە باديانى بە ديالىکتىكى زمانى کوردى دادەنريت. کەواتا ئەم ديالىکتە، لە باشوورى کوردستاندا، چەند لە نووسيندا بەکاربھيندریت، ستاتوسى ديالىکتى دەيىت. ھيچ ديالىکتىکيش، ناتوانيت ئەلتەرناتيف (بەدیل)ى زمانىک يىت، کە ھەشتا سال زياترە زمانى خویندن و سياسەت و زانستە بۆتە زمانى پەرلەمان و حکومەت و دەزگاگانى.

ديالىکتى باديانى، ھەک ديالىکتىكى زمانى کوردى، دەکريت تەنانتە لە پلەى ناوھندى، يان ئامادەيى قوتابخانەکانى باشوورى کوردستاندا بىخويندریت، تا خویندکاران پيى ئاشنا ببن، سوود لەو سامانە ئەدەبى و رووناکبيريە ھەربگرن کە بەو ديالىکتە نووسراو ە و دەنووسريت. لەمەيش زياتر لە رىي فېربوونى ئەو ديالىکتەو ە بتوانن، ئەدەبىياتى شيو ە زمانى کرمانجىيش بخويننەو ە. بەلام لە دیدى بەرژەو ەندى نەتەو ەيەو ە ناکريت ديالىکتى باديانى و ھيچ ديالىکتىكى دیکەى کوردى، لە بادينان يان لە ھەر ناوچەيەكى باشوورى کوردستاندا، ببيتە ئەلتەرناتيفى زمانى ئەدەبىي يەگرتووى کوردى. ھيچ نەتەو ە و دەولەتیکيش، ريگەى نەداو ە و ريگەيش نادات ديالىکتىكى زمانەکەى، لە ناوچەيەكى ولاتدا، لە رووى زمانى حکومەت

و دەرگاگانیدا بوهستیتتهوه و جیگای ئه و بگریتهوه. له ههر ولاتیکدا ههولی لهو جۆره درایت، ئهوا به و ئامانجه سیاسیه بووه (یان به و ئهنامه سیاسیه گهیشتهوه) که خه لکی سه ر به دیالیکته که خۆیان له نهتهوه که جیا بکه نهوه و پیناسه (ئایدینتیتی) ی جیاوازی کولتوری- نهتهوهیی بۆ خۆیان پیک بهینن.

هه ندیک له وانه ی داوا ده که ن که دیالیکتی بادینانی، له بادینان، جیگای زمانی ئه دهیی یه کگرتوو (زمانی حکومه ت و په رله مان) بگریته وه، به تایبه تی رووناکییرانی باکووری کوردستان، ئه زموونی ولاتی نه رویج به نموونه دهه یته وه.. له بهر ئه وه ی ئه م نموونه یه، که تاقانه یه، به ناته واوی و زۆر جاریش به مه به سته چه واشه کردن باس ده کریت، لێره دا به کورتی ئاماژه ی بۆ ده که م.

زمانی نہ رویجی، وہک دیالیکتیکی زمانی سکاندینافیا، لہ سہدہی سیزدہیہمداء، لہ دہرباری شایانی نہ رویجدا، وہک زمانی نووسین پھیدا بوو^(۱۰)۔ کاتیک پاشایانی نہ رویج دہسہلاتیان لاواز بوو، نہ رویج بہ ناچاری لہ گہل دانمارکدا یہکی گرت (راستیہکھی کہوتہ ژیر دہستی دانمارک)۔ دواي ئوہہ زمانی ئہدہبی نہ رویجی، لہ بہردہم زمانی کونی دانمارکیدا پاشہکشہی کرد و لہ ناوچوو۔ زمانی کونی دانمارکی، لہ نہ رویج، بوو بہ زمانی خویندن و نووسین۔ لہ دہزگاکانی دہولہت و کلیسادا، کہ ناوہندی خویندن و خویندہواری بوون، تہنیا زمانی کونی دانمارکی بہکار دہہات۔ نووسہران، زانایان و رووناکبیران، ہر ئوہ زمانہیان لہ نووسیندا بہکار دہیتنا۔ بہ لام لہ شاروچکہ دوورہکان و گوندہکانی نہ رویجدا، کہ زمانی دانمارکی زال نہبوو، دیالیکتہکانی زمانی نہ رویجی لہ پھیقین و ٹاخوتندا، نہک لہ نووسیندا، بہکار دہہاتن و دوور لہ کارتیگردنی زمانی دانمارکی، گہشہیان دہکرد۔

زمانی دانمارکی، له پرۆسیسی به کارهینان و بلاووبونه ویدا، شیوه و تاییه تمه ندیی زمانی نه رویجی وهرگرت. له شاره کانی نه رویجا زمانیکی قسه کردن پینک هات که پر بوو له وشه ی دانمارکی. له سهره تای سده ی نۆزده یه مدا یه کیتی نیوان نه رویج و دانمارک هه لوه شایه وه و نه رویج له دانمارک ئازاد بوو. له سالی ۱۸۱۴دا، نه رویج له گه ل سوید یه کی گرت (راستییه که ی که وته ژیردهستی سوید) به لام هیشتا زمانی ئه ده بیی یه کگرتوو، یان ستانداردی نه رویجی پیک نه هاتبوو. دوا ی ئه و یه کگرتنه خولیای پیکهینانی زمانی ستانداردی نه رویجی، لای کومه لیک رووناکبیر و سیاسه تمه داری نه رویجی پهیدا بوو. ئه و زمانه ئه ده بییه دانمارکییه ی له نه رویجا به کار ده هات، گورانی زوری به سهردا هاتبوو. به زمانی نه رویجی مقوربه و مشتومال کرابوو، یان دروستتر بلیم زمانه که به نه رویجی کرابوو. له هه مان کاتدا زانا و ئایدیۆلۆجیستی زمان (کنود کنودسین) و لایه نگرانی، توانییان هه نگاو به هه نگاو ئه م زمانه دانمارکییه به نه رویجیکراوه بگورن، ریفۆرمی تیدا بکه ن و بیکه ن به زمانی ئه ده بیی یه کگرتوو ی نه رویجی.

به لام له به رامبه ر ئه مه دا، هه ندیک رووناکبیر هه ولکی رادیکالانه یان ده دا بۆ ئه وه ی زمانیکی ئه ده بیی نوێ نه رویجی، له دیالیکتی جۆراوجۆری گونده کانی نه رویج، پیک به یئن. نووسه ر (ئیثار ئاسین) نه خشه سازی ئه و شیوه زمانه نه رویجیه بوو. ئه و هه وه به شیک بوو له خه باتی ناسیۆنالیستانی نه رویج که ده یانه ویست، له ریی زمانه که یانه وه، تاییه تمه ندیی نه ته وه یی خویان، له به رامبه ری سویددا، هه لبیرن. به کورتی، له سده ی نۆزده یه مه وه، دوو بۆچوون له باره ی زمانی ئه ده بیی یه کگرتوو ی نه رویجیه وه ده رکه وت. یه که میان پنی وابوو زمانی ئه ده بیی باو بکریته زمانی ئه ده بیی* یه کگرتوو و زمانی ستانداردی نه رویج. دووه میان له و باوه رده دا بوو

که له دیالیکته‌کانی زمانی نه‌رویجی، زمانیکې نویی ټه‌ده‌بی و ستاندارد پینک به‌پنډریت.

ه‌ردوو بۆچوون لایه‌نگرانی زۆریان ه‌بوو. بۆچوونی یه‌که‌میان له شاره‌کان و له نیو خوینده‌واری شار و رووناکییرانی کونسیرفاتیف (موحافه‌زه‌کار) دا پشنگیری ده‌کرا. بۆچوونی دووه‌میان له گوند و شاروچکه‌کان و له نیو سیاسه‌تمه‌داره رادیکاله‌کاندا داکوکی لی ده‌کرا. سالانیکې زۆر لیدوان و ئاخاوتن له باره‌ی ټهم مه‌سه‌له‌یه به‌رده‌وام بوو. سه‌ره‌نجام له سالی ۱۸۸۵ دا دوو شیوه زمانی نه‌رویجی له نووسیندا ده‌رکه‌وتن و ه‌ردووکیان خویان سه‌پاند. ټهم‌رو یه‌که‌میان به زمانی کتیب (مۆلبوک) و دووه‌میان به نه‌رویجی نوی (نینورشکه) ناسراون. زیاتر له (۸۰٪) ی قوتابیان نه‌رویج به مؤلبوک ده‌خوینن. که‌چی زۆر که‌متر له‌سه‌دا بیست (۲۰٪) ی خویندکاران، به نه‌رویجی نوی ده‌خوینن، به‌بی ټه‌ده‌ی شیوه‌زمانی مؤلبوک. له و ناوچانه‌دا رته بکریته‌وه. که‌چی تا په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابردوو نزیکه‌ی له (۲۵٪) ی منډالان به نه‌رویجی نوی ده‌یان خویند. ټهم دوو شیوه زمانه له بڼه‌دا زۆر لیک نریکن و به دريژایی ده‌یان سالیس ه‌ول دراوه و ده‌دریت لیک نریکتر بکریته‌وه. ټهم‌رو جیاوازی نیوان ټهم دوو زمانی نووسینه ه‌ینده که‌م بوته‌وه، که به دوو شیوه (فورم) ی یه‌ک زمان داده‌نرین، نه‌ک دوو زمان. به رای نووسه‌ری سویدی (توری یانسون) هر سویدییه‌ک، که به ئاسانی له زمانی نه‌رویجی ده‌گات، له خویندنه‌وه و بیستندا ه‌ست به جیاوازی نیوان ټهو دوو شیوه زمانه ناکات^(۱۶).

لیره‌دا به گرنکی ده‌زانم ئاماژه بۆ تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌زموونی نه‌رویج بکه‌م:

یه‌که‌م: نموونه‌ی نه‌رویج ته‌نیا به‌ره‌می سه‌رده‌م و شوینیکی جیاوازییه، به‌لکو نموونه‌یه‌کی تاییه‌ت و تاقانه‌یه و له‌هیچ ولاتیکی دیکه‌ی دنیا‌دا دووباره‌نه‌بۆته‌وه، بۆیه‌کۆپیکردنه‌وه‌ی ئهم ئه‌زمونه (ته‌نانه‌ت به‌شیوه‌ئه‌سه‌له‌که‌ی، نه‌ک به‌و جۆره‌شیویندراوه‌ی هه‌ندیک له‌هه‌جه‌په‌رست باسی ده‌که‌ن) له‌باشووری کوردستاندا، که‌هیشتا سه‌ربه‌خۆنییه، کاریکی شیاو و عه‌قلانی نییه، به‌لکو سه‌ره‌پۆیانه و ترسناکه.

دووه‌م: شیوه‌زمانی نه‌رویجی نوێ له‌خه‌باتی رزگاربخوایی نه‌ته‌وه‌ییدا و له‌به‌رامبه‌ری زمانی داگیرکه‌ری بیگانه‌دا ده‌رکه‌وت، به‌و ئامانجه‌ی ئهم زمانه‌نوییه‌پێناسه‌ی نه‌ته‌وه‌یی گه‌لی نه‌رویج، له‌به‌رامبه‌ری دانمارک و سویددا، که‌حوکمرانی نه‌رویجیان ده‌کرد، به‌هیزتر بکات. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گه‌لانی سکandinافیا سه‌ر به‌مه‌زه‌بی پرۆتستانتن، زمان گرنکترین توخمی کولتووری و گه‌وره‌ترین فاکنه‌ری خۆجیاکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و تاییه‌تمه‌ندیی کولتووری هه‌ر ولاتیکیانه. نه‌رویجی نوێ ده‌شیت وه‌لامدانه‌وه‌یه‌کی ئه‌و تومه‌تانه‌ی هه‌ندیک ناسیۆنالیستی دانمارکی و سویدی بووین، که‌پێیان وابوو گه‌لی نه‌رویج زمانی تاییه‌تی خۆی نییه و زمانه‌که‌ی، ته‌نیا شیوه‌یه‌کی به‌نه‌رویجیکراوی زمانی دانمارکییه. ناسیۆنالیزمی نه‌رویجی، که‌خه‌باتی بۆ سه‌ربه‌خۆبوونی ولاتی نه‌رویج ده‌کرد، پێکهێنانی ئه‌و زمانه‌ی وه‌ک به‌شیک له‌پرۆسیسی رزگاربوون و دروستکردنی نه‌ته‌وه‌ی نه‌رویج دانا.

سیئەم: نەروىج سەد سالى زياتره دەوله‌تيكى سەربەخۆيه. پيشتريش سەدان سالى، وهك هەريميكي يەكگرتووي جياواز و تاييهت، له‌گەل دانمارك، يان سويدا هەبووه و تاييه‌تمەنديه‌كاني به‌ گرنگ وه‌رگراون. زۆربه‌ي كاتيش خاوه‌ن پاشاي تاييه‌تي خۆي بووه. هەروا ولاتيكي مۆديرن و پيشكه‌وتووه و كۆمه‌له‌كه‌ي، به‌ كۆمه‌لي ره‌فاه ناو ده‌بريت. ئايا ده‌كریت و شياوه‌ گەليكي بي ده‌وله‌تي چاره‌نووس ته‌ماوي وهك گەلي باشووري كوردستان، به‌ ته‌نيا له‌ نيو هەموو گەلانی دنيدا، كويرانه لاسايي نەروىج بكاته‌وه؟

چوارەم: خويندنی شيوه‌زمانی نەروىجی نوێ، له‌ قوتابخانه‌كاندا، بۆ بريارى كۆمونه‌كاني نەروىج به‌جى هيلداروه و به‌ هيج شيوه‌يه‌ك بۆ ته‌حه‌داكردن و لاوازكردن زمانى ئەده‌بيى نەروىجى نيه‌ و له‌ هيج ده‌قه‌ريكي ولاتي نەروىجدا نه‌كراوه‌ته‌ ئەلته‌رناتيقي ئەو زمانه‌ ئەده‌بييه. مۆلبووك له‌ سەرائسه‌رى نەروىجدا، هەمان سئاتووس و ئيعتبارى هه‌يه و به‌كار ده‌هيندريت.

پنجەم: به‌كاره‌ينانی دوو زمان له‌ نووسين و خويندندا، كه‌ ئەزموونيكي تاقانه‌ي نه‌ته‌وه‌ي نەروىجه و له‌ دنيدا نموونه‌ي نيه‌، ده‌كرا نه‌ته‌وه‌ي نەروىج بكائه‌ دوو نه‌ته‌وه‌ي جياواز. به‌لام نەروىج ده‌يان ساله‌ ولاتيكي سەربەخۆي ديموكراته و مافي هاوولاتبوون و ئازادي مرؤف و يەكسانبوونيان له‌به‌رده‌م ياسادا به‌ جوړيک چه‌سپينداروه، كه‌ ئينتيما بۆ نەروىج و نەروىجيبوون له‌ سه‌رووي هەر ئينتيمايه‌كي تره‌وه‌يه. ئەو نەروىجيه‌يه‌ به‌ هەركام له‌ دوو شيوه‌زمانه‌ ده‌وي و ده‌نوسن، خويان به‌ نەروىجى و شيوه‌زمانه‌كه‌يان به‌ نەروىجى داده‌نين و شانازی به‌ هەردوو شيوه‌زمانه‌كه‌وه‌ ده‌كەن. ده‌وله‌تي نەروىجيش به‌ پيى سياسه‌تيكي ژيرانه و مه‌سئولانه‌ي زمانى و كولتوورى، تا ئەمرو و به‌رده‌وام

هه‌ولی لیک نزیکردنه‌وه‌ی ئەم دوو شیوه‌زمانه‌ ده‌دات. ئەم دوو شیوه‌زمانه‌ هێنده‌ لیک نزیك کراونه‌ته‌وه‌، که هەر نه‌رویجیه‌ک به‌ بێ هیچ گرفتیک له‌ هه‌ردووکیان ده‌گات. خه‌لکی ولاتانی تری سکاندیناڤیایش، له‌ کاتی خویندنه‌وه‌ و بیستنی هەر شیوه‌زمانیکاندا، وه‌ک یه‌ک زمان ده‌بینن و، به‌ ده‌گمه‌نیان هه‌ست به‌ جیاوازی نینوایان ده‌که‌ن.

شه‌هم: شیوه‌زمانی نه‌رویجی نوێ، له‌ بنه‌رته‌دا دیالیکتیکی گۆشه‌گیر و دابراوی ناوچه‌یه‌کی دیاریکراوی نه‌رویج نییه‌، به‌لکو شیوه‌زمانیکه‌، که (ئیڤار ئارسین) و کومه‌لیک نووسه‌ر، له‌ چه‌ند دیالیکتیکی زمانی نه‌رویجی و بو‌سه‌لماندنی هه‌بوونی زمانی نه‌رویجی، پیکیان هه‌یناوه‌. بۆیه‌ ئه‌و شیوه‌ زمانه‌ (یان وه‌ک نه‌رویجیه‌کان ده‌لێن، ئه‌و فۆرمه‌ی زمانی نه‌رویجی) له‌ ناوچه‌یه‌کی تایبته‌ و دابراودا نییه‌، به‌لکو له‌ ره‌وشی سیاسی-میژوویی نه‌ته‌وه‌ی نه‌رویج و خه‌باتی ناسیۆنالیستیدا، له‌ کومه‌له‌ ناوچه‌یه‌کی جیاواز و لێکدا‌بر‌ا‌ودا خۆی سه‌پاندووه‌. ئه‌وانه‌ی به‌و شیوه‌ زمانه‌ ده‌دوێن ناتوانن، هەر نه‌بیت له‌ رووی جیۆگرافیاوه‌، خویان له‌ نه‌رویج دا‌ب‌بر‌ن.

حه‌وته‌م: شیوه‌زمانی نه‌رویجی نوێ، که‌متر له‌ ۲۰% خویندکارانی نه‌رویج پێی ده‌خوینن. زۆر له‌مه‌یش که‌متر نووسه‌رانی نه‌رویجی پێی ده‌نوسن.

هه‌شته‌م: له‌ دوا‌ی سه‌ربه‌خۆبوونی نه‌رویج، له‌ سا‌لی ۱۹۰۵دا، به‌ ده‌یان ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی له‌ جیهاندا دامه‌زریندرا‌ن و به‌ ده‌یان زمانی فره‌دیالیکت، له‌ ولاتانی جو‌را‌و‌جو‌ردا، کران به‌ زمانی ستاندارد، به‌لام بۆچی تا‌که‌ ولات و نه‌ته‌وه‌یه‌کی دنیا ئه‌زموونی نه‌رویجی کۆپی، یان دووباره‌ نه‌کردۆته‌وه‌؟

به لām له بهرامبەر ئەم ئەزموونە تاقانەیی نەروێجا، که به رهه می دۆخیکی میژوویی زۆر تایبەتە و کۆپی ناکریت، ولاتانی تری دنیا تەنیا یەک فۆرمی زمانی نەتەوهییان (مەبەست لە زمانی نەتەوهیە، نەک زمانی جیاوازی گەل و نەتەوهی تری نیو ولات) بە زمانی ستاندارد ناسیوه. دیالیکتەکانی تری زمانی نەتەوه، چەند لە زمانی دەولەت جیاواز بن، لە سنووری دیالیکتدا ماونەتەوه و لە سیستمی خوێندن و کاری دەولەتدا جیگایان نەکراوەتەوه. ئێمە پێشتر، لەم بارەیهوه، هەندیک نمونەمان هێنایهوه، بە لām رەنگە نمونەیی (کۆسۆڤو ئالبانیا) هەروا (چین و تایوان) بۆ کورد گرنگ و مایەیی تێرمان بن.

کۆسۆڤوکانی یوگۆسلاڤیای هەلۆهشاوه ئالبانی زمانن. بە لām دیالیکتەکیان و نۆرمی قسەکردنیان زۆر لە زمانی ستانداردی ولاتی ئالبانیا جیاوازه، که چي له گەل ئەوهشدا ئەوان، بۆ بههیزکردن و پاراستنی یهکیوونی نەتەوهییان له گەل ئالبانیادا، ژیرانه زمانی ستانداردی ئالبانیان، وهک زمانی ستانداردی خۆیان هەلبژاردوه و کردوویهته زمانی خوێندن و حکومهتی کۆسۆڤو و دهزگاکانی. نمونەیهکی تر زمانی ستانداردی چینیه. له چیندا دهیان دیالیکت ههیه و له زمانی ستانداردی چینی جیاوازن. زۆربهی خەلکی سەر بهو دیالیکتانه به دهگمەن له قسهکردندا له یهکتری دهگەن. که چي ههموو چینیهکان، بهوانهیشهوه له دهرهوهی سنووری دهولەتی چینن، یهک زمانی ستانداردیان ههیه، که به (ماندهرین) ناسراوه. ولاتی تایوان که نیوسهده زیاتره وهک دهولەتیکی سهر بهخو، له (چین) جیا بۆتهوه، که چي دهولەتی تایوان ههمان زمانی ستانداردی چینی (ماندهرین) وهک زمانی دهولەت و سیستمی خوێندن بهکار دینیت، ههرحهنده نۆرمی زمانی قسهکردن له تایوان، زۆر له زمانی ستانداردی چینی جیاوازه^(۱۷).

که واتا دهکریټ بېرسین، ئایا راسته ئیمه، له باشووری کوردستاندا، که هیشتا سهر به خو نین، کویرانه، به بې لیدوانی کراوه و ئازادانه و به بې دیراسه کردنی زانستیانه، به جوړیکې هه له لاسایی ولاتی نه رویح بکهینه وه؟

رهنگه پرسپاری له مهیش گرنګتر ئه وه بیت، که ئایا دهکریټ له هجهیه کی زمانی کوردی، بادینانی، که چند سالیکی که مه پتی دهخویندریت و دهنوسریت و هیشتا زیاتر زمانی ئه دهب و هونه ره، بکریته جیگره وه (ئه لته رناتیف) ی زمانی ئه ده بیی کوردی له باشووری کوردستاندا. ئه گهر ئه مه بو له هجه ی بادینانی رهوا بیت، ئه ی بوچی هه مان شت بک له هجه ی هه وامانی لورپیش رهوا نه بن؟

له هجه ی بادینانی، سهر به گرووی بته هجه کانی کرمانجیه، به لام له ریشه که ی خوی (کرمانجی) دابراوه و ته نیا له ناوچه ی بادینان به کار دهخیندریت. کوردی باکووری کوردستان، نه به و له هجهیه ده پیفن، نه پتی دهنوسن، نه ئه و به ره مهانه شی دهخویننه وه که به و له هجهیه دهنوسرین، چونکه بادینانی به ئه لفوبی کوردی دهنوسریت، نه ک لاتینی-تورکی. هه روا زوربه ی رووناکییرانی باکووری کوردستان، دیالیکتی ناوچه ی جزیره یان کردو ته بناغه ی نووسینی شیوه زمانی کرمانجی. هه ندیکیشیان دیالیکتی هه کاری، که و ایزانم کورده کانی سوڤیه تی هه لوه شاهه له نووسیندا به کاریان دههینا، به گونجاوتر ده زانن. بویه کوردی باکوور، له هجه ی بادینانی، وهک زمانی ئه ده بیی یه کگرتووی کرمانجی، قبول ناکهن. ته نانه ت به که مایه خوه بو ئه و له هجهیه ده روان بویه له هجه ی بادینانی، جگه له ناوچه ی بادینان، نه ی توانیوه و ناشتوانیت پهل بو هیچ ناوچهیه کی دیکه ی کرمانجیزمان بهاویت. به لای زورپیشه وه، وهک دوورگهیه کی له هجه یی-زمانی، دابراو له کوردی باکوور و کوردی خواروو، هه ر له بادیناندا، ده مینیته وه.

ئەمىرۆ كورد، لە ئاستى ھەموو كوردستاندا، سى شىۋەزىمان لە نووسىندا بەكار دەھيئت؛ كوردى زازايى، كوردى خواروو و كوردى سەروو (كە خۆيان بە كرمانجى ناوى دەبن). بە كوردى و كرمانجى، كورد كراوەتە نەتەۋەيەكى سىزىمانى، نەك جووتىزمانى.

زازاكانى باكوورى كوردستان، كە زۆرىنەيان خۆيان بە كورد دەزانن، لەھجەى زازا لە نووسىندا بەكار دەھيئن.

كوردى باشوور و رۆژھەلاتى كوردستان، دەيان سالە زمانى ئەدەبىي يەكگرتوويان ھەيە. ئەو زمانە ئەدەبىيە، لە گرووپى بنلەھجەكانى كوردى ناوھەراست-خواروو پىك ھاتووە، كە برىتين لە بنلەھجەى سلیمانى، سەنە، سۆران، موكریان و گەرمیان. ھەر يەك لەو ناوچانە، جگە لە گەرمیان، پىشتەر پايتهخت، يان ناوچەى يەكێك لەمىرنشینهكانى بابان، ئەردەلان، سۆران و موكریان بوون.

بەلام شىۋەزىمانى كرمانجى، كە سەدەيەكە دەولەتى تورك، لە باكوورى كوردستاندا، ھەولێ كوشتنى دەدات، ئىستا بەرھە زمانى ئەدەبىي يەكگرتوو دەچیت.

ئەو نووسەر و رووناكپەر بەرىزانەى بادىنان و ھى تر، كە شەرى زمانى ئەدەبىي كوردى (يان خۆيان وتەنى سۆرانى) دەكەن، باشترە بىر لە داھاتووى شىۋەزارى كرمانجى (كوردى سەروو) بكەنەو. لەگەل رووناكپىرانى باكووردا، رىسا و بناغەى ھاوبەش بۆ يەكخستنى شىۋەزىمانى ئەدەبىي كرمانجى داپرىژن، كار بۆ يەكخستنى ئەو زمانە پىشخستن و چەسپاندنى بكەن.

بهستاندارد کردنی زمانی کوردی

هیچ نه ته وه یه ک نییه که زمانه که ی له چهندان دیالیکت پیک نه هاتیی؟ به لام هیچ نه ته وه و حکومه تیک، له هیچ ولاتیکی دنیا دا، که به تهنگ یه کبوون و داهاتووی خویانه وه بوون، ریگه یان نه داوه و ریگه یش نادهن، به ناوی دیموکراسی و مافی مروفه وه، دیالیکتیک، یان چهند دیاله کتیک، زمانه که یان خویان بکه نه ئه لته رناتیف (به دیل) ی زمانی دهوله ت و حکومت و دهزگاکانی. ئه گهر نه ته وه مودیرن و خاوهن دهوله ته کان، به دهوله ته دیموکراته کانیش وه، بهرگه ی ئه وه نه گرن که زمانه که یان بکریته چهند زمانیک، ئایا نه ته وه یه کی خیله کی ژیردهستی وه ک کورد، که هیشتا دوژمنانی نکولی له بوونی نه ته وه یی و زمانه که ی دهکن، چوون بهرگه ی له تکردنی زمانه که ی دهگریته؟

گهلی باشووری کوردستان هیشتا له نیو کهشتیه ک دایه که خوی و سه رکردایه تییه سیاسیه که ی نازانن به رهو کو ی (نقومبوون یان که ناری ئازادی) دهچیت. که واتا بوچی و له بهرچی له و دuxe ناسک و ته ماوییه دا شه پری دیالیکته کان به رهو رووی ئه و گه له و حکومه ته که ی دهگریته وه؟

دیاردهی فره دیالیکتی، له باشووری کوردستان، له جیاتی ئه وه ی شوؤفینیزی له هجه یی و گیانی ناوچه پهروه ری به رهه م بهینیت و فاکته ری لیکدا برانی نه ته وه یی بیت، ده توانیت له رینی سیاسه تیکی ژیرانه ی زمانی و کولتوورییه وه، بکریته سامانیکی کولتووریی گرنه و مایه ی دهوله مه ندی کولتووری و روونا کبیری بیت.

سیاسه‌تی زمانی به‌شیکی گرنگی سیاسه‌تی نیوخوی هه
حکومهت و ده‌وله‌تیک پیک دینیت. زور نه‌ته‌وه، دواى دامه‌زrandنی
ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی، ده‌یان سال هیز و تواناکانی ده‌ولهت و توانا و
لنهایتوویی زانایانی زمان و سامانیکی زوریان، بۆ پیکهینانی زمانی
ئه‌ده‌یبی یه‌کگرتوو و به‌ستانداردکردنی ته‌رخان کردوو. ئیمه، له
باشووری کوردستاندا، زمانیکی ئه‌ده‌یبی یه‌کگرتوو چه‌سپاومان
هه‌یه، که به‌لای که‌مه‌وه له دواى شهری یه‌که‌می جیهانی و
دامه‌زrandنی حکومه‌تی (شیخ مه‌حمود)ه‌وه، لنهایتوانه رۆلی زمانی
ستاندارد ده‌بینیت. ئه‌م زمانه له ره‌وشی میژووویی خۆیدا به‌رده‌وام
گه‌شه‌ی کردوو. به هۆی ئه‌و رۆله گرنگه‌ی له ژيانی نه‌ته‌وه‌دا
بینیویه‌تی، ستاتوسی زمانی ستانداردی په‌یدا کردوو و ته‌نیا
پنویستی به بریاریکی سه‌رکردایه‌تی سیاسی، یان په‌رله‌مانی
کوردستان هه‌یه تا، له باشووری کوردستاندا، به ره‌سمى به زمانی
ستانداردی کوردی بناسریت. ناشیت له‌وه زیاتر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه، به
ناوی دروستکردنی زمانیکی ستاندارد بۆ هه‌موو کورد، دوا‌بخریت.

دروستکردنی زمانیکی ستاندارد بۆ هه‌موو کورد (به تیکه‌لکردنی
کوردی خواروو- ناوه‌راست له‌گه‌ل کوردی سه‌روو- بادینی)
کاریکی سه‌خت و ته‌نانهت مه‌حالیشه، چونکه ئه‌م دوو شیوه زمانه، له
رووی رسته‌به‌ندی و ریزمانه‌وه جیاوازی زوریان هه‌یه، بۆیه ناكریت
له هه‌ردووکیان زمانیکی نوی^(*) پیکهینریت. ئه‌و هه‌ولانه‌ی که تا
ئێستا له‌و باره‌یه‌وه دراو و له‌سه‌ر منداڵانی به‌ده‌ختی کوردستان
تاقی کراونه‌ته‌وه، تیکه‌لکردنکی میکانیکیانه و کاریکاتیریانه‌ن.
ئه‌وانه‌ی تۆزیک ئاگاداری زانستی زمان و تایبه‌تمه‌ندی زمانی کوردی
و میژوووی پیکهاتنی زمانی ئه‌ده‌یبی یه‌کگرتوو و زمانی ستانداردی
گه‌لان بن، ده‌زانن ئه‌مه کاریکی نه‌زانانه و نه‌فامانه‌یه و هه‌چ بنه‌مایه‌کی
زانستی زمانیی نییه و بی ئه‌نجامه. چونکه زمانی ستاندارد به مه‌یل

و ئاره‌زووی چهند که‌سیک و به بریاری سیاسی دروست ناکریت. بریاری سیاسی ده‌توانیت زمانیکی ئه‌ده‌بی، که به جوریکی سروشتی له ره‌وشی پینشکه‌وتنی میژوویی نه‌ته‌وه‌دا پینک هاتوو و توانا و لی‌هاتووی خوی ده‌رخستوو، به زمانی ستاندارد بناسینیت و بیسه‌پینیت.

په‌رله‌مان و حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، نوینه‌رایه‌تی گه‌ل و هه‌ریمی کوردستان ده‌که‌ن. نه‌ک هه‌موو گه‌لی کوردستان. سیاسه‌تی خۆیشیان به پنی ئه‌و بنه‌مایه‌ دارشتوو. ئایا په‌رله‌مان و حکومه‌تی هه‌ریم، مافی ئه‌وه‌یان هه‌یه، له‌ ئاستی سیاسه‌تی زمانیدا، که به‌شیکه‌ له‌ سیاسه‌تی نیوخۆ، له‌جیاتی هه‌موو کورد، بریار بدن و زمانیکی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتووی نوێ بۆ تیکرای نه‌ته‌وه‌ داب‌تاشن؟ په‌رله‌مان و حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، ناتوانن له‌ تاقیگه‌ و کارخانه‌دا، زمانیکی ئه‌ده‌بی نوێ دروست بکه‌ن. خۆ ئه‌گه‌ر گریمان، له‌ تواناشیاندایه‌ت ئه‌م کاره‌ بکه‌ن، که‌ وا نییه، هه‌شتا ناتوانن به‌ سه‌ر هه‌موو کورددا بیسه‌پینن. چونکه‌ سه‌پاندنی زمانیکی ستاندارد، له‌ هه‌موو کوردستاندا، پنیوستی به‌ ده‌سه‌لاتیکی سیاسی، هه‌یه‌ که‌ هه‌موو کوردستان بگه‌رته‌وه. هه‌ر کاتیک گه‌لی باکووری کوردستان و زمانه‌که‌ی ئازاد بوون، ته‌نیا ئه‌وان خۆیان ده‌توانن بریار بدن که‌ ئه‌و شیوه‌زمانه‌ ئه‌ده‌بییه‌ی کرمانجی، که‌ پشت به‌ دیالیکتی جزیره‌ ده‌به‌ستیت، به‌ره‌و خه‌ملاندن ده‌چیت، ده‌که‌نه‌ زمانی ستاندارد، یان دیالیکتی هه‌رکاری، که‌ میژووێه‌کی دیرینتری هه‌یه‌ و له‌ نووسینیشدا به‌کار ده‌هیندریت..تاد). یاخود زۆرینه‌ زمانی تورکی وه‌ک زمانی هاو‌به‌ش هه‌له‌ده‌بژێرن. ئه‌ی چی له‌ دیالیکتی زازا ده‌کریت؟ که‌ زیاتر له‌ چوار ملیۆن کوردی باکوور پنی ده‌دوین و له‌ ئه‌وروپا و باکووری کوردستان پنی ده‌نوسریت. جیاوازی ئه‌م دیالیکته‌ له‌گه‌ل

دیالیکته‌کانی کرمانجیی سه‌روودا زۆر له جیاوازی نیوان بادینانی و کوردیی ناوه‌راست و خواروو زیاتره.

له بهر ئهم هۆکارانه و زۆری تر، ناکریت مه‌سه‌له‌ی دروستکردنی زمانیکی ستاندارد بۆ هه‌موو کورد، سیاسه‌تی زمانی حکومه‌تی هه‌ریم په‌ک بخت، به رای من کاتی ئه‌وه هاتوو که زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌کگرتووی کوردی، به بریاریکی سیاسی، وه‌ک زمانی ستانداردی کوردی، له باشووری کوردستاندا، بناسریت. یاسا و ده‌زگایه‌کی تاییه‌تی زمان بۆ پاراستن و پیشخستنی دابندریت. چونکه ئهم زمانه، وه‌ک پیشتر وتمان، به کرده‌وه و به جوړیکی سروشتی، له نووسین و خویندن و سیاسه‌ت و په‌رله‌مان و حکومه‌تی هه‌ریمدا رۆلی زمانی ستاندارد ده‌بینیت و په‌رله‌مان و سه‌روکایه‌تی هه‌ریم و حکومه‌ت هه‌رئهو زمانه ئه‌ده‌بیه به‌کار ده‌هینن و وتاری ره‌سمی ده‌دن. له هه‌مان کاتدا ده‌زگای زمانی کوردی (ئه‌گه‌ر دروست بکریت) و ئه‌کادیمیای کوردی، ده‌توانن به هاوکاری شاره‌زایان و زانایانی زمانی کوردی، پلانی درێژخایه‌ن و ستراتیجی، بۆ زمانی کوردی و ره‌وشی گه‌شه‌کردنی دابنن، کۆنفرانس و سیمیناری تاییه‌ت ریک بخن، توێژینه‌وه‌ی زانستیانه بۆ نزیککردنه‌وه‌ی هه‌ردوو شیوه‌زمانی کوردیی باشوور و ناوه‌راست و کوردیی باکوور ئاماده بکه‌ن، تا کوو خه‌لکی کورد، به هه‌ر شیوه‌زمان و دیالیکتیکی بدوین، ئاسانه‌تر له یه‌کتر بکه‌ن و په‌یوه‌ندی کولتووری و زمانییان به‌هیز ببیت. هه‌روا حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان ده‌توانیت یارمه‌تی گه‌لی باکووری کوردستان بدات، تا زمان و کولتووهره‌که‌یان له کوژران و نه‌مان بپاریزن و گه‌شه‌یان پێ بدهن.

دوا‌جار گرنگه دووپاتی بکه‌ینه‌وه که زمانی ستاندارد دیالیکته‌کان له‌ناو نابات. به پێچه‌وانه‌وه دیالیکته‌کان، له سایه‌ی بوون و

گه‌شه‌کردنی زمانی ستانداردا و له ریځای سیاسه‌تیکي ژیرانه‌ی
زمانییه‌وه ده‌توانن پاریزراو بن و زه‌مین‌ه‌ی مانه‌وه و گه‌شه‌کردن‌یان بو
ده‌سته‌به‌ر بکریت. هر دیالیکتیک‌یش، له ریی ئه‌و تیکست و به‌ره‌مه
ئه‌ده‌بی و هونه‌رییه‌ی پنی به‌ره‌م ده‌هیندریت، ده‌توانیت گه‌شه‌به
خوی بدات و ئازادانه‌ توانای خوی پیشان بدات، جیگای خوی له
کومه‌لدا بکاته‌وه، بی ئه‌وه‌ی شه‌ری زمانی ستاندارد بکات، یان
به‌هیزبوونی خوی له‌ لاوازکردنی زمانی ستانداردا ببینی

سەرچاوه و بهراویزه کان:

- 1 - Benedict Anderson, Den föreställda gemenskapen, Översättning: Sven-Erik Torhell, Daidelos, Göteborg 1993, s.78
- 2 - Karl Popper, Det Öppna samhället och dess fiender, , Del 2, Översättning av Bo Ekström, Akademilitteratur, Stockholm 1981, s.58
- 3 - Öyvind Österud, vad är nationalism, Stockholm 1997, s.30
- 4 - Tore Jonson, Språket och historian, Norstedts, Falun 1997, s.152
- 5 - Öyvind Österud, s.34
- 6 - Michael Norberg, Asiens historia från forntiden till 1914, Natur och kultur, Stockholm 1971, s.108-109

۷- م. ئە. ھەسرەتیان، یاسا دەستوورییەکانی تورکیا و کورد لە سەر دەمی نویدا، ھەرگیزانی لە رووسیەو ە. دلیژ ئەحمەد، بلاوکراوەی مەلبەندی کوردلۆجی لە ھەریمی کوردستان ۲۰۰۷. لا. ۲۱

8 - Jasenka Trakt, Språk och statbildning, multietniska, Nr 24-25, aug.1999,s.3

9 - Ingmar Söhrman, Språk, nationer och andra farligheter, ARE-NA, 1997, s.27

10 - Tore Jonson, Språket och historian, s.20

۱۱- پینشتەر لە کتیی (ئیمپراتوریای لم) و (کولتور و ناسیۆنالیزم) دا فراوانتر باسی ئەم مەسەلە یە کراووه. ھەروا بۆ زیاتر بپروانە: ە. عیزەدین مستەفا رەسوول، زمانی ئەدەبی یە کگرتووی کوردی، بەغدا (۱۹۷۰)

۱۲- ناوانانی زمانی ئەدەبی یە کگرتووی کوردی بە سۆرانی پەییوەندی بە میرنشین سۆرانەو ە نییە، چونک و ئەم زمانە ئەدەبییە (وەک زمانی نووسین) سەرەتا لە ناوچە ی سلیمانی و لە سایە ی میرنشین بایاندا ەەرکەوت. دواتر بە ناوچە و ھەریمەکانی (گەرمیان، سۆران، ھەورامان، موکریان و سنە) دا بلاو بۆو. بە پێی ئاگاداری نووسەری ئەم باسە، وشە، یان زاراوە ی سۆرانی، کە بە سەر زمانی کوردی خوارو و خەلکە کیدا بپراو، سەرەتا لە ناو ەراستی شەستەکانی سەدە ی رابردوودا و لە کاتی شەری نیوخۆدا، لە زاری بادینانییەکانەو. کەوتە سەر زمانی خەلک. ناوچە ی سۆران، کە خەلکە کە ی بە شیو ە زمانی کوردی خوارو و دەوین، سنووری لە گەل بادینانە. بۆیە وشە ی سۆرانی، لای ھەندیک خویندەوار و نەخویندەواری بادینان، وەک پێناسە یە ک بۆ ئەو کوردانە بە کار ھاتووه، کە بە دیالیکتی بادینانی نادوین. بە کورتی وشە ی (سۆرانی) وەک پێناسە ی کۆمەلە

خه‌لکێک له به‌رامبه‌ری پێناسه‌ی بادینانیدا دروست کراوه. چونکوه ئه‌وانه‌ی به‌ زمانه‌ی ئه‌ده‌بیه‌ی کوردیه‌ی خواروه‌ده‌وین، نه‌ خۆیان به‌ سۆرانی داده‌نێن و نه‌ شیوه‌ زمانه‌که‌یان به‌ سۆرانی ناوه‌ده‌بن. ئه‌وان ته‌نیا خۆیان به‌ کورد و زمانه‌که‌یان به‌ کوردی ده‌زانن. خه‌لکی بیانی (عه‌ره‌ب ئه‌وروپایی و ئه‌مریکایی) ئه‌وان به‌ کورد ده‌زانن. به‌لام کوردی باکووری کوردستان، به‌ گشتی خۆیان به‌ کرمانج و زمانه‌که‌یان به‌ کرمانجی ناوه‌ده‌بن. که‌چی کوردی باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستان ئه‌وان به‌ کورد و زمانه‌که‌شیان به‌ کوردی ده‌زانن. وشه‌ی (سۆرانی) دواتر، له‌ گه‌ل به‌رده‌وامبوونی شه‌ری نیوخۆدا، مانایه‌کی نێگه‌تیفی وه‌رگرت. بۆیه‌ ناوبردنی زمانه‌ی ئه‌ده‌بیه‌ی کوردی و ئه‌وه‌ خه‌لکه‌ی پێی ده‌دوین و ده‌نوسن به‌ سۆرانی، به‌ مه‌به‌ست یان بن مه‌به‌ست بیت، ته‌نیا هه‌له‌ تێیه، به‌لکو ته‌وه‌ین و سوکایه‌تیکردنیشه‌.

۱۳- ده‌وره‌حمانی حاجی مارف، زمانه‌ی ئه‌ده‌بیه‌ی، به‌شی سێیه‌م، ئاسۆ، ژماره‌ ۴۵۱، رۆژی ۶-۶-۲۰۰۷

۱۴- ئه‌م قسه‌یه‌م له‌ به‌رێز ده‌مه‌حمود عوسمان، ئه‌ندامی پێشووی مه‌کته‌بی سیاسیه‌ی پارتی بیستوه‌.

۱۵- له‌م باره‌یه‌وه‌ بره‌وه‌ ئه‌م سه‌رچاوه‌:

Johanna Barodal & Nils Jörgensen, Nordiska Våra Språk förr och Lund, 1997
Ingmar Söhrman, Språk, nationer och andra farligheter, - ARENA, 1997, s.27

- Tore Jonson, Språket och historian, Norstedts, Falun 1997

16_ Hug Ryden, Dick Widing, Språk orientering, Sverige, s. 56

Ingmar Söhrman, Språk, nationer och andra farligheter, s.28 17-

* هه‌ندیک بۆ گه‌لته، ئه‌م شیوه‌زمانه‌! به‌ سورمانجی (سۆرانی- کرمانجی) ناوه‌ده‌بن.

بهشی دووهم

یهک زمان و یهک ئهلفوبی

منتدی إقرأ الثقافی

ئەلفوئىي كوردى

ھەر زامانىك كە لە زامانى ئاھاوتتەو دەگۆردىت بۇ زامانى نووسىن، سىستىمى نووسىنى خۆى و ئەلفوئىي تايبەتى خۆى ھەلدەبۇيرىت، يان دادەھىنىت. كاتىك زامانى گەلانى ئەوروپاى رۇژئاوا، بوونە زامانى نووسىن، ئەلفوئىي لاتىنى بەكار ھىترا. چونكە ئەو سەردەمە و پىشتىرش زامانى لاتىنى، زامانى ئەدەبىي يەكگرتوو و زامانى ستانداردى ئەو ولاتانە بوو. ئەم زامانە و ئەلفوئىيەكەى لە كلىسا و خويندنگاكانى سەر بە كلىسادا، كە ناوھندى بلاوكردەوھى خويندەوارىي بوون، دەخويندرا. زامان و ئەلفوئىيەكەى دىكە نەبوون، كە لە سىستىمى خويندندا مونافەسەى لاتىنى بكن. كاتىك زامانى نەتەوھىي ئەو ولاتانە، ھەك زامانى نووسىن و خويندن و دەولەت دەرکەوتن و گەشەيان كرد، جىگای زامانى لاتىنيان گرتەوھ. ئەوھى لە زامانى لاتىنى بۇ ئەو نەتەوانە مایەوھ، ئەلفوئىيەكەى و بە ھەزاران وشە و زاراوھى گرنكى فىكرى، فەلسەفى، ئەدەبى و زانستى بوون. بەلام ئەلفوئىي لاتىنى، لە ھەر ولاتىكدا، تايبەتمەندىي خۆى ھەرگرت و بە پىي سىستىمى دەنگ (فونىتىك) و سىستىمى نووسىن بە زامانى ئەو نەتەوانە ھەموار كرا. لە ئەلفوئىي ھەموار كراوى لاتىنيەوھ، ئەلفوئىي (ئىنگلىزى، فرانسى، ئەلمانى، سوئىدى، دانماركى...تاد) پەيدا بوون. زۆربەى گەلانى سلاڤى ئەلفوئىي كىرىلى (سىرىلى)يان بەكار ھىترا، كەچى ژاپونىيەكان، كە زامانەكەيان گۆردرا بە زامانى نووسىن، بە كارتىكردى زامان و كولتورى چىنى، ھەيروگلىفى چىنيان ھەلبۇارد.

زمانی کوردی، له کوتایی سهدی شانزه‌یه‌مدا، له زمانی ئاخاوته‌وه گوڤدرا به زمانی نووسین. ئەم گۆرانکارییه سهره‌تای دهرکه‌وتنی هه‌ستی خۆناسینی کولتووری و ئیتنیککی لای رووناکییرانی ئەو کاته‌ی کورد پێشان دهدات. ئەوان ویستیان له ریی نووسین به زمانی کوردی و تاییه‌تمه‌ندیی زمانه‌که‌یان‌وه، خۆیان له عه‌ره‌ب و فارس و تورک جیا بکه‌نه‌وه. (ئه‌حمه‌دی خانی) له مه‌م و زیندا، باس ده‌کات که بۆچی شاکاره‌که‌ی خۆی به کوردی، نه‌ک عه‌ره‌بی، یان فارسی، که زمانی باوی ئەو سهرده‌مه بوون، نووسیوه:

دا خه‌لق نه‌بیژن کو ئەکراد

بی مه‌عریفه‌تن، بی ئەسل و بونیاد

ئه‌نواعی میله‌ل خودان کتین

کرمانج ته‌نی دبی حسین

هه‌م ئەه‌لی نه‌زهر نه‌بین کو کرمانج

عیشقی نه‌کرن ژ بو‌ خو‌ ئامانج^(۱).

هه‌لبێژاردنی ئەلفوبیی عه‌ره‌بی-فارسی (که به ئەسل ئارامیه) به جۆریکی سروشتی له‌گه‌ڵ په‌یدا‌بوونی نووسینی کوردی و زمانی ئەده‌بیی کوردیدا په‌یدا بوو، چونکه ئەو کاته‌ی خۆیتدن و خۆینده‌واری، له کوردستاندا، به زمانی عه‌ره‌بی و فارسی بوون. ئەم ئەلفوبییه، دواتر له نووسینی کوردیدا (به هه‌مان شیوه‌ی ئەلفوبیی لاتینی، لای گه‌لانی رۆژئاوای ئەوروپا) هه‌موار کرا. کومه‌له‌ تییکی نوێی بو‌ زیاد کرا و کومه‌لیکی دیکه‌ی لی لاپرا و به‌ ته‌واوی له‌گه‌ڵ سروشت و تاییه‌تمه‌ندیی زمانی کوردیدا گونجیندرا. له‌ نێو ئەو گه‌لانه‌ی که ئەم جۆره ئەلفوبییه به‌کار ده‌هێنن، کورد، له‌ رینۆسه‌که‌یدا، توانیویه‌تی له هه‌موویان باشتر ئەلفوبییه‌که له‌گه‌ڵ سروشت و تاییه‌تمه‌ندیی زمانه‌که‌یدا بگونجینیت و هه‌مواری بکات. ده‌نگه‌ تاییه‌ته‌کانی زمانی کوردی (ئه‌پ، چ، ژ، ف، گ، ل، و، ئ) تییی سهربه‌خۆیان بو

داندراون. کهچی هه‌ندیک له‌م ده‌نگانه، که له هه‌ندیک وشه و ناوی بیانیدا دووباره ده‌بنه‌وه، هه‌شتا له نووسینی عه‌ره‌بی و فارسی و ده‌ریدا جیگایان نه‌کراوه‌ته‌وه.

له کۆتایی بیسته‌کان و سه‌ره‌تای سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه ده‌نگه بزوینه‌کانی زمانی کوردی، له جیاتی سه‌ر و بۆر و ژیر (فه‌تحه و زهممه و که‌سه‌ره‌ی عه‌ره‌بی، وینه‌ی تاییه‌تیاں بۆ داندراون. ئە‌مه‌یش تاییه‌تمه‌ندی زمان و رینووسی کوردی و دینامیزی پیشکه‌وتنی زمانی ئە‌ده‌بیی یه‌ک‌گرتووی کوردی ده‌ر ده‌خات. وشه‌ی کوردی چۆن ده‌گوتریت ئاوه‌هایش ده‌نووسریت. که‌چی هه‌شتا زۆربه‌ی ئە‌و زمانانه‌ی تر، عه‌ره‌بی و فارسی و ده‌ری، که به‌هه‌مان ئە‌لفووبی ده‌نووسرین، له خویندنه‌وه‌دا گرفتی جیدی بۆ خوینەر، به‌تاییه‌تی بۆ خویندکاری سه‌ره‌تایی و که‌سانی بیانی، که ئە‌و زمانانه‌ی فێرده‌بن، دروست ده‌که‌ن. چونکه له نووسینی ئە‌و زمانانه‌دا زۆربه‌ی ده‌نگه بزوینه‌کان (قاوله‌کان) به‌تیپی تاییه‌ت نانووسرین. ئە‌مه‌یش جیاوازییه‌کی گه‌وره‌ی له نێوان شینوه‌ی نووسینی وشه و وتنیدا دروست کردووه. ئە‌گه‌ر مرۆف مانای وشه‌که نه‌زانیت، زۆر زه‌حمه‌ته به‌دروستی وشه‌که، وه‌ک خۆی، بخوینیته‌وه، چ جایی ئە‌وه‌ی لێی تی بگات. که‌چی له نووسینی کوردیدا ئە‌م جۆره‌ گرفتانه‌نین، ئە‌مه‌یش له لایه‌که‌وه گونجان و هارمۆنیای نێوان زمانی کوردی و ئە‌لفووبیه‌که‌ی پیشان ده‌دات، به‌و پێیه‌ی ئە‌لفووبی کوردی لایه‌نیکی گرنکی زمان و پێناسه (ئایدیئیتی)ی کولتوورییمان پێک دینیت. له لایه‌کی دیکه‌وه توانای گۆران و پیشکه‌وتنی زمانی ئە‌ده‌بیی یه‌ک‌گرتووی کوردی ده‌ر ده‌خات. بۆیه مرۆف ده‌توانیت، به‌بێ هیچ سلک‌دنه‌وه‌یه‌ک، باسی ئە‌لفووبی کوردی بگات و ئە‌م ئە‌لفووبیه‌ی له نووسینی کوردیدا به‌کار دیت به‌ئە‌لفووبی کوردی ناو بیات، هه‌ر به‌و جۆره‌ی ئە‌لمانیک و سویدییه‌ک و فره‌نسییه‌ک ..تاد باسی ئە‌لفووبی زمانه‌که‌یان ده‌که‌ن.

(ئەلفوبىيى كوردى ھەر ئۈە نىيە كە جوانە، يان بۇ نووسىنى دەنگەكان لەبار ترە، بەلكە ئەوئەيشە كە دواى سەدان سال بەكارهينانى بۆتە گەنجىنەى پاراستنى ئاوەز و بىر و ھۆش و فەرھەنگ و شارستانەتى كورد. ھەر وەك ئەو داوہ زىرپەئەيشە كە فەرھەنگى كورد و فەرھەنگى بەشى ھەرە زۆرى گەلانى رۆژھەلات پىكەوہ گرى دەدات و لە مەودايەكى مېژووى و فىكرى و شارستانەتيدا دەيانكاتە يەكەيەكى مەعنەوى و سياسى. ھەر بېيار و ھەر گۆرانىك كە بىەوہى ئەلفوبىيى لاتىنى بەسەر زمانى كورديدا بسەپىنى دۆژمانىەتەكردنى ئاشكرائى يەكىتىي كورد و فەرھەنگ و زمانەكەيتى)^(۲).

كەواتا بۆچى ھەندىك رووناكبرى كوردى باكوور، كە دەولەتى تورك زمان و ئەلفوبىيى كوردىي لى ياساخ كردوون، ھىندە ئەلفوبىيى لاتىنى-توركيان لەلا پىرۆزە كە داوا دەكەن ئەلفوبىيى كوردى، بە ئەلفوبىيى لاتىنى-توركى بگۆردىت؟ ئەوان كە ناتوان تاكە رستەيەك بە ئەلفوبىيى كوردى بخويننەوہ و لەو سامانە كولتورىيە بى ئاگان، كە چوارسەد سالە بەو ئەلفوبىيە نووسراوہ، چۆن و بە چ مافىك دەتوان داوا بكەن كە كوردى باشوور و رۆژھەلاتى كوردستان ھىندە بە ئاسانى، دەستبەردارى ئەلفوبىكەى خويان و سامانە كولتورى و رووناكبرىيەكەيان ببن و بە چاولىكەرى لە دەولەتى رەگەزپەرستى تورك، ئەلفوبىيى خويان بگۆرن؟ ئەوان بە زەبرى تىرۆرى دەولەت دەستبەردارى ئەلفوبىيى كوردى كراون و تا ئىمىرۆ ناتوان لە دەسلەلات و كارىگەرىي كولتورى كەمالىزم و عاقىبەتەكانى رزگار ببن، كەچى دەيانەوئەت كوردى باشوور و رۆژھەلاتى كوردستان ئارەزوومەندانە، وىستى كەمالىستەكان جىيەجى بكەن و واز لە ئەلفوبىيى خويان بەيىن، كە بۆتە بەشىكى بنەپەتتى ژيانى كولتورى

و رووناكبيرى و خوینده‌وارى كورد. سه‌یره كه‌سیك مالى سووتیندرا بیت و سامانه كولتورى و رۆحیه‌كه‌ی ویران كرابیت، له جیاتی ئه‌وه‌ی بیت داواى كۆمه‌ك بكات تا مال و سامانه‌كه‌ی بنیات بنیته‌وه، كه‌چى داوا له خه‌لكى تر ده‌كات به ده‌ستى خۆیان، ئاگر به‌ریده‌نه ماله‌كه‌یان و سامانى كولتورى و رۆحیى خۆیان ویران بكهن، تا ئه‌مانیش وه‌ك ئه‌ویان به‌سه‌ر بیت!! ئه‌گه‌ر ئه‌مه نه‌فامى و نه‌زانى نه‌بیت ئه‌وا به دله‌ییه‌وه بیركردنه‌وه‌یه‌كى كه‌مالیستانه‌یه، چونكه كه‌مالیزم، له ماوه‌ی ده‌یان سالى پرۆپاگه‌نده‌كردنى چه‌واشه‌كارانه، توانیویه‌تى ئه‌لفوبیى لاتینى- توركى لای تورك و كوردی باكوور، وه‌ك یه‌ك، پیرۆز بكات و ئه‌و وه‌همه‌یان له‌لا دروست بكات، كه‌ ئه‌وان به‌ گۆرینی ئه‌لفوبیى زمانه‌كه‌یان به‌ ئه‌وروپایى بوون!

ٺهلفوبی لاتینی - تورکی

ئەلفوئىي لاتىنى-توركى، وەك پىشتىر ئاۋازى بۇ كرا، پرۇژەى ناسيۋناليزمى تورك بوو. لە سالى ۱۹۲۴دا كاتىك دەولەتى ناسيۋنالى تورك دامەزرىندرا، ئەو ئەلفوئىيە بە سەر گەلانى تۈركيادا سەپىندرا. دواتر، ھەمان ئەلفوئىي، يەكەم جار لە نووسىنى كرمانجىدا، لە رىي گۇڧارى ھاوارەو (۱۹۳۲-۱۹۴۳) دەرگەوت، كە جەلادەت بەدرخان لە ئىكسىل (سوريا) دەرى دەرگ (۳).

به ستانداردکردنی ئەو ئەلفوبییه له تورکیادا، بهرهمیکی تری ئایدیۆلۆجیای کهمالیزمه. دهولهتی کهمالیستی تورکیا، به هۆی خۆبهکه مگری له بهرامبهر ئەوروپا و ئیدیعیای ئەوروپاییبونی تورک و به مه بهستی بهتورککردنی گهلانی نیو تورکیا و کوشتنی زمانهکانیان، ئەو ئەلفوبییهی له تورکیادا سهپاند. له گهل ئەلفوبییه کهدا دیالیکتی تورکیی ئەسته مبولی کرایه زمانی ستانداردی تورکی، سه ره پۆیانه و به زۆر به سه ر گهلانی تورکیادا سه پیندرا. به م کاره، دهولهتی تورکیا، هه موو نه ته وه کانی نیو تورکیای له ریشهی کولتووری و ئەدهبی و رابردووی میژوویی خۆیان دابری و به و کولتوور و رابردووه میژوویییه نامۆی کردن. ئەمهیش به شیک بوو له ئامانجه کانی کهمالیزم، که دهیه ویست گهلانی کورد، عه ره ب، لان، چه رکهس و گورجی..تاد، به تورک بکات و نه ته وه یه کی نوێی تورک، له ئەو سنووری تورکیادا، دروست بکات.

دوای سەپاندنی ئەو ئەلفوبیە و زمانی تورکی، وەک تاکە زمانی رەسمی دەولەت، پرۆسێسی بە تورککردنی ئەو گەلانە و کۆشتنی زمان و کۆلتورەکیان دەستی پێکرد. ئەم کارەیش بە هیزی دەستوور و قانون و لە رێی زەبروزەنگ و تیرۆری دەولەتەوێ جێ بەجێ کرا.

لە نیسانی ساڵی ۱۹۲۴دا ئەنجومەنی بەرزى نیشتمانیی تورک، یەکەمین دەستووری تورکیای پەسەند کرد. لە مادەى هەشتاو هەشتەمى دەستوورەکیاندا هاتوو (هەموو دانیشتوانى تورکیا بەبێ جیاوازیی ئاینى و نەژاد، گشتیان تورکن).^(۴) بە پێى مادەى دووهمى ئەم دەستوورە، وەک پیشتر ئامازەى پێ کرا، زمانی تورکی بە تاکە زمانی رەسمى و دانپێدانراوى تورکیا دانرا. هەروا کاتێک کورد لە رووى سیاسەتى کۆشتنى زمانەکەى و تواندنەوێ نەتەویدار بوو، دەولەتى تورک، لە رێى کۆشتارى بە کۆمەلى کوردەوێ، کۆشتنى زمان و کۆلتوورى کورد (کۆلتوورساید)ی گۆپی بە جینۆسایدی کورد. ئەم سیاسەتەى دەولەتى تورک، بەرھەمى ئایدیۆلۆجیایەکی رەگەزپەرستانە بوو، بەلام بە مۆدیلى تورکی. چونکە تورک رەگەزپەرستى لە دیاردەىەکی بایۆلۆجیەوێ گۆپی بە دیاردەىەکی زمانی و کۆلتوورى.

رەگەزپەرستى لە ئەوروپادا، لە ئەنجامى پەیدا بوونی کۆلۆنیاڵیزم، وەک دیاردەىەکی بایۆلۆجى دەرکەوت. ئایدیۆلۆجیای رەگەزپەرستى (راسیزم) رەگەزى سێ-ئەوروپایى بە بەرز و زیرەک و داھینەر و یناکرد و رەگەزەکانى تریشى بە دواکەوتوو، بیدایى (پریمیتیف) و گەمژە دانان. پرۆسێسى کۆلۆنیاڵکردنى ولاتان و ژێردەستکردنى ئەو گەلانەیش، ناوى بەشارستانکردن و پێشخستنى ئەو خەلکە (پریمیتیف و وەحشیانە)ى لى نرا.

دهوله تی تورک ئەو فۆرمە ی رهگه زه پهرستی بایۆلۆجی گۆری به رهگه زه پهرستی زمانی (لینگویستیک) . ئەوه ی تورک نه بوو و زمانه که ی تورکی نه بوو به دواکه وتوو، گوندی، تورکی شاخی، بیدایی و وه حشی وینا کرا. بۆ ئەوه ی ئەو (وه حشی و دواکه وتووانه) به شارستان بکرین و پیش بخرین، ده بوو فیری زمانی تورکی بکرین و شهرمیان به زمانه که ی خویان بیت و فه رامۆشی بکه ن. هه موو ده زگا کانی ده ولت بۆ گه یاندن و سه رخستنی ئەم سیاسه ته رهگه زه پهرستییه ی ده وله تی تورک، به گه ر خرا ن. ئاشکرایه سیستمی په روه رده و قوتابخانه کان، باشتترین جیگابوون بۆ په یره وکردنی ئەو سیاسه ته و شوشته وه ی میشکی مندالانی کورد. به لام له زۆر ناوچه ی باکووری کوردستاندا له جیاتی ئەوه ی مامۆستا کان بچه گوند و شارۆچکه دوور و دواکه وتوو هکانی کوردستان، ده ولت قوتابیانی له که س و کاریان دوور ده خسته وه و ده یبردن بۆ لای مامۆستا تورکه کان و له خویندنگه ی تایبه تدا، که به چه ندان مانگ چاویان به دایک و باوکیان نه ده که وت، وه ک ده سته سه ر ده ژیان، له وئ به تورک ده کران. نووسه ری کۆچکردووی کورد، مه حمود باکسی، له کتیییکدا که سالی ۱۹۷۹ به زمانی سویدی بلاو کراوه ته وه، به م جوړه باسی ژیا نی خۆ ی له قوتابخانه یه کی تورکیادا ده کات:

(سالی ۱۹۶۲ من ته مه نم حه وت سالان بوو کاتیک له گه ل خوشکم، که سالی ک له من گه وره تر بوو، ده ستمان به خویندن کرد. ئەو کاته ئیمه یه ک وشه ی تورکیمان نه ده زانی. بۆیه له سالانی سه ره تادا هه ستمان ده کرد که به ته واوی لالین. هه روا بۆمان نه بوو، له کاتی پشوودا، به کوردی قسه له گه ل یه کتر بکه ین. ده بوو بیده نگانه پیکه وه به به رد و شتی له و جوړه یاری بکه ین. مامۆستا کان به به رده وام، له هه وشه ی قوتابخانه، چاودیرییان ده کردین. هه ر که سیک

به كوردی ده‌په‌ی‌فی سزا دهدرا: مامۆستاكان به راسته له سه‌ره‌په‌نچه و سه‌رمانیان دهدا. ئه‌و لێدانه ئازاریکی یه‌كجار زۆری هه‌بوو. له‌به‌ر ئه‌وه ئیمه به‌رده‌وام له قوتابخانه ده‌ترساین و نه‌مان ده‌ویست بچینه قوتابخانه^(٥).

ئه‌و خوێندکارانه به‌ درێژایی سال و سالان، له‌ خوێندنگا تاییه‌ته‌کاندا، له‌ که‌سوکاریان داده‌بران و به‌تورک ده‌کران. دواتر ئه‌وان که‌سوکاری خۆیان نه‌ ده‌ناسییه‌وه. (منداله‌کان بۆیان نه‌بوو له‌ قوتابخانه‌دا به‌ کوردی قسه‌ بکه‌ن. ئه‌وان فیر ده‌کران که‌ کورد چه‌په‌ل و بیداین (پریمیتیڤن). کاتیکیش منداله‌کان به‌ سه‌ردان، بۆ گونده‌کانیان ده‌چوونه‌وه، به‌ دایک و باوکیان ده‌وت که‌ ئه‌وان تورکن، دایک و باوکیکی پریمیتیڤی کوردیان ناویت، به‌لکو ده‌یانه‌ویت که‌ دایک و باوکیان به‌ تورکی قسان بکه‌ن و خۆیان به‌ شارستانی بکه‌ن^(٦).

به‌و شیوه‌ ره‌گه‌زه‌په‌رستانه و له‌ سه‌خت‌ترین دۆخی سیاسی و کولتوو‌ریدا، زمانی تورکی و ئه‌لفوبیی لاتینی به‌سه‌ر گه‌لی باکووری کوردستاندا، سه‌پێندران. زمانی کوردی، که‌ له‌ تورکیا یاساخ کرابوو، ته‌نیا له‌ تاراوکه‌ (ئیکسپیل) و به‌ دوور له‌ گه‌لی باکووری کوردستان، ده‌رفه‌تی به‌رده‌وامبوونی بۆ ما‌بووه. به‌درخانیه‌کان له‌ سو‌ریا خه‌باتی رووناکبیری و سیاسی خۆیان، له‌ دژی ده‌وله‌تی توکیا درێژه‌ پێ دا. ئه‌وان، به‌لای زۆره‌وه، ناچار بوون که‌ بلاوکراوه‌کانیان به‌ ئه‌لفوبیی لاتینی-تورکی بنووسن، چونکه‌ له‌و ماوه‌یه‌دا نه‌وه‌یه‌کی نویی خوێنده‌واران له‌ باکووری کوردستاندا ده‌رکه‌وتیوون، که‌ ته‌نیا به‌م ئه‌لفوبییه‌ ده‌یان توانی بخوێنه‌وه. به‌ رای من له‌به‌ر ئه‌م هۆکاره‌ پراگماتییه‌ بوو، نه‌ک هۆکاری زمانی، که‌ هیژا (کامه‌ران به‌درخان) و هاوڕێکانی له‌ مه‌نفادا که‌وته‌ به‌کاره‌ینانی ئه‌م ئه‌لفوبییه‌ نوییه. چونکه‌ پیشتر له‌ سه‌ده‌ی شازده‌یه‌مه‌وه تا دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی که‌مالیستی

تورکیا، لە ئەدەبییات و نووسینی کوردی و بلۆکراوە و گوڤارەکانی باکوور و باشووری کوردستان (لەوانە رۆژنامەی کوردستان، گوڤاری هێفی کورد، پەیام، رۆژی کورد...تاد) تەنیا ئەو ئەلفوبییە کوردییە بەکار هێندراوە. پیشتریش (مەلای جزیری، خانی، فەقی تەیران، عەبدولرەزاق بەدرخان) لە باکووری کوردستان، (مەولەوی، نالی، وەفایی، حاجی قادری کۆبی، شیخ رەزای تالەبانی و مەحوی...تاد) لە باشوور و رۆژھەلاتی کوردستان، ھەر بەو ئەلفوبییە کوردییە نووسیویانە.

ئەلفوبییە لاتینی-تورکی بە جۆریکی سروشتی نەھاتە ناو نووسینی کوردییەو، لە رەوشیکی ئاسایی میژوویدا تیکەلای کولتوور و بیر و ھۆشی کورد نەبوو، بەلکو لە گەرمە کۆلۆنیالکردنی باکووری کوردستان و ھەولێ کوشتنی زمانی کوردی و بە ئامانجی نامۆکردنی کورد، لە رابردووی میژوویی و کولتووری و ئەدەبیی خۆی، بەسەر کوردی باکووری کوردستاندا سەپیندرا. واتا ئەو ئەلفوبییە لە دەرەوھە ویست و ئیرادەیی کوردەوھە ھات. بۆیە ھەک ھەر دیاردەھەکی کولتووری، کە لە دەرەوھەرا و بە پالێشتی دەسەلاتیک بیتە ولاتیکی تر، ھیچ بایەخێک بە تاییەتمەندی کولتووری ولاتەکە نادات. لە جیاتیان دەیەویت خۆی و بایەخ و تاییەتمەندی خۆی بسەپینیت.

ئەلفوبییە لاتینی، لە بنەڕەتدا لەگەڵ دەنگەکانی زمانی تورکیدا ھەموار کراون و وینەی تاییەتی دەنگەکانی زمانی تورکییان بۆ داندراوە و سەرەنجام بوونەتە ئەلفوبییە تورکی، یان لاتینی ھەموارکراوی تورکی. زمانی کوردی و گەرووی مروڤی کوردی باکوور ناچار کراون لەگەڵ ئەم ئەلفوبییە تورکییەدا بگونجێندرین. بۆیە ئەلفوبییە لاتینی تورکی بۆ کورد سیمبوول و ھاوواتای

(سینۆنیم)ی کوشتنی زمان و کولتووری کوردییە.

بەکارهێنانی ئەلفوبێ لە نووسیندا، بە ھەر زمانیک و بە ھەر ئەلفوبێیەک بوو بێت، بە جۆریکی سروشتی، لەگەڵ گۆرانی زمان، لە پەیفینەو بە نووسین، دەردەکەوێت. بۆیە ئەلفوبێیەکە لەگەڵ سروشت و تایبەتمەندیی دەنگەکانی زمانەکەدا دەگونجێندرێت. کەچی بەکارهێنانی ئەلفوبێی لاتینی- تورکی، لە باکووری کوردستاندا، پێچەوانەی ئەم رێسا سروشتییە، چونکە زمانی کوردی و گەرووی مەزنی کوردی باکووری کوردستان، بۆ ئەوەی لەگەڵ ئەلفوبێیەکەدا بگونجێندرێن، بە تەواوی گۆریندراون و شیویندراون و وەک گەرووی تورکیان لێ ھاتوو.

لە زمانی کوردیدا کۆمەڵە دەنگیک ھەن کە ئەمڕۆ لە کوردیی سەرۆ (کرمانجی)دا، بە ھۆی بەکارهێنانی ئەلفوبێی لاتینی- تورکییەو، کوژراون، یان شیویندراون، بەو بیانووەی کە گواپە ئەو دەنگانە عەرەبین! وەک (ح، ع، غ، ق، ل، پ). کاتیک مەزنی، لە زاری کوردی باکوورەو، گۆیی لەو وشە کوردیانە دەبێت کە ئەو دەنگانەیان تێدا (کە بە ھەزاران) پێکەنینی دێت، چونکە بە جۆریک دەگوترێن وەک ئەوەی لە زاری کەسیکی بیانییەو، کە تازە فیری کوردی بوو، بێت، بێتە دەر. راستە ھەندیک لەو دەنگانە لە بنەڕەتدا کوردی نەبوون، بەلام بە ھۆی تێکەڵی کولتووری کورد لەگەڵ عەرەب و فارسدا، ھەروا لەرێی خواستنی ھەزاران وشەیی ئەو دوو زمانە، کە ئەو جۆرە دەنگانەیان تێدا، ئەو دەنگانە لەگەڵ زمانی کوردیدا گونجێندرناون و بوونەتە کوردی. بەمەش زمانی کوردی دەوڵەمەندتر بوو، نەک بە پێچەوانەو. گەرووی مەزنی کورد، بە جۆریکی سروشتی، لە رێگای ھەزاران وشەو، کە لە ئەدەبیاتی کلاسیکی کوردیدا چەسپاون و لە زمانی رۆژانەدا بەکار دەھێندرێن، لەگەڵ ئەو دەنگانەدا راھاتوون. وێنەکانیان بە جۆریکی سروشتی

بوونەتە بەشیک لە ئەلفووبیی کوردی. لەبەر ئەوە دەبینین کوردی باکوور، تەنانت بە ئەلفووبیی لاتینییش، ناتوان بە دروستی (خانی، مەلای جزیری، فەقی تەیران) و نووسەرانی سەردەمی رۆشنگەریی باکووری کوردستان (لە کۆتایی سەدەی نۆزدەیەم سەرەتای سەدەی بیستەم) بخویننەو. ئەگەر بشتوان بە زەحمەتیی زۆرەو، بیان خویننەو ئەوا تێیان ناگەن. چونکە بەرھەمی ئەو شاعیر و نووسەر و رووناکییرانە پێن لەو وشانەی ئەو دەنگانەیان تێداوە، کە لە نووسینی کوردیی باکووردا (بە چاویکەری لە تورک) دەرھیندراون. ھەروا لەو ئەدەبیاتە فراوان و ھەمەلایەنە بێ ئاگان کە دووسەد ساڵە بە زمانی ئەدەبیی یەکگرتووی کوردی لە باشوور و رۆژھەلاتی کوردستاندا ھینراوەتە بەرھەم. ئەوان تەنانت نەکارن سوود لە ئەدەبیاتی ناوچەی بادینانییش وەرگیرن، چونکە بە حەرفی لاتینی/تورکی نەنووسراوە.

کوردی باکووری کوردستان بە زمان و کولتور و میژووی خۆیان نامۆ کراون. سەپاندنی ئەلفووبیی لاتینی بەسەر گەلی باکووری کوردستاندا، بەکارترین ئامرازێ ئەم بەخۆنامۆکردنە بوو. ئەلفووبیی لاتینی-تورکی دیواریکی بەرزێ لە بەردەم ھەردوو گەلی باکوور و گەلی باشوور و رۆژھەلاتی کوردستاندا ھەڵچنیو. ھەر ھەول و کۆششیک بۆ نزیکردنەوێ کولتوری و زمانی و ھاوئاھەنگی (ئینتێگراسیۆن)ی نەتەوێ، لە نێوان ئەو دوو بەشە نەتەوێکەماندا، بە بێ یەكخستنی ئەلفووبی، واتا خۆنازادکردنی کوردی باکوور، لە کۆیلا یەتیی ئەلفووبیی تورکی و گەڕانەوێیان بۆ ئەلفووبیی کوردی، ئەنجامیکی ئەوتۆی نابێت.

ئەلفووبیی لاتینی-تورکی، لە نێو کورددا، دەولەتی کەمالیستی تورک سەپاندوویەتی. کەچی ئەلفووبیی کوردی، یەكەمین جار، مەلای جزیری و خانی و فەقی تەیران لە نووسینی کوردیدا دایان ھیناوە.

چوار سەدە زیاترە لە نووسینی کوردیدا بەکار دێت و بۆتە بەشیکی دانەبەراو لە زمان و کولتور و هزری کورد. ھەر مەرجێکی کورد، مەگەر وەک پێویست زانیاری لە بارەی زمانی کوردییەوە نەبێت، یان کەمالیستیکی توندڕەو بیت، تا بتوانیت ئەلفوبێی کوردی بە ئەلفوبێی تورکی بگۆڕیتەو و پشت لە میراتی ئەدەبی و کولتوری چوارسەد ساڵە نەتەوێکی بکات.

دەکرێت لەم رووێکە ئاماژە بە ئەزموونی ھەندیک گەلانی یەکێتی سۆڤیەتی ھەلۆشاوە بدەین. دواى سەرکەوتنى شۆرشى ئۆکتۆبەرى ساڵى ۱۹۱۷ دەسەلاتى سۆڤیەت ئەلفوبێی (کیریلی) بە سەر ھەندیک گەلانی سۆڤیەتدا، لەوانە گەلانی تورکمان، سەپاند. لە ماوەی ھەفتا ساڵی دەسەلاتی سۆڤیەتدا، ئەو گەلانی بە دەیان ھەزار کتیبیان لە بواری جۆراوجۆری زانین و زانست و ئەدەبدا، بەو ئەلفوبیە، بڵاو کردەووە. کەچی دواى ھەلۆشاندنەوێ سۆڤیەت، ئەو گەلانی دەستبەردارى ئەلفوبیى (کیریلی) بوون.

دیارە کوردی باکووری کوردستان، ئازادان کام ئەلفوبی ھەلەبژیرن. بەلام ئەگەر ئەوان (وەک ئەو گەلانی سۆڤیەتی ھەلۆشاوە) دەستبەردارى ئەلفوبیى داگیرکەرى ولات و بکوژی زمانەکیان ببن، چ زیانیکی دەکەن؟ ئایا ئەوان جگە لە کویلیەتی کولتوری چی لە دەست دەدەن؟

ئەلفوبیى لاتینی لە نووسینی کرمانجی (کوردی سەرۆ)دا، لە دواى شکستی ئەزموونی گۆڤاری (ھاوار)، تا سەرەتای ھەشتاکانی سەدەى بیستەم، لە نووسیندا بەکار نەھاتۆتەووە. کوردی سۆڤیەتی جارێک، لە نووسیندا ئەلفوبیى کیریلییان بەکار دەھێنا. نزیکەى سیی سالیکی، ھەندیک رووناکییری باکووری کوردستان، لە سوید و

هەندیک ولاتی تری ئەوروپادا، بەو شیوەزمانە، یان بە هەندیک دیالێکتی ئەو شیوەزمانە و دیالێکتی زازا دەنوسن. تێکرای ئەو بەرھەمە ئەدەبی و کولتوورییەکی بە ئەلفووبی لاتینی و بەو شیوەزمانە و زازا نووسراون، لە چەند سەد کتێبێک زیاتر نین، کە ئەوانیش زۆربەیەکیان شیعەر و چیرۆک و تیکستی فۆلکلۆرین. کەچی لە بەرامبەر ئەمەدا، لە باشووری کوردستاندا، مانگانە، چەند قاتی ئەو بەرھەمەمانە بە ئەلفووبی کوردی و زمانی ئەدەبی یە کگرتوی کوردی، چاپ و بلاو دەکێنەو. ئەم دیاردەیە نایبیت وەک کەمایەسییەکی بۆ کوردی باکوور دابندریت، بەلکو دەبێت وەک دەرنەجامێکی سیاسەتی رەگەزپەرستانە دەولەتی تورک، بەرامبەر بە زمان و کولتووری کورد، تەماشای بکەیت.

زمانی کوردی لە باکووری کوردستاندا، کە شەپی مان و نەمان دەکات، بە تەواوی لە بەردەم زمانی تورکیدا پاشەکشەی کردووە. زۆرینەی خەلکی باکووری کوردستان ئەم زمانەیان بێر چۆتووە و زمانی تورکی، بۆ ئەوان، بەتەواوی جێگای زمانی دایکی گرتووە. پرۆپاگەندەی دەولەتی تورک، زمانی کوردی لای خەلکی کورد، وەک زمانی خەلکی دواکەوتووی بێ کولتوور و گوندی و نەخوێندەوار و وەحشی، وێنا کردووە. زۆر لەو کوردانەی زمانی خۆیان دەزانن، بەلام ھۆشیاریی نەتەوەییان لاوازە، پێیان شەرەمە قسەی پێ بکەن، چونکە پرۆپاگەندەی دەولەتی تورک ئەو زمانەکی بە جۆریک لەلا سووک و بێ باوەڕ کردوون، کە ئەوان خۆیان ئارەزوومەندانە دەستبەرداری بوون. زۆرینەی کوردی ئەوروپانشینێکی باکوور، بە نووسەر و رووناکبیرانیشیانەو، لە مالی خۆیاندا بە زمانی تورکی لەگەڵ منداڵەکانیاندا دەدوین. ھەرچەندە منداڵەکانیان لە قوتابخانە، مافیان ھەیە، ھەفتەی چەند سەعاتیک، بە کوردی بخوێنن، کەچی دایک

و باوکیان دهیاننیزنه بهر خویندنی تورکی، چونکه بر وایان به وه نه ماوه که زمانی کوردی بۆ داهاتووی منداله کانیان بایه خ و مانایه کی هه بیت.

ئه لفوبی توخمیکی گرنگی کولتوورییه، وهک هه توخمیکی تری کولتووری، تاییه تمه ندیی کولتووریک و نه ته وه یهک، له بهرامبهری کولتووریک و نه ته وه یه کی دیکه دا، پیشان ده دات. ئه لفوبیی کوردی له باکووری کوردستاندا ده توانیت قورساییه کی زیاتر به زمانی کوردی بدات و وهک فاکته ریکی تری کولتووری، له خه باتی نه ته وه یی و بهرنگار بوونه وهی سیاسه تی به تورک کردندا، به کار بهیندریت. کوردی باکوور، له ریی ئه لفوبیی کوردییه وه، ئه گه ر ته نانه ت به تورکیش بنووسیت، ده توانیت خۆی له تورک جیا بکاته وه.

هه توخمیکی کولتووری جیاواز ده توانیت له بهرامبهری داگیرکهری بیانیدا، بیته فاکته ری خۆجیا کردنه وه له داگیرکهر. بۆچی ئه لفوبیی کوردی، وهک توخمیکی کولتووری و به شیک له زمانی کوردی، نه توانیت کوردی باکوور له تورک جیا بکاته وه؟ ره تکر دهنه وهی ئه لفوبیی لاتینی- تورکی، که به شیکه له ئایدیۆلوجیای که مالیزم و ئامرازیکشه بۆ کوشتنی زمانی کوردی، تهحه دایه کی گه وهی که مالیزم و سیاسه تی کوشتنی زمان و کولتووری کوردییه، له، تورکیادا، به لام ئایا کوردی باکووری کوردستان، ده توانن ده سته ردارای ئه لفوبیی لاتینی- تورکی بین و بۆ ئه لفوبیی خانی و مه لای جزیری و به قیی تهیران، بگه رینه وه، یان ئایدیۆلوجیای که مالیزم و دیماکوگیای ده وله تی تورک ئه م ئه لفوبییه یان لای ئه وانیش پیروژ کردوه و ئه و وههمه ی له لا دروستکردوون که پنیان وایه، له ریی به کارهیتانی ئه لفوبیی لاتینی- تورکییه وه بوونه ته گه لیکی ئه وروپایی؟!

سەرچاوه و پەراوێزەکان:

- ۱- ئەحمەدی خانی، مەم و زین، ئینستیتوتی کوردی، پاریس ۱۹۸۹، ل ۲۴
- ۲- فەرهاد شاکی، زمان و ئەلفوبیی ستانداردی کوردی، لە روانگەیهکی میژوویی و زانستییەوه، رۆژنامەی ئاسۆ، ژ. ۴۲۸، رۆژی ۲۲-۵-۲۰۰۷
- ۳- دەوتریت کە گوایا هیژا جەلادەت بەدرخان، پیش ئەو کاتە (واتا پیش تورک) ویستوویەتی ئەلفوبیی لاتینی، لە نووسینی کوردیدا بەکار بهێنیت. بەلام ئەدەبیاتی نووسراو بە کوردیی باکوور لە دەرچوونی رۆژنامەی کوردستانەوه (۱۸۹۸) تا شەری بەکەمی جیهانی (۱۹۱۴) کە هەموو گوڤار و بلاوکراوەکانی کوردی، لە باکووری کوردستاندا، داخران بە ئەلفوبیی کوردی بوون. هیندەدی من ئاگادار بێم تا کە رووپەریکی کوردی بە ئەلفوبیی لاتینی نەنووسرا بوو. ئەگەر هیژا جەلادەت رایەکی لەو جۆرهیشتی هەبووبیت، ئەوا بە دلناییهوه لە ژێر کاریکردنی ناسیۆنالیستانی تورکدا بووه، کە زور پیش دامەزراندنی دەولەتی ناسیۆنالی تورک بیران لەم مەسەلەیه کردبووه و کاریان بۆ دەکرد. ئەو کاتە ناسیۆنالیستانی تورک، عەرەب و کورد پیکهوه، لە دژی دەسلەلاتی ئیستیدادی سولتانەکانی عوسمانی، کار و خەباتیان دەکرد و داوای ریفۆرم و گۆرانکارییان دەکرد.
- ۴- م. ئە. جەسرەتیان، یاسا دەستورییەکانی تورکیا و کورد لە سەرەدەمی نویدا، سەرچاوهی پیشوو، لا. ۲۲
- 5 - Tove Skutnabb -Kangas, Minoritet, språk och rasism, s197
- ۶- هەمان سەرچاوه، لا. ۱۹۸

زمانى كوردى بوون و پىئاسەى نەتەوھىي كورد بەرجەستە دەكات. كەچى لەگەل ئەوھەشدا رۆوناكبيزان و سىياسەتمەدارانى كورد، لە پىش ھەموويانەو، سەركردايەتتى سىياسىي كورد، ھىندە لە ئاست زمانەكەياندا كەمتەرخەم و بىخەمن، كە لە ھىچ ولاتىكى دنيادا نمونەى نابىندرئيت.

زمانى ئەدەبىيى يەكگرتووى كوردى، لە مېژووى دووسەد سالى پىشكەوتنىدا، بە جۆرىكى سىروشتى بە ناوچەى جۆراوجۆرى كوردستاندا بلاو بۆتەو، بە ھەزاران وشەى ديالىكتە جياوازەكانى كوردى تىكەلاو بوو. سەدەيەكە لە زمانى شيعر و ئەدەبەوھە گوڤدراوھ بە زمانى فيكر و رۆژنامەنووسى و زانست و زانين و سىياسەت و حكومەت و پەرلەمان. ئەمۆ ئاستى فيكر و شارستانەتى كورد و تايبەتمەندىيە كولتوورى و نەتەوھىيەكانى كورد، لە باشوور و رۆژھەلاتى كوردستاندا، بەر لە ھەر شتىك، لە زمانە ئەدەبىيەكەيدا دەردەكەون. ئەم زمانە ئەدەبىيە يەكگرتوو، ھەموو مەرج و نىشانەكانى زمانى ستانداردى لە خۆيدا بەرجەستە كردوو. دەيان سالىشە لە باشوور و رۆژھەلاتى كوردستاندا رۆلى زمانى ستاندارد دەبينىت. بەلام ھىشتا زمانىكى بى خاوەنە، ھىچ پلان و دەزگايەكى تايبەت نىيە، كە چاودىرى و سەرپەرشتى بكات. بە پىي پلانى زانستى و ستراىجى، نۆرمى نووسين و رەوشى پىشكەوتنەكەى رىك بخات.

لەپال ئەم زمانە ئەدەبىيە يەكگرتوو، شىوھ زمان و ديالىكتى ترى زمانى كوردى (كرمانجى و زازا لە باكوورى كوردستان و بادىنانى) لە نووسيندا بەكار دەھىندرين و بە جيا رەوشى خويان دەبرن. لە ھەمان كاتدا لە گەل ئەلفوبىي كورديدا، ئەلفوبىي لاتىنى-توركى، لە دامەزراندنى دەولەتى كەمالىستى توركياو، بەسەر گەلى باكوورى كوردستاندا سەپىندراو، ئەمەيش گىفتىكى گەورەترى بۆ كورد و زمانى كوردى دروست كردوو. چونكە گەلى باكوورى كوردستان، بەھۆى ئەو ئەلفوبىيە و نامۆبوونى بە ئەلفوبىي كوردى، لە رابردووى مېژوووى و كولتورىي خۆى و لە تەواوى ژيانى روناكبيزى بەشەكانى ترى كورد دابراو. بەمەيش جياوازى و لىكدابىرانى زمانى و كولتورىي نىوان كوردى باكوور لەگەل كوردى باشوور و رۆژھەلاتى كوردستان، زياتر بوو.

ئەمىر، لە باشوورى كوردستاندا، هەندىك لە دىيالىكتەكان بەرامبەرى زمانى ئەدەبىي كوردى وەستان و شەرى زمانى حكومت و پەرلەمان دەكەن و دەیانەویت ستاتوسى ئەویان هەبیت؟

ئاشكرایە ئەم گرفتانه بەرھەمى ئەو دۆخە سەختەن كە نەتەوێ كورد، بە ھۆى دابەشكردن و داگیركردنى ولاتەكەییەو، توشیان ھاتوو. بەلام ئایا كورد تاكەى دەتوانیت بە دەست بڕینەكانى رابردوووە بنائیت؟ تاكەى گرفتهكانى خۆى، لە پێش ھەموویانەو گرفتهى بەستانداردكردنى زمانى كوردى و چەسپاندنى رێسا و نۆرمى زمانى نووسین، بەی چارەسەر دەھێتەو؟

بە راي من كاتى ئەوێە كە حكومەتى ھەرىمى كوردستان سیاسەتێكى زمانى، ھەك بەشێكى گرنكى سیاسەتێى كولتورى، دابڕێت. زمانى ئەدەبىيەكگرتوى كوردى، لە باشوورى كوردستاندا، بە زمانى ستاندارد بناسیت و دەزگای تاییەتى بۆ دابەزرینیت. ئەو دەزگایە دەتوانیت باس و لێدوانى جیدى و بەرپرسانە، لە بارەى گرفتهكانى زمانى كوردییەو، دەست پێ بكات. بە ھاوکاری پسیورانی زمان و زانكۆكانى كوردستان، پلانى درێژخایەن بۆ زمانى كوردى و نزیككردنەوێ شیوەكانى زمانى كوردى و پاراستنى دىيالىكتەكانى، دابڕێت. ھەروا سوود لە ئەزموونى سیاسەتى زمانى نەتەوێەكانى تر وەرگیری.

كورد، لە ھەر بەشێكى كوردستاندا، بە ھەر دىيالىكتێك و شیوەزمانێك بدوین و بنووسن، خۆیان بە كورد و زمانەكەیان بە كوردى دادەن. خەلكى تریش ھەر بە كوردیان دەزانن. ئەم ھەسەلە، لە رووى سیاسى و نەتەوێیەو بایەخى زۆرى ھەبە. بەلام ئایا ئەم فاكترە بە تەنیا دەتوانیت پێش لە درووستبوونى دوو، یان سێ زمانى كوردى بگری؟

راستییەكەى بەكارھێنانى دوو شیوەزمان و دوو ئەلفوبى جیاواز لە نووسیندا، زمانى كوردى بەرھە دوو زمانى جیاواز دەبات. ئەمەیش بە تۆرەى خۆى تەنیا رێگای ھاوئامەنگی نەتەوێی و كولتورى ناگری، بەلكو دەتوانیت كورد بکاتە دوو گەلى خاوەن دوو زمان و دوو كولتورى جیاواز و تەنانت لێكدابراو. سەرەتای ئەم دابەشبوونە لە نێوان زمان و گەلى باكوورى كوردستان و زمان و گەلى باشوور و رۆژھەلاتى كوردستاندا دەستى پێ كردوو. سالانێكە كوردى باكوور، ھەك گەلێكى جیاوازی خاوەن تاییەتمەندى زمانى و كولتورى، بە جیا و دابراو لە بەشەكانى تری كورد و لە ژێر شالاو و كارتێكردنى زمان و كولتورى توركیدا، درێژە بە ژيانى سیاسى و كولتورى خۆیان دەدەن. بە پێى ئاگاداریی

نوسه‌ری ئەم باسه، هینده‌ی کوردی باکوور له زمانی تورکی و کولتور و شیوه‌ژیانی تورکه‌وه نزیکن، دهیه‌کی ئەوه له کولتور و زمان و شیوه‌ژیانی کوردی باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستانه‌وه نزیک نین. له‌همان کاتدا، کوردی باشووری کوردستان له زمان و کولتوری عه‌ره‌بی و کوردی رۆژه‌لاتی کوردستان، له زمان و کولتوری فارس‌یه‌وه نزیکترن تا له کولتوری کوردی باکووری کوردستان. ئەمه راستیه‌کی سه‌خته، بێ‌ده‌نگبون له‌م راستیه‌یه‌ هه‌چ له مه‌سه‌له‌که‌ ناگۆڕیت.

دیاردە‌ی فره‌دیالیکتی، له ولاتانی پیشکە‌وتوودا، به سه‌رچاوه‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ندی کولتوری داده‌ندریت. دیالیکته‌کان سنوور و پایه و ستاتوسی خۆیان بۆ دیاری کراوه و ناتوانن، شه‌ری زمانی ستاندارد بکه‌ن. ئایا ئەم دیاردە‌یه، له باشووری کوردستاندا، کولتور و زمانی کوردی به‌ پێ‌زتر ده‌کات، یان جیاوازی کولتوری و زمانی و ته‌نانه‌ت نه‌ته‌وه‌یی کورد، له‌م هه‌ریمه‌دا، زیاتر ده‌کات؟

سیاسه‌تی داها‌تووی کولتوری، به‌ تایبه‌تی سیاسه‌تی زمانی ده‌سه‌لاتی سیاسی، له هه‌ریمی کوردستاندا، ده‌توانیت، له داها‌توودا، وه‌لامی ئەو پرسیاره‌ بداته‌وه.

پاشبه‌ند

چهند رایه‌کی دی له‌باره‌ی
زمان و ئه‌لفوبیی کوردی

منتدی إقرأ الثقافی

ئەلفوبىي كوردى بەشىگە ئە پىئاسەي كۆلتوورىي كورد

* ئەگەر ھەر لە سەرەتاوہ بېچنە ناو باسەكەوہ و بېرسىن: بە
راي ئىوہ ئەلفوبىي كوردى، بايى ئوہ گرفت و ئارىشەي ھەيە كە بىر
لە كۆپىنى بكەينەوہ؟

-- بە راي من ئەلفوبىي كوردى ئەوہندە گرفتى نىيە كە بىر لە
كۆپىنى بكەينەوہ. خۆ ئەگەر گرفتىشى ھەيىت، پىش ئەوہى بىر لە
كۆپىنى بكەينەوہ، دەيىت باس لەو گرفتانە بكەين و ھەولە
چارەسەريان بدەين. بۆيە ئەم بانگەشەيە، لە بنەپەتدا، بە ئامانجىكى
سىياسىيە و پەيوەندىي بە گرفتى ئەلفوبىي كوردىيەوہ نىيە. ئەلفوبىي
كوردى (ئەلفوبىي عەرەبى، فارسى ھەمواركرائى) چوار سەدە زياترە
لە نووسىنى كوردىدا (بە دىيالىكتى كوردىي باكوور، گوران و كوردىي
باشوور) چەسپاوە. تەواوى مىراتى ئەدەبىي و كۆلتوورىي نووسراوى
ئىمە بەو ئەلفوبىيە نووسراوہ، لەگەل گەسەشەكردنى زمان و
ئەدەبىي كوردىيدا گۆرانی بەسەردا ھاتووە و بە تەواوى لەگەل زمانى
كوردىيدا گونجىندراوہ. بۆيە ئەم ئەلفوبىيە، لەمۆردا، باشترىن و
شياوترىن جۆرى ئەلفوبىيە كە لەگەل زمانەكەماندا بگونجىت.

له نڻو ٿو ڳه لانهي ڪه ٿو جڙه ٿه لفوبييه به ڪار دههينن، ٻو نمونه عه رهب و فارس و دهري..تاد، ڪورد توانيويه تي، له رينووسه ڪه یدا، باشتر ٿم ٿه لفوبييه له ڳه ل سروشت و تايه ته مندي زما نه ڪه یدا بگونجينيٽ. دهنگه تايه ته ڪاني زماني ڪوردي (پ، چ، ڀ، ڙ، ڦ، گ، ل، و، ڙ) ٽيبي سه ربه خويان ٻو داندراون. ڪه چي هه نديڪ له م دهنگانه، ڪه له هه نديڪ وشه و ناوي بيانيدا دووباره ده بنه وه، هه شتا له نووسيني عه رهي و فارسي و دهريدا جيگيان نه ڪراوه ته وه. ٿو ڳورانڪاريه گرنگه ي ڪه له ڪوتايي بيسته ڪاني سه ده ي رابردو ودا، له رينووسي ڪورديدا ڪرا، گرفتكي ٿه وتوي له ٿه لفوبيي ڪورديدا نه هه شت، چونڪو له ريي داهيناني وينه ي تايه تي دهنگه بزوينه ڪانه وه، وشه ي ڪوردي چڙن دهگوتريت ٿاوه هائش ده نووسريت. ڪه چي هه شتا ٿو زمانانه ي تر ڪه به هه مان ٿه لفبي ده نووسرين له خويندنه وه دا گرفتي جيدي ٻو خوينه ر، به تايه تي ٻو خويندڪار و ڪه ساني بياني ڪه ٿو زمانانه فيترده بن، دروست ده ڪن. چونڪو له نووسيني ٿو زمانانه دا زوربه ي ٽيپه بزوينه ڪان نانوسرين، ٿه مهيش جياوازيه ڪي هينده ڳه وره ي له نڻوان شيوه ي نووسيني په يڦ و گوتنيدا دروست ڪردوه ڪه له زور حاله تدا ٿه ڳه مرؤڦ ماناي وشه ڪه نه زانيت، زحمه ته به دروستي وشه ڪه، وهڪ خوي، بخوينيته وه. ڪه چي له نووسيني ڪورديدا ٿم جڙه گرفتانه نڻن، ٿه مهيش نيشانه يه ڪي تري ٿو هارموني و گونجانه يه ڪه له نڻوان زماني ڪوردي و ٿه لفوبييه ڪه یدا هه يه. له بهر ٿو وه بانگه شه ي ڳوپيني ٿه لفوبيي ڪوردي ٻو ٿه لفوبيي لاتيني په يوه ندي به زانستي زمان و گرفتي ٿه لفوبيي ڪوردي و پيداويستتي زماني ڪوردييه وه نڻيه، به لڪو ٿم بانگه شه يه، ڪه هه نديڪ رووناڪيري ڪوردي باڪووري ڪوردستان داواي ده ڪن، له ناوه رؤڪدا، مه سه له يه ڪي سياسييه و به شيڪه له ٿه نجامه ڪاني ٿايد يولوجي ي ڪه ماليزم.

* دروستبون و هینانه نارای ئەم بابەت و بیرۆکەیه- ئەلفوینی لاتینی- ئەوەندەى من زانیاریم هەبێت لە سەرەتاوە لەسەر دەستی خەلکی غەیرەکورد سەری هەلدا و دواتر بەدرخاننیکانیش کاریان لەسەر کردووە، بەم پێشە خوێندنووەى تۆ بۆ ئەم حالە چیبە، لە کاتیکی کارێکی ئاوا گرنگ و چارەنووسساز بە نێسبەت نەتەووە دەبێت لە واقعیی خۆیانەووە سەر هەلبەت؟

-- ئەلفوینی لاتینی لە نووسینی کوردیدا، یەکیک لە بەرھەمە ھەرە دزیوکانی ئایدیۆلۆجیای کەمالیزم و دەولەتی کەمالیستی تورکە، ئاشکرایە دەولەتی کەمالیستی تورکیا، بە ھۆی خۆبەکەمگری لە بەرامبەری ئەوروپا و ئیدیعی ئوروپاییبونی تورک و بە مەبەستی دابڕینی گەلانی نیو تورکیا لە رابردووی کولتووری خۆیان و کوشتنی زمانەکانیان و تواندنەوھیان لە ناو رەگەزی تورکدا، ئەم ئەلفوینییە لە تورکیادا سەپاند. لەگەڵ ئەو ئەلفوینییەدا تەنانەت زمانی تورکیی عوسمانی، کە پەری بوو لە وشەى عەرەبی و فارسی و کوردی کوتایی پێ هینرا، لە بری ئەو لەھجەى تورکیی ئەستەمبولى کرایە زمانی ستانداردی تورکی و بە زۆر بەسەر گەلانی تورکیادا سەپێندرا. بەو جۆرە دەولەتی کەمالیستی تورکیا ھەموو نەتەوەکانی نیو تورکیای (بە تورکییشەو) لە ریشەى کولتووری و ئەدەبی و رابردووی میژوویی خۆیان دابری و بەو کولتور و رابردووە میژووییە نامۆ کردن. ئەمەیش بەشێک بوو لە ئامانجەکانی ئایدیۆلۆجیای کەمالیزم کە دەیویست، لە نیو سنووری تورکیادا، نەتەوەیکەى نویی تورک، لە گەلانی تورک، کورد، عەرەب، لاز، چەرکەس و گورجی..تاد، دروست بکات. دواى سەپاندنی ئەو ئەلفوینیە و زمانی تورکی وەک تاکە زمانی رەسمىی دەولەت، پرۆسینسی بە تورکردنی ئەو گەلانی و کوشتنی زمان و

کولتووره که یان دهستی پیکرد. پرۆسیسه که ییش پشتی به دوو ئامراز بهست. یه که میان هیزی دهستوور و قانون، دووهمیان زهبروزنگ و تیرۆری دهولهت. له نیسانی سالی ۱۹۲۵ دا ئهنجومهنی بهرزی نیشتمانیی تورک، یه کهمین دهستووری تورکیای پهسند کرد. به پئی مادهی دووهمی دهستووره که زمانی تورکی به تاکه زمانی رهسمی و دانپیدانراوی تورکیا داندرا. ههروا له مادهی ههشتا و ههشتهمیدا هاتوو: (ههموو دانیشتوانی تورکیا، به بی جیاوازیی ئایینی و نهژادی تورکن). ئهم ماده دهستوورییانه له بنهپهتدا به مه بهستی تواندنهوهی گهلانی غهیره تورک (لهوانه کورد) و کوشتنی زمان و کولتووره که یان پهسند کران. بهلام کاتیک کورد، له سالی ۱۹۲۵ دا له رووی سیاسهتی کوشتنی زمانه کهی و تواندنهوهی نه تهوهپیدا رابوو، دهولهتی رهگهز په رستی تورک، له ریی کوشتاری به کۆمهلی کوردهوه، کوشتنی زمان و کولتووری کوردی (کولتوور سایدی) گۆری به جینۆسایدی کورد.

دوای ئهم تاوانه له تورکیادا نۆرهی داتاشینی میژوو یهکی نوی خورافی و ساخته بۆ تورک هات، که به تیزی ههتاو ناسرا. به پئی ئهم تیزه کولتوور و شارستانی و تهنا ته ریشهی زمانانی دنیا، له بنهپهتدا تورکی بوون و ههموو دنیا قهرزارباری کولتوور و زمانی تورکن! لهم دۆخه نوی و دژواره دا بوو که، له ناوه پاستی سالانی سییهکانی سهدهی رابردوودا، به درخانییهکان له کار و چالاکیی سیاسی و رووناکییریاندا ئهلفیی لاتینیان به کار هینا. بهلام ئایا ئهوان ئهم ئهلفوبی لاتینییه به تورککراوهیان له بهر ئهوه به کار هینا چونکو له گهڵ تاییه ته ندیی زمانی کوردیدا دهگونجیت؟ ئاشکرا یه ئهوان ته نیا رووناکییری گرنگی سهردهمی خۆیان نه بوون، به لکو ئایدیۆلۆجیستانی بزافی ناسیۆنالیستی کورد و له رابه رانی بزافه که بوون. ئهوان، که له سوریا خهباتی رووناکییری و سیاسیی خۆیان له

دژی دهوله‌تی توکیا دریژه پی ددها، رهنگه ناچار بووبن که
 بلاوکراوه‌کانیان به ئەلفوبینی لاتینی-تورکی بنووسن، چونکو له‌و
 ماوه‌یه‌دا نه‌وه‌یه‌کی نویی خوینده‌واران له‌ باکووری کوردستاندا
 ده‌رکه‌وتبوون، که تهنیا به‌و ئەلفوبییە دەیان توانی بخویننه‌وه.
 خوینده‌وارانی نه‌وه‌ی پیشوویش، که ئەلفوبیی کوردییان ده‌زانی و له
 کوشتاری ده‌وله‌تی تورک ده‌رباز بوو بوون، فیزی ئەو ئەلفوبییە
 نوییه‌ بوو بوون. به‌ رای من له‌ به‌ر ئەم هۆکاره‌ پراگماتیانه‌ بوو، نه‌ک
 هۆکاری زمانی، که هیژا کامهران به‌درخان و هاوریکانی له‌ مه‌نفادا
 که‌وتنه‌ به‌کاره‌یتانی ئەم ئەلفوبییە نوییه‌. چونکو ئەوان و هه‌قالانیان،
 له‌ کوتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، واتا پیش
 دامه‌زاندنی ده‌وله‌تی که‌مالیستی تورکیا، هه‌موو نووسین و
 بلاوکراوه‌ و گوڤاره‌ سیاسی و رووناکییرییه‌کانیان (له‌وانه‌ روژنامه‌ی
 کوردستان، گوڤاری هیڤی کورد..تاد) به‌ هه‌مان ئەو ئەلفوبییە کوردییە
 بوو که پیشتر مه‌لای جزیری، خانی، فەقی ته‌یران، مه‌وله‌وی، نالی،
 حاجی قادری کویی و عه‌بدولره‌زاق به‌درخان..تاد پێیان ده‌نووسی و
 ده‌خوینده‌وه. ئەو ئەلفوبییە له‌و روژه‌وه‌ که زمانی کوردی، پیش زیاتر
 له‌ چوار سه‌ده‌یه‌ک، له‌ زمانی په‌یڤینه‌وه‌ گوردراوه‌ به‌ زمانی نووسین،
 به‌شیکێ گرنک بووه‌ له‌ زمان و پێناسه‌ (ئایدیئیتی)ی کولتووری و
 نه‌ته‌وه‌ییمان و له‌ ناوجه‌رگه‌ی واقعی کولتووری و رووناکییری
 کۆمه‌له‌که‌مانه‌وه‌ سه‌ری هه‌لداوه‌ و له‌گه‌ل تایبه‌تمه‌ندی زمانه‌که‌مان و
 ره‌وشی گه‌شه‌کردنیدا گونجیندراوه‌. هه‌روا ئەو ئەلفوبییە، نیشانه‌ی
 په‌یوه‌ندی زیندووی کولتووری و رووناکییری نیوان کورد و ئەو
 گه‌لانه‌یه‌. به‌ کورتی من، وه‌ک شاعیریک، که هه‌میشه‌ و له‌ سه‌ختترین
 روژانی مه‌نفادا زمانه‌که‌م ولاتم بووه‌، ناتوانم زمانی کوردی به‌بی
 ئەلفوبی کوردییەکه‌ی وینا بکه‌م، چونکو ئەلفوبی کوردی روخسار و
 پێناسه‌ی دره‌وشاوه‌ی زمانه‌که‌مانه‌.

* به رای تو سهره‌لدانی بیرۆکه‌ی ئه‌لفوبیتی لاتینی لای کورد
 پرۆژه‌یه‌ک بوو له پیناو زمانی کوردیدا یان به نیازی دیکه بوو؟
 -- پشتر وه‌لامی به‌شیکی ئهم پرسیارهم دایته‌وه. سهره‌لدانی
 بیرۆکه‌ی ئه‌لفوبیتی لاتینی و به‌کاره‌یتانی له لایه‌ن رووناکبیرانی
 باکووری کوردستانه‌وه کهم تا زۆر، دوور تا نزیک له پیناو زمانی
 کوردیدا نه‌بوو، به‌لکو هه‌ولدانیکی رووناکبیران و ناسیۆنالیزی کورد
 بوو بۆ خۆگونجاندن له‌گه‌ل ئه‌و دۆخه نوینه سه‌خته‌دا که
 ناسیۆنالیزی تورک له ته‌واوی سنووری ده‌وله‌تی تورکیادا (به
 باکووری کوردستانیشه‌وه) سه‌پاندنی. بۆ ئه‌وه‌ی ناسیۆنالیزی کورد
 له مه‌نفا (ئیکسپل) دا بتوانیت له ره‌گه‌که‌ی (که‌لی باکووری کوردستان)
 دانه‌بریت، درێژه به بوون و به‌رده‌وامبوونی خۆی بدات و پارێزگاری
 زمانی کوردی بکات و هۆشیاری سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی له باکووری
 کوردستاندا بلاو بکاته‌وه، ناچار بوو ئه‌و ئه‌لفبینه نوینه زاله له
 نووسیندا به‌کار به‌یئیت. له‌و سه‌رده‌مه و دواتریشدا، که ئه‌لفوبیتی
 کوردی له بیر که‌لی باکووری کوردستان برابۆوه، ئه‌لفوبیتی لاتینی-
 تورکی بوو به کۆد یان پردیکی زمانی نیوان رووناکبیرانی مه‌نفاو
 که‌له‌که‌یان له باکووری کوردستاندا. له‌رووی زانستی زمانه‌وه هیچ
 به‌لگه‌یه‌ک نییه بیسه‌لمیئیت که پرۆژه‌ی ئه‌لفوبیتی لاتینی-تورکی
 پرۆژه‌یه‌ک بوو بیت له پیناو زمانی کوردیدا، به هاندانی بیانی بوویت.
 به‌لای زۆره‌وه ئه‌مه کاریکی پراگماتیانه‌ی ناسیۆنالیزی کورد بوو،
 که نیازیکی سیاسی-نه‌ته‌وه‌یی له پشته‌وه بوو.

* با بگه‌ڕینه‌وه سهر ئیستا، راسته که ئه‌لفوبیتی لاتینی
 پیوستیه‌کی ئه‌مڕۆی زمانی کوردیه‌ی؟ چی به‌خاوه‌نانی ئه‌م رایه
 ده‌لنی؟

- ئەلفوبىيى لاتىنى رەنگە تا ئىستا بۇ كوردى باكورى
 كوردستان پىويست بىت، چونكو ئەوان، بە رووناككىر و
 نووسەرانىشيانەو تەنيا بەم ئەلفوبىيە دەتوانن بخوئىننەو و بنووسن.
 ئەوان كە زمان و كولتورەكەيان بەر ھەپەشەى كوشتن كەوتوون،
 ئىستا تەنيا بەھۆى ئەم ئەلفوبىيە دەتوانن درىژە بە پەوہندىي
 رووناككىرانەى خۆيان بە زمانەكەيانەو بەدەن و ھەست و بىر و
 خەونى خۆيان بە زمانەكەيان دەر بېرن. بۆيە ئەوان مافى خۆيانە ئەو
 جۆرە ئەلفوبىيە بەكار بەئىن. بەلام ئەو ئەلفوبىيە لاتىنيە-توركيە، لە
 باشوور و رۆژھەلاتى كوردستاندا پىويستىيەكى زمانى كوردى نىيە و
 تەنيا بۇ ئەو بە سوودە كە مروف بتوانىت، بە ھۆيەو، بەرھەمى
 نووسەرانى باكورى كوردستان بخوئىننەو.

* ئەمرو كەنالە ئاسمانىيە كوردىيەكان بە شىوہەكى بەر فراوان
 تىيى لاتىنى، لە نووسىنى تىكستەكاندا، بەكار دەھىنن. بۇ ئەمەيش
 پاساوى ئەو دەھىننەو كە تاكو كوردانى ھەندەران لىيان حالى بن
 و..ھتد، ھەروہا دەرکردنى گوڤار و چاپکردنى كىتب بەم ئەلفوبىيە، لە
 كاتىكدا ئەلفوبىيى رەسمى بەكارھىنزاو لە كوردستاندا ئەلفوبىيى
 عەرەبى دەستكارىكراو بۇ كوردىيە، ئەم حالەتە چۆن دەخوئىننەو؟

- راستە بەكارھىتانی تىيى لاتىنى لە نووسىنى تىكستەكاندا بەو
 مەبەستەيە كە كوردى باكورى كوردستان لەم رىگەيەو سوود لەم
 كەنالە تەلەڤزىونيانە وەر بگرن و ھۆگريان بن. من لەمرودا ئەم كارە
 بە ئاسايى و تەنانت بە باشىش دەزانم. خوئىندەوارانى كوردى
 باكوور، تەنيا ئەم ئەلفوبىيى لاتىنيە-توركيە دەزانن. ئەوان مافى
 خۆيانە كە لە رىي ئەو كەنالە تەلەڤزىونيە كوردىيانەو ھەوالەكانى
 كوردستان و جىھان بخوئىننەو. لەم رىگەيەشەو دەشىت بە
 شىوہەزمانى كوردى باشوور رابىن و پىي ئاشنا بىن. دەرکردنى
 گوڤار و چاپکردنى كىتب بەم ئەلفوبىيەش كاريكى ئاسايى و تەنانت

باشیش، چونکو له بنه‌رتدا بۆ ناساندنی ئه‌ده‌بی کوردیی باشووری کوردستانه، به کوردی باکووری کوردستان. ئایا ناكریت ئه‌مه بكریته پردیكى ئه‌ده‌بی-زمانی له نیوان کوردی باکوور و باشووردا؟ ئاشكرایه دۆخی میژوویی داگیرکردن و لیكدابران و دابه‌شکردنی کوردستان، ته‌نیا دابران و دابه‌شکردنیكى جیوگرافی و سیاسى نییه، به‌لكو كولتووری و زمانیش. بۆیه هر هه‌نگاوێك بۆ لیكنزیکبوونه‌وه‌ی زمانی و كولتووری، ده‌شیت سه‌ره‌تایه‌ك بۆ به‌هیزبوونی هه‌ستی هاوچاره‌نووسی و هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی و هه‌ماهه‌نگی (ئینتیگراسیۆن)ی نه‌ته‌وه‌یی پێك به‌نینت و جیاوازی نیوان ئه‌و دوو شیوه‌ زمانه‌ كه‌متر بكاته‌وه. به‌ رای من تا ئه‌و كاته‌ی به‌شێك له نه‌ته‌وه‌كه‌مان ناچار كراوه تیپی لاتینی به‌كار به‌نینت، ده‌كریت له قوتابخانه‌كانی باشووری کوردستاندا، له قوناخی، بۆ نموونه دواناوه‌ندی‌دا، شیوه‌زمانی کوردی باکوور به‌و ئه‌لفوبییه لاتینییه- تورکییه‌بخویندریت، تا خویندكاران به ئه‌ده‌بی کوردی له باکووری کوردستان ئاشنا بین.

* خه‌لكێك پێی وایه ئه‌لفوبی لاتینی، كورد به‌ رووی جیهاندا ده‌كاته‌وه چونكه ئه‌م‌پ‌رۆ به‌شی هه‌ره زۆری زمانه‌ زیندووه‌كانی دنیا به‌م ئه‌لفوبییه‌ ده‌نووسرین، هه‌روه‌ها بۆته‌ نوینه‌ری زمانی ته‌كتۆلۆجیا و دیجیتال. ده‌وترئ به‌ به‌كاره‌ینانی ئه‌لفوبی لاتینی زووتر بێگانه‌ فیزی زمانه‌كه‌مان ده‌بن. له به‌رامبه‌ری ئه‌م رایانه‌دا چیتان هه‌یه.

-- ئه‌مه پرسیارێكى گه‌رم و فره‌ لایه‌نیشه، بۆیه رێگه‌م بده كه‌مێك زیاتر له باره‌یه‌وه‌ بدویم:

١ - به‌ رای من هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌كى راسته‌وخۆ له نیوان کرانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ و كولتوورێك به‌ رووی جیهاندا و نیوان ئه‌لفوبی لاتینیدا نییه. کرانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ك به‌ رووی جیهاندا مه‌سه‌له‌یه‌كى سیاسى،

ئابوورى و كولتوورىيە و بە چەندەن فاكىتەرى ترەوہ بەستراوہتەوہ،
 لەوانە زمان و ئەو بەھا كولتوورى و زانستى و ئەو زانىنەى زمانەكە
 لەگەل خۆيدا ھەلى گرتووە. ئەگەر ئەلفوبى كىلى كرانبەو، يان قوفلى
 داخراى نەتەوہىەك بووايە بە رووى جىھاندا، دەبوو ئەمرو چىن و
 يابان و باشوورى كورىا (كە ئەلفوبىيان نىيە و لە جياتيان ھەيروگلىف
 بەكار دىنن، كە لە چىنىدا نزيكەى ۲۷۰۰ ھەيروگلىفە) داخراوترىن و
 گوشەگىرتىن گەلانى دنيا بوونايە، چونكو بە ھۆى ئەم
 ھەيروگلىفەوہ، بيانىيان بە زەحمەت فىرى زمانەكەيان دەبن، بۆيە
 دەبوو ئەوان و دەيان نەتەوہى دى دەمىك بووايە بىريان لە
 بەكارھىنانى ئەلفوبىنى لاتىنى بكردايەتەوہ. بەلام كام ولاتى دنيا ھەيە
 كە بە رووى كالای يابانى و چىنىدا نەكرابىتەوہ و كومپانيا و
 رىستورانگى چىنىيان تىدا نەبىت؟ كام ولاتى گرنگى سەرمایەدارى
 ھەيە كە، لە چىندا، بە ملياران دۆلار بۆ كارى وەبەرھىنان بەكار
 نەھىت؟ ئەمرو بە دەيان ولات لە دنيادا ھەن كە ئەلفوبىنى لاتىنى
 بەكار ناھىنن و بە ھىچ جورىك بىريان لەوہ نەكردۆتەوہ و مەحالىشە
 بىر لەوہ بكەنەوہ كە ئەلفوبىنى نەتەوہىى خۆيان بۆ لاتىنى بگۆرن،
 كەچى بە رووى دنيادا كراوہن و بە دەيان راىەلى ئابوورى، سياسى،
 گەشتىارى و كولتوورىيەوہ بە دنياوہ بەستراوہنەتەوہ. مروف دەبىت
 يان نەزان و نەقام بىت، يان كەمترىن رىز و حورمەتى بۆ خۆى و بۆ
 كولتور و مىراتى ئەدەبىيى نەتەوہكەى نەبىت، ياخود لە بەردەم
 ئەوروپادا، خۆى پى بچووك بىت، تا بتوانىت بىر لە گۆرپىنى ئەلفوبىنى
 زمانەكەى بكاتەوہ. ئەزموونى ناسىئونالىزىمى تورك و دەولەتى
 ناسىئونالى تورك، لە بارەى گۆرپىنى ئەلفوبى، وەك زۆر ئەزموونى
 ترى تورك سەقەت و تايبەتە و بە مەبەستىكى رەگەزپەرستانە بووہ.
 بۆيە ناكرىت و رەنگە نەتواندرىت دووبارە بىتەوہ، تاوانىشە كۆپى
 بكرىتەوہ. دەولەتى نەتەوہىى تورك، بە رابەرەيەتى مستەفا كەمال،

لەبەر ئەوە ئەلفوینی تورکی عوسمانی بە ئەلفوینی لاتینی نەگۆری چونکو ئەم ئەلفوینی نوێیە لەگەڵ زمانی نوێی تورکی و گلوبالیزمدا دەگونجیت و نوێنەری زمانی تەکنۆلوجیا و دیجیتالە. بەلکو لە بنەپەتدا لە بەر کۆمەلیک ھۆکاری سیاسی و سایکۆلۆجی (گریی دەروونی خۆبەکەمزانیی تورک لە بەرامبەری ئەوروپادا) ئەو کارەى کرد.

کاتیک ئیمپراتۆریای عوسمانی، لە جەنگی یەكەمی جیھاندا، تیک شکیندرا، ناسیۆنالیزمی تورک رییاز و سیاسەتی پانتۆرانیزی گرتە بەر، بەو ئامانجەى کە لە جینی ئیمپراتۆریای فرەنەتەوہیی عوسمانی، دەولەت (ئیمپراتوریا) یەکی نەتەوہیی تورکی لە گەلانی نیو دەولەتی روخیندراوی عوسمانی و گەلانی تورکزمانی دەرەوہی تورکیا، پیک بەیتیت. واتا تورک ئایدیۆلۆجیای ئاینی ئیسلامی، کە ئایدیۆلۆجیای دەولەتی عوسمانی بوو، گۆری بە ئایدیۆلۆجیای ناسیۆنالیستی تورک و پانتۆرانیزم. بەم جۆرە تورکبوون، لە جیاتی موسولمانبوون، کرا بە بنەمای ماف و ھاوولاتیبوون لە دەولەتی نوێی تورکیادا. پرۆسیسی گۆرینی ئەلفوینی، شانەشانی پرۆسیسی کۆشتنی زمانی گەلانی غەیرەتورک و چەسپاندنی لەھجەى ئەستەمبول، وەک زمانی ستانداردی تورکی، ھەنگاوی نا و بە زەبری ستم و تیرووری دەولەت سەپیندرا. دەولەتی تورک، زمانی ھەموو گەلانی تورکیای یاساخ کرد. لە بەرامبەردا زمانی تورکی بە تاکە زمان و نەتەوہی تورکی بە تاکە نەتەوہی دانپێدانراوی تورکیا دانا، بەکارھینانی زمانی دیکەى گەلانی نیو تورکیا بە تاوانیک، کە سزای توندی بە دواوہ بوو، لەقەلەم دا. بۆ سەرکەوتنی ئەم سیاسەتە زمانییە- نەتەوہییە دەبوو، لە پال توقاندن و کۆشتنی بە کۆمەلدا، گەلانی تورکیا، لە ریشەى کولتووری خۆیان دابپردین و نەتەوہیەکی نوێی تورکی، بەو جۆرەى ئایدیۆلۆجیای کەمالیزم دەى خواست، دروست بکریت. گۆرینی ئەلفوینی عوسمانی

(عەرەبى، فارسى توركى و كوردى) بە ئەلفوبىيى لاتىنى و بەتورككردنى ئەم ئەلفوبىيە نوپىيە، بەشىكى گرنگى ئەم سىياسەتە زامانىيە-نەتەوھىيە رەگەزپەرستىيە و ئامرازىكى سەرگەوتنىشى بوو. دەولەتى ناسىۋنالى تورك كەوتە بەتورككردنى خەلكانىك كە بە تەواۋى لە رابردوۋى كولتورى و رووناكىرى و تەنەت لە زامانى خۇيان دابرابوون. لەھجەى توركىي ئەستامبوول، بە ئەلفوبىيى لاتىنى، لەجىياتى زامانى توركىي عوسمانى، كرايە زامانى رەسمىي دەولەت و تاكە زامانى دانپىدانراو و ريگەپىندراو.

۲ - فېربوونى زامانىكى بىيانى بەپوھندى راستەوخۆى بە جۆرى ئەلفوبىيە نىيە. نەمىيىستوۋە و نەزمانىوھ كە ئەلفوبىيى پىرۇسىيى فېربوونى زامان خىراتر، يان خاوتر بىكات. ئەگەر وابووايە دەبوو ئەمىر زامانى توركى لە جىھاندا، لە زامانى رووسى (كە بە ئەلفوبىيى كىرىلى دەنووسىرىت) يان عەرەبى و فارسى بلاوتر و ناوداتر بووايە، كە ديارە وانىيە. يان دەبوو توركەكان لە خەلكى ئەو نەتەوانە ئاسانتىر فېرى زامانى ئەوروپايى بوونايە. كەچى ئەزموونى توركەكانى ئەوروپا، بە تاييەتى ئەلمانىا، دەرى دەخەن كە زۆرىنەى تورك بىيىست سال لە ولاتىكى ئەوروپايىدا دەژىن، كەچى فېرى زامانى ئەلمانى ناپىن. ھەر بىيانىيەك، كە بىيەوت يان بېيار بدات فېرى يەككىك لەو زامانە بىيىت، لە ماۋەى چەند سەعاتىكدا، يان ئەوپەرى چوار رۆژىكدا ئەلفوبىيەكەى فېر دەبىت. چەند رۆژىك لە پىرۇسىيى فېربوونى زامانىكى نويدا، ھىندە كەمە كە شاھەنى باسكردن نىيە.

۳ - ئىمە ناتوانىن بلىن كە ئەلفوبىيى لاتىنى نوپىنەرى زامانى تەكتۇلۇجىا و دىجىتالە، رەنگە زامانى ئىنگىلىزى ئەو نوپىنەرايەتتە بىكات، چونكو ئەلفوبىيى بە تەنبا ناتوانىت بىيىتە نوپىنەى زامان. ئەوھندە ھەيە كە تىپى لاتىنى (ئەوئىش لاتىنى-ئىنگىلىزى، نەك لاتىنى- توركى) بۇ دۆزىنەۋەى ئادىرىس لە ئىنتەرنىتدا و نووسىنى ئادىرىسى ئىمەل

کراوہ تہ ستانداردیکی جیہانی و تہنیا لہم بارہیہوہ، نہک لہ بارہی
خویندہوہ و وەرگرتنی زانیاری و تیگہیشتنی زانستہوہ، یارمہ تیمان
دہدات.

* گویا دیالیکتی کرمانجی ژوورو، لہ ریگای ئەلفویتی لاتینیہوہ
باشتر و دروستتر دہنگہکانی دہنووسریتہوہ، ئایا بہ بۆچوونی ئێوہ
ئەمہ رایەکی دروست و بابہتیہ؟

-- بەداخوہ ناچارم بلیم کہ ئەم بۆچوونەیش ھەلەہ. ئەوانە
ئەم قسەہ دہکەن، با ھەندیکیان لہ دلسۆزیشوہ بیت، باسی شتیک
دہکەن کہ ئاگادار نین و زانیارییان لہ بارہیہوہ نیہ، چونکو بہ باشی
تایبہتمەندیی زمانی کوردی (کوردیی سەروو، یان کوردیی خواروو)
و سروشتی دہنگہکانی نازان. ئەوانەہی بہ ئاگاییہکی ھەلەوہ پین
لەسەر ئەم بۆچوونہ چەوتہ دادەگرن ھەندیک رووناکییری پاکووری
کوردستان، کہ لہ نیو ھەموویاندا، رەنگہ دہ کەسیان ئەوہندە کوردی
باشوور و ئەلفویتی کوردی نەزانن کہ بتوانن تەنانەت نامەہک، یان
چەند دیریک بہ کوردیی باشوور بخویننہوہ. بۆہ بہ تەواوی لہو
سامانہ ئەدەبیہی، لہ ماوہی دووسەد سالد، بہ شیوہ زمانی کوردیی
خواروو نووسراوہ، بی ئاگان. ئەوان بہ راستی کەموزۆر ئاگاداری
شیوہ زمانی کوردی بەگشتی کوردیی خواروو بەتایبەتی نین و
تایبەتمەندیہکانی ئەم زمانہ و سروشتی دہنگہکانی نازان. لہ زمانی
کوردیدا کۆمەلە دہنگیک ھەن کہ ئەمڕۆ لہ کرمانجی یان کوردیی
سەروودا، بہ ھۆی بەکارھێنانی ئەلفیی لاتینی-تورکیہوہ، کۆژاون.
گەر ووی خویندەوارانی کورد، بہ ھۆی نەھیششتنی ئەو دہنگانہوہ، بہ
جۆریک شیویندراوہ، کہ مڕۆف کاتیک گوئی لہ ھەندیک دہنگ و
وشەہی کوردی دەبیت پینکەنینی دیت. راستە ھەندیک لہو دہنگانہ لہ
بەپرەتا کوردی نەبوون، بەلام بہ درێژایی سەدان سال و بہ ھۆی

تیکه‌لی کولتووری کورد له‌گه‌ل عه‌ره‌ب و فارس‌دا، ئه‌و ده‌نگانه له‌گه‌ل زمانی کوردیدا گونجیندراون و بوونه‌ته کوردی. له‌ ریگای هه‌زاران وشه‌وه، که له‌ ژبانی رۆژانه و ئه‌ده‌بیاتی کلاسیکی کوردیدا چه‌سپاون، بوونه‌ته به‌شیک له‌ ئه‌لفوبیی کوردی و گه‌رووی مروّفی کورد به‌ جوړیکی سروشتی له‌گه‌ل ئه‌و ده‌نگانه‌دا راهاتوون. بۆ نمونه ده‌نگه‌کانی وه‌ک (ح، ع، غ، ق، ل، پ، وئ) بۆیه مه‌سه‌له‌که به‌ ته‌واوی پیچه‌وانیه و ئه‌لفبیی لاتینی، که کوردی باکوور ناچاری به‌کاره‌ینانی کراون، له‌گه‌ل تایبه‌تمه‌ندی زمانی کوردیدا ناگونجیت و ئه‌و ده‌نگانه‌ی له‌ سه‌ره‌وه هاتوون، له‌ نووسینی لاتینی-تورکیدا وینه‌یان بۆ دانه‌ندراوه. له‌به‌ر ئه‌وه ده‌بینین کوردی باکوور، ته‌نانه‌ت به‌ ئه‌لفوبیی لاتینیش ناتوانن به‌ دروستی خانی و مه‌لای جزیری بخویننه‌وه، ئه‌گه‌ر بشتوانن، به‌ زه‌حمه‌تیک زۆره‌وه، بیخویننه‌وه ئه‌وا تیی ناگه‌ن. ئه‌مه به‌ره‌میکی راسته‌وخوی پرۆسیسی کۆلۆنیالیانه‌ی به‌نامۆکردنی کوردی باکووره به‌ زمان و کولتوره نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ی. ئاشکرایه سه‌پاندنی ئه‌لفوبیی لاتینی به‌سه‌ر کوردی باکووردا گه‌وره‌ترین و به‌کارترین ئامرازێ ئه‌م به‌خۆنامۆکردنه کولتووری و زمانیه بووه، چونکو ئه‌لفوبیه‌که و زمانی تورکی، شاره‌گی ئایدیۆلۆجیای شوڤینستی که‌مالیزم پیک ده‌هینن.

* به‌ رای تو تا ئیستا له‌ لایه‌ن ده‌سته‌یه‌ک یان که‌سایه‌تیه‌کی باوه‌رپیکراوی کورده‌وه به‌ عه‌قلیکی بابه‌تییانه بیر له‌م مه‌سه‌له‌یه کراوه‌ته‌وه -مه‌سه‌له‌ی گۆرپینی ئه‌لفوبیی کوردی بۆ لاتینی- یاخود ده‌چینه‌خانه‌ی کاریگه‌ری جیهانگیری یان لاسایی کوێرانه؟

- هه‌ر که‌سیک بۆ ئه‌وه‌ی له‌ بواری زمانی کوردیدا که‌سایه‌تیه‌کی باوه‌رپیکراو بیت، پتویسته به‌ باشی شاره‌زای زمانی کوردی بیت، به‌ هۆی شاره‌زایی و پسپۆری و کاره‌ زانستی، یان

ئەدەبىيەت كەسپىدە، ئەو مەدەنىيەت بەدەست ھېسابىتى. بە راي من ھەر كەسايەتتەكى لەو جۆرە، ئەگەر ئۇبجىكتىقانى، بە دور لە فشار و كارتىكردى سىياسى بۇ ئەم مەسەلە بە پروانىت، ناتوانىت داواى گۆرپىنى ئەلفوبىنى كوردى، بە ئەلفوبىنى لاتىنى بكات. چونكو ئەم بۇچوونە، لە رووى زانستى زامانە، لەگەل سروشتى زامانى كوردى و تاييەتمەندى دەنگەكانىدا ناگونجىت. لەمەش زياتر گۆرپىنى ئەلفوبى تەنيا مەسەلەكى تەكنىكى نىيە، بەلكو پەيوەندى بە ستروكتورى زامانە، وەك سىستىمى بىركردنە ھەيە. دەشتىت مرقۇف لە زور مەسەلەدا، وەك بەشيك لە ئازادىي خوى، كوپرانە، يان بە ئاگايە ھە لاسايى رۇژئاوا بكاتە، بەلام مەسەلەى گۆرپىنى ئەلفوبى، يارىكردنە بە رابردووى كولتورى و ئىستا و داھاتووى نەتە، بۇيە بۇ لاسايىكردنە ھە قىوول ناكات.

• كورد وەك نەتە ھەيك ھەر دەبى رۇژىك لە رۇژان چ زامانى ئەدەبى، چ ئەلفوبىنى نووسىن يەك بخت، بە راي تۆ دواچار چارەسەر چىيە؟ كورد دەبى بۇ ئەو ئەركە ھەتمى و گەورە يە چى بكات؟

- يەكخستى زامانى ئەدەبىي كوردى، وەك رزگار بوون و يەكخستە ھەى كوردستان، خەون و ئاواتى ھەر مرقۇنىكى كوردە، بەلام بە راي من ئەم يەكخستەى زامانى كوردى (ديارە مەبەست يەكخستى كوردىي خواروو و سەروويە) كاريكى سەختە. ئەمەش لەبەر نەبوونى دەولەت و دەولەتى يەكگرتووى كوردى نىيە، بەلكو لە بنەرەتدا لەبەر ئەو ھەيكە ئەم دوو شىوہ زامانە، لە رووى رىزمان و رستەبەندىيە ھە جياوازىيان ھەيە. ناكريت لەم دوو شىوہ زامانە، زمانىكى نوى دروست بكرىت. بە تاييەتەش كە زمان بەرھەمى كۆمەل و ژيانە و ناكريت لە كارخانە و بە بېيار دابتاباشرىت. لە ھەمان كاتدا ئەم دوو شىوہ زامانە ھەر يەكەيان بە جۆرىك رەوشى گەشەكردى

خۆی گرتووه که به راستی له دوو زمان، نهک دوو دیالیکت یان شیوه زمان، دهچن. له رووی زانستی زمانه سنووریکی روون له نێوان زمان و دیالیکتدا نییه. ههر دیالیکتیکی، ئهگهر ریزمان و دهستورهکهی نووسرایهوه، فهرههنگی بۆ داندرا و ئهدهبیاتی پێ نووسرا دهکریت بگۆردریت به زمان، یان به زمانیک دابندریت. به رای من ههر کام لهم دوو شیوه زمانه، له روانگهی زانستی زمانهوه، ههموو مهرجهکانی زمانی سهربهخۆیان تیدا، بهلام ههشتا ئیمه قسه له دوو شیوه زمانی کوردی، نهک دوو زمان دهکهین، چونکو ئیمه ی کوردی باشوور و باکووری کوردستان، لهگهڵ جیاوازی شیوهزمانهکهمان، خۆمان به کورد دهزانین. ئهمه له رووی سیاسیهوه بایهخیکی زۆری ههیه، بهلام به تهنیا ناتوانیت رینگه بۆ دروستبوونی زمانی ئهدهبیی یهکگرتوو خوش بکات. به رای من نابیت لهوه بترسین که کورد، له ئاستی کوردستاندا، به دوو شیوهزمان، یان دوو زمان بنوسیت. بهلام زۆر گرنگه کار بۆ لیکتیزیکردنهوهی ئهم دوو شیوهزمانه و نزیکبوونهوهی کولتووری و ههماههنگی نهتهوهیی بکریت، بۆئهمانهوهی له لایهکهوه جیاوازییه زمانی و کولتورییهکانی نێوان بهشهکانی کوردستان کهمتر بکرینهوه، له لایهکی تروه گهلی کورد، له ههر بهشیکی کوردستاندا بیت، ئاسانتتر له شیوهزمانی یهکتری بگهن. رهنگه گرنگترین ههنگاوێک، وهک سههرتا، بۆ نزیکبوونهوهی زمانی و کولتووری یهکخستنی ئهلفوبی، بهکارهێنانی ئهلفوبیی کوردی بیت له باکووری کوردستاندا، که دیاره تهنیا گهلی باکووری کوردستان خۆیان دهتوانن بریاری لهو جۆره بدن. ئهم کاره له چوار لایهنهوه گرنگه:

یه کهم: گهلی باکووری کوردستان به ریشهی کولتووری و میژووی ئهدهب و نووسینی خۆی ئاشنا دهکریتهوه و لهو دایران و نامۆبوونه کولتورییهی تورک بهسهریدا سهپاندووه، دهرباز دهبیت.

دووهم - كوردی باكوور دهتوانیت سوود لهو سامانه ئهدهبی و كولتوورییه فراوان و همه لایه نه وهربگیریت كه دووسه دساله، بئ دابرا، به شیوه زمانی كوردیی باشوور دهنووسریت، ههروا دهتوانیت بهبی گرفت ئاگاداری ئهدهبیاتی ناوچهی بادینان بیت. ئهو سامانه كولتوورییه نهتهوهیییه له بواری ئهدهب، هونه، زانین و زانستدا، له رهوشی بهردهوامبوون و گهشهکردنیدا، بنهمای فیکری و ئیستاتیکی و كهسایهتی مرقفی كورد و نه ریت و پرینسیپیه هونهرییه کانی ئهدهبی كوردی داپشتووه. بویه ناکریت مرقف به كوردی بنووسیت و ئاگاداری ئهو سامانه كولتوورییه نه بیت. له هه مان کاتدا كوردی باشوور و روزهه لاتی کوردستان دهتوانن به بهرهمی نووسه رانی باکووری کوردستان ئاشنا بین.

سییهم - راسته ههردوو زاراوه، یان شیوه زمان، وهك له سه ره تادا ئاماژه م بۆ کرد، جیاوازیی زوریان ههیه، به لام به رای من ئهلفوبیی لاتینی جیاوازییه که ی زه قتر و زیاتر کردووه و دیواریکی له بهردهم نزیکبونه وهی ئه م دوو شیوه زمانه هه لچنیوه كه به هویه وه دابرا نی كولتووری و زمانی له نیوان كوردی باكوور و كوردی باشوور و روزهه لات زورتر بووه. بویه هه ره هه ول و كوششیک بۆ نزیکبونه وهی كولتووری و زمانی و هه ماههنگی (ئیتیتگراسیۆن) ی نهتهوهیی له نیوان ئه و به شانه ی نهتهوه كه ماندا، به بئ یه كه خستنی ئهلفوبی، واتا به بئ گه رانه وهی كوردی باكوور بۆ ئهلفوبیی كوردی، ئه نجامیكي ئه وتوی نابیت.

ئیمه له م رووه وه ئه زموونی هه ندیک گه لانی سۆقییه تی هه لوه شاهه مان ههیه. له دوا ی شۆرش ی ئوكتۆبه ر، دهوله تی سۆقییه ت ئهلفوبیی کیریلی به سه ر هه ندیک گه لانی سۆقییه تدا، له وانه گه لانی

تورکزمان تاجیک، سهپاند. ئەگەرچی، لە ماوەی حەفتا سالی دەسەلاتی سۆڤیەتدا، ئەو گەلانی بە دەیان هەزار کتیییان لە بواری جۆراو جۆری زانین و زانست و ئەدەبدا بەو ئەلفوبییە بلۆ کردبوو، کەچی دواى هەلۆه‌شان‌دە‌وه‌ی سۆڤیەت، گەلانی تورکزمان، دەستبەرداری ئەلفوبیی کیریلی بوون. من چەندان جار ئەم مەسەلە‌یەم لە گەل هەندیک رووناکییری باکووری کوردستاندا باس کردوو، بەلام ئەوان، ئامادە نین تەنانتە مناخە‌شە‌ی ئەم مەسەلە‌یە بکەن، چونکە ئەلفوبیی لاتینی لای ئەوان و رووناکییرانی تورک، پیروژ کراوە، باوە‌پیان بەو وەهم و خورافە‌یە هیناوە کە ئەوان ئەوروپاین، بۆیە دە‌بیت بە ئەلفوبیی ئەوروپایی (لاتینی) بنوسن. ئاشکرایە ئەمە‌یش ئەنجامیکی تری ئایدیۆلۆجیای کەمالیزمە لە تورکیا و باکووری کوردستاندا.

جوارەم: ئەلفوبیی کوردی، لە باکووری کوردستاندا، دە‌توانیت ب‌بیتە یەکیک لەو توخمە کولتوورییانە‌ی کە کورد لە تورک جیا بکاتە‌وه. ئیمە زمانە‌که‌مان پ‌یناسە (هە‌ویە)ی نە‌تە‌وه‌ییمانە و گ‌رنگ‌ترین (رەنگە تاکە) توخمی کولتوورییە کە لە تورک، عەرەب و فارس جیامان دە‌کاتە‌وه. ئە‌گەر ئیمە زمانە‌که‌مان لە دەست بدایە ئە‌وا دە‌میک بوو لە ن‌یۆ ئەو گەلانی دا توابووینە‌وه. زمانی کوردی لە باکووری کوردستاندا، کە شە‌ری مان و نە‌مان دە‌کات، بە تە‌واوی لە بە‌ردەم زمانی تورکیدا پ‌اشە‌کشە‌ی کردوو. ئە‌م‌ڕۆ زۆ‌رینە‌ی کوردی باکوور زمانە‌که‌ی خۆیان لە بیر براوە‌تە‌وه و تە‌نانتە لە ئە‌وروپایش، بە زمانی تورکی دە‌دوین و بیر دە‌کە‌نە‌وه. بە‌کاره‌ینانی ئەلفوبیی کوردی لە باکووری کوردستاندا، قورساییه‌کی زیاتر بە زمانی کوردی دە‌دات، وە‌ک تاکە فاکتە‌ری خۆجیاکردنە‌وه لە تورک. رە‌تکردنە‌وه‌ی ئەلفوبیی لاتینی-تورکی، کە بە‌شیکە لە ئایدیۆلۆجیای کەمالیزم، تە‌حە‌دایە‌کی

گه‌وره‌ی که‌مالیزم و سیاسه‌تی کوشتنی زمانی کوردییه، که ده‌یان
ساله ده‌وله‌تی تورکیا په‌یره‌وی ده‌کات.

* به‌ حوکمی نه‌وه‌ی به‌پڙتان شاعیریکی گرنگی کوردن، نه‌و
گه‌نجینه گه‌وره‌یه‌ی شیعر ی کلاسیکی کوردی، که به‌شی زوری
ستاتیکا و گه‌مه زمانه‌وانییه‌کانیان به‌ شیوه و شیوازی تپی کوردی
هه‌له‌نراوه، گوپینی نه‌م نه‌لفبیتیه نایبته هوی کوشتن و نه‌مانی نه‌و
جوانییانه؟

-- شیعر ی کلاسیکی کوردی، که به‌ سی شیوه‌زمانی کوردی
سه‌روو، گوران (هه‌ورامی) و کوردی خواروو نووسراون، هیشتا
گرنگترین میراتی نه‌ده‌بی و جوانترین سامانی نه‌ده‌بی و زمانی
کوردن. زمانی کوردی بویه‌که‌مین جار له‌ رین نه‌و شیعرانه‌وه، له
زمانی په‌یقین و قسه‌کردنه‌وه گوپردرا به‌ زمانی نووسین. نه‌م گوپانه
گه‌وره‌یه، که نیشانه‌ی خو‌ناسینی نه‌ته‌وه‌یی و شانازی‌کردنه به‌ زمانی
نه‌ته‌وه‌یییه‌وه، لای زور نه‌ته‌وه‌ی تریش (فارس، ئیتالی، هه‌نگاری،
ئوکرایی ..تاد) سه‌ره‌تا به‌ شیعر ده‌ستی پښ کردووه. دواتر زمانه‌که،
له‌ زمانی شیعره‌وه گوپردراوه به‌ زمانی نووسینی بابته‌ی فیکری و
زانستی. نه‌م شیعره کلاسیکییانه، وه‌ک شیعر ی کلاسیکی گه‌لانی
تری روژه‌ه‌لات، پشت به‌ هونه‌ری ره‌وانییز ی هونه‌ری وینه‌ی
شیعر ی، به‌ تاییه‌تی جیناس و تیباق و لیکچوون و میتافور و ره‌مز و
هونه‌ری یاری‌کردن به‌ وشه و هه‌ندی جار به‌ تپیه‌کان، ده‌به‌ستیت.
نووسینی نه‌و تیکسته کلاسیکییانه به‌ نه‌لفوبیتی لاتینی به‌شیکی گرنگی
لایه‌نی هونه‌ری ره‌وانییز ی و هونه‌ری گه‌مه‌کردن به‌زمان و تپیه‌کان و
لایه‌نی ئیستاتیکی شیعره‌کان ده‌شیوینیت، له‌ هه‌مان کاتدا نه‌م
تیکستانه‌ پریه‌تی له‌ وشه و واژه‌ی خوازراوی نه‌ده‌بی و فیکری و
فله‌سه‌فی، که به‌ نه‌سل عاره‌بین، به‌هوی کولتووری ئیسلامیه‌وه

هاتونته نيو زمانى كوردى و فارسى و توركىشه وه. ئەم وشە و واژە خوازاوانە، كە بوونەتە بەشېك لە زمانەكەمان، دەنگى ئەوتۆيان تىدايە كە بە ئەلفوبىيى لاتىنى وىنەيان بۆ دانەندراوه. بۆيە نووسىنيان بە ئەلفوبىيى لاتىنى ماناكانيان تىك دەدات و جوانىيەكەيان دەشتوينىت. ھەروا ئەم تىكستانە لە ريشەى كولتورى و سياقى ميژوويى و ئىپستىمىي خۆيان دادەبرين.

* ئەنجامدانى: پەوشت محەمەد

زمانی یه کگرتووی کوردی و گرفت و ناستهنگ و ریکا چاره سهرییه کانی

* به پریزت زمانی ستاندارد چون پیناسه دهکە ی و مه به ست له زمانی ستاندارد چییه؟

- زمانی ستاندارد له ناوه پروکدا ئەو زمانه ئە ده بییه که له رهوشیکی میژوویی ژیا نی نه ته وه دا ده ر ده که و ی. گه شه ده کات، پینش ده که و ی ت و بلاو ده بیته وه. سه ره نجام له ناوچه و هه ریم و شوینه جورا و جوره کانی ولاتدا خو ی ده سه پینی. دواتر ئەو زمانه له رهوشی گه شه کردنی نه ته وه دا ده بیته زمانیکی گشتی، یان مۆرکی زمانی گشتی و هه ر ده گریت، ئیدی ئەو زمانه ستاتووسی زمانی ستاندارد پهیدا ده کات. دواتریش به بریاریکی سیاسی، له لایه ن ده سه لات ی سیاسیه وه، یان په ره مانه وه، ده کریته زمانی ستانداردی نه ته وه و له هه موو ده زگا کانی ده ولت و سیستمی خویندن و راگه یان دندا به کار ده هینریت ده بیته ئەو داوه به هیزه ی که ته واوی ئەندا مانی نه ته وه و ناوچه کان، له رووی کولتوورییه وه، له رووی لیک تیگه یشتنه وه، له رووی و هه رگرتنی زانیارییه وه پیکه وه ده به ستیته وه.

* پٽ وايه زمان پيش نهوهی که بپيټه زمانیکي نهتهوهی، واته دهبن نهو پرؤسه زمانه نهدهبييه تيپه بکات، دوايی بپرواته ناو قوناغیکي نهتهوهی دیکهوه. ټاخو زمانی کوردی نهو قوناغی تيپهړاندوهه که ټيمه بتوانين بليين بهرهو زمانیکي ستاندارد دهپروات؟

- راستييهکهی هر زمانیک له کومه لیک ديالیکتيک پيک ديت و کاتيک فاکتري جيؤگرافي و سياسي بهشهکانی نهتهوهیه که له يه کتر داببري، نه مه له رهوشيکی ميژووييدا دهبيته هو ی نهوهی که ديالیکتهکان دروست ببنو به جيا له يه کتر، له ټاخوتن و قسه کردندا، گه شه بکن. کاتيک نهتهوهیه که دهگاته نهو ټاسته ی که بتوانيت هزوو بيرو جيهابيني و هستی خو ی به نووسين دهربري، زمانی نهدهبی سهر هله دات. زمانی نهدهبی له يه که کاتدا له هه موو ناوچهکانی ولاته که دا دهست پيټاکات، ناوچهیه که يان چهند ناوچهیه که، که ديالیکتيک يان چهند ديالیکتيکی تيډا زاله، له روي ټابووری، سياسي، کومه لايه تيپه وه له ناوچهکانی تر دهرفته ی گه شه کردنی زياتری بو رهخساوه، دهسته ی خوینده وارو رووناکبير لهو ناوچهیه زياتر پيگه يشتوون، نه مه دهسته رووناکبيره دهست به نووسين ده کهن يا ده يانه وي هزوو بيرو هست و جيهابيني خو يان له ريی نووسينه وه دهربرن، ليډه وه زمانی نهتهوه له زمانی ټاخوتن و قسه کردنه وه دهگورډريت بو زمانی نووسينيش. له مه رهوشه دا بيگومان نهو ناوچهیه ی که نهو زمانه نهدهبييه ی تيډا دهرکه وتوه ديالیکتيک يان چهند ديالیکتيکی نهو ناوچهیه، دهبيته بناغهی نهو زمانه نهدهبييه، به لام سروشتی زمانی نهدهبی، لای هه موو نهتهوه و گه لان، نهوهیه که بو نهوهی بتوانی به ردهوام بڼ، بو نهوهی بتوانی شيوهی زمانی يه کگرتو و هربگري، ته نيا خو ی له ناوچهکانی تر که به ديالیکتي تر ددوين، بلاو ناکاته وه، به لکو له رهوشی يان له پرؤسيسی خو بلاو کردنه وه دا، هه نديک تايپه تمه ندی و سروشتی ديالیکتهکانيش

وەر دەرگري. له رووی زاراوه وه رهسته به ندييه وه دهكه ويته ژير
 كاريگهري هه نديك ديالينكتي تر. بهم شيويه زمانى ئه دهبي ورده ورده
 جىگاي خوى له ناوچه كانى دهره وهى خويدا دهكاته وه، ئهم
 پرۆسيه سه به جورىكى سروشتى، رهوشى گه شه كردنى سياسى و
 كولتورى و زمانى نه ته وه كه خوى دروستى دهكات و دهيه سه پيڤنى.
 ليزه شه وهيه زمانى ئه دهبي دهگوردرى به زمانى ئه دهبي يه كگرتوى
 نه ته وه كه. ههر ئه وه شه دواتر، وهكو وتم، به بريارىكى سياسى
 دهگوردرى به زمانى ستاندارد يان زمانى رهسمى، يان زمانى ديوانى
 دهو له ت. يان زورجار پيش ئه وهى زمانه كه، به بريارى سياسى،
 بگوردرى به زمانى ستاندارد، رولى زمانى ستاندارد ده پيڤنى، جه نابت
 باسى زمانى كورديت كرد، ئه گهر سه يري زمانى كوردى بكهين، ئيمه
 ئه مړۆ زمانىكى ئه دهبي يه كگرتوى كورديمان ههيه كه له باشوور و
 رۆژه لاتی كوردستاندا بوته زمانى نووسين، زمانى رۆژنامه وانى،
 زمانى خوڤندن، زمانى حكومهت و ههر دهسه لاتيكي كوردى، كه
 به لای كه مه وه لهم هه شتا، سه د ساله ی دواييدا پيڤهيندراوه. ئهمه به
 بريارى سياسى كهس نه بووه، به لكو رهوشى گه شه كردنى سياسى و
 كولتورى كورد ئه مه ی سه لماندووه. كاتيك كورد، پيش زياتر له
 هه شتا و پيڤ ساليك، له سلیمانی حكومهت داده مه زرينى، ئه و زمانه
 ئه ده بيه به كارد هينيت، كه سه د سال پيش ئه وه له باشوور و
 رۆژه لاتی كوردستاندا دهركه وتووه. دواتر كاتيك كومارى
 ديموكراتيكي كوردستان له مه هاباد ديه دامه زراندن، پيشهوا و
 حكومهت و دهزگاكانى كومار، له له به پيوه بردن و خوڤندن، له
 رۆژنامه وانيدا، هه مان ئه و زمانه به كارد هين، به بي ئه وهى بريارىكى
 سياسى له پشته وه بوو پيت. دواى راپه رين به هه مان شيوه.
 ناسيونا ليزمى كورد، به دريژايى سه ده ی بيه سته م له باشوور و
 رۆژه لاتی كوردستاندا، له ئه ده بيات و وتار دانيدا و له كار و

چالاکیهکانیدا هر هه مان ئه و زمانه به کار دینیت که ئیستا من و تو پنی دهبوین. هه موو حیزبه کوردستانییهکان له باشوور و رۆژهلاتی کوردستان بهرنامهیان، پرۆگرامیان، بلاوکراوهکانیان بهم شیوه زمانهیه. بزافی چه کداری ئه یلوول و دهسهلاتهکهی، ئه مپرو حکومهتی کوردستان، په رله مان، سه رۆکایهتی په رله مان سه رۆکایهتی هه ریم و حکومهت، هه موو دهزگاکانی ئیمه ئه م زمانه له نووسین و وتاری رهسمیدا به کار دهینن. لیره وه ئه و زمانه بوخوی له رهوشی گه شه کردنی نه ته وه که ماندا ئه و پله و پایه (ستاتوسه) ی پهیدا کردوه، یانی زمانه که خوی، به هوی ئه و توانای دهربرینهی ههیهتی، به هوی ئه و دینامیکیهتی گه شه کردن و پیشکهوتنهی، که له گه ل رهوشی گه شه کردنی کومه لی کوردستاندا رویشتووه، به هوی ئه و هه موو بابته زانستی، ئه ده بی، فکری، فهلسه فی و ئابوورییهی پنی نوسراوه، سه لماندووییهتی که شایستهی ئه وهیه زمانی نه ته وهیه که بیت، شایستهی ئه وهیه ئاستی پیشکهوتنی کولتووری و فیکری نه ته وه که پیشان بدات. تو له ریگهی زمانی کوردییه وه، زور به ئاسانی، ده توانی بزانی کورد له رووی سیاسییه وه له چ ئاستیک دایه، یان کولتوور و ئه ده به کهی له چ ئاستیک دان، ئاستی هزری، ئاستی زانستی و خوینده واری کورد، تیکرای ئه مانه له زمانه کهیدا ده بیندرین. له هه موو نه ته وهیه کهیدا هه ر وایه. له بهر ئه وه زمانی ئیمه وه کو وتم، له رهوشی خهباتی سیاسی و کولتووری و کومه لایهتی گه لی کوردستاندا، بهم شیوهیه گه شهی کردوه. ئیمه که چاو ده کهینه وه کتیوک له میراتی کولتووری، ئه ده بی و فیکری ده بینن، که به و زمانه ها توته بهرهم، ئیمه ییش یان نه وهی دوا ی ئیمه ییش درێژه به وه دهبه ن.

- * دوکتور جه نابت پیت وایه، هر له قسه کانیشدا وا دهرکه وت، که نه و تاییه تمه ندیانه نه و سروشته ی نه مرق زمانی کوردییان گه یاندوته نه و ئاسته، هه لبه ته تاییه تمه ندییه کانی خوی بوون، به لام ناوه ندیکی بریارده ری حکومی له پشت نه بووه، که بیگه یه نیته نه و ئاسته، هر که س له ئاستی روشنییران، شاعیران، نووسهران و دلسوزانی کورد گه یاندویانه ته نه و ئاسته ده توانین بلین هر زمانیک تاییه تمه ندیی تاییه ته به خوی هه یه. به رای جه نابت تاییه تمه ندییه به رچاوه کانی زمانی کوردی کامانه ن؟

- تاییه تمه ندیی یه که می زمانی کوردی نه وه یه که له هیچ زمانیکی دیکه ناچیت، دووه م تاییه تمه ندیی نه وه یه که به راستی زمانیکی شیرینه، زمانیکی ناسکه، زمانیکه زور به ئاسانی خه لکی بیانی ده توانی فیزی بیت، له هه مان کاتدا زمانیکه دینامیکیه تیکی به هیزی پیشکه وتن و گه شه کردنی تیدایه. زمانی کوردی یه کیک له شته جوانه کانی نه وه یه، چون وشه، یان قسه دهوتریت، به هه مان شیوه ده نووسریت، له کاتیکدا هیندیک زمانی تری دنیا، بو نمونه فرهنگسای، جاری وایه وشه یه ک ده پیته تو سی چوار پیتی ده خوینیته وه، زمانی کوردی زمانیکه سیستمی نووسینی و سیستمی دهنگییه که ی، موسیقا و هارمونیا یه کی زور شاعیرانه و جوانی تیدایه. هه روا زمانی کوردی نه و تاییه تمه ندییه ی تیدا هه یه، که له گه ل ناوه زی مروقی کورددا له گه ل شیوه و سروشتی ژیا نه که یدا، له گه ل شیوه ی پیشکه وتنه که یدا، به جوریکی دینامیکی و ریک و پینک رویشتووه. جگه له وه زمانی کوردی به و نه لفو بیته ی که پی ده نووسین، که له بنه رهدا ئارامییه، عه ره ب و فارس و ده ری و نه ته وه ی تریش به کاری دینن. به لام نه م نه لفو بیته، له زمانی کوردیدا هه موار کراوه و له گه ل تاییه تمه ندیی زمانی کوردیدا، گونجیندراوه. سیستمی دهنگی و

سیستمی نووسینی کوردی، هارمونی و ته‌باییه‌کی گونجاوی تیدایه و گرفتگی تیپه ده‌نگداره‌کان (فوکاله‌کان) له نووسینی کوردیدا چاره‌سەر کراون، که‌چی به پینچه‌وانه‌وه له عهره‌بی و فارسی و ده‌ریدا، هیشتا نه‌و گرفتانه هه‌ن. زۆر جار زه‌حمه‌ته که‌سیک، نه‌گه‌ر مانای وشه‌یه‌ک نه‌زانیت، بتوانی وشه‌که به دروستی بخوینیته‌وه. جه‌نابیشته فارسی ده‌زانی، وشه‌یه‌کی فارسی، نه‌گه‌ر نه‌زانی مانا‌که‌ی چیه‌ی زۆر به ئاسانی ده‌کریت به هه‌له‌ ب‌خوینیته‌وه زمانی عهره‌بیش وایه، چونکه ده‌نگه‌ فوکاله‌کان، تیپه‌ ده‌نگداره‌کان، نانووسرین، له جیاتیان سەر و بۆر و ژیر به‌کار ده‌هینرین، که نه‌وانیش زۆرجار نانووسرین. له کوردیدا نه‌م گرفتانه چاره‌سەرکراون. نه‌مه به به‌شیکه له جوانی زمانی کوردی، به‌شیکه له دینامیکی‌تی پیشکه‌وتنی زمانی کوردی، که ئیمه له‌و گرفتانه ده‌رباز بووین.

*** واته به پنی نه‌و شته‌ی باست کرد سروشتیش کاریگه‌ری له‌سەر زمانی کوردی زۆر هه‌بووه، سروشتی کوردستان، هه‌لکه‌وتی جوگرافیایی، به پین نه‌و هه‌ست و نه‌سته‌ی کورد له‌گه‌ل روحی شاعیرانه‌دا زۆرتر هاتۆته‌وه زمان و کاریگه‌ری له‌سەر فۆنۆتیک و دینامیکی زمانه‌که‌شدا نه‌بووه، وایه؟**

- ب‌یگومان سروشت کاریگه‌ری زۆری بووه. زمانی کوردیش زمانیکه‌ موسیقا و ریتیمیکی تایبته به‌ خۆی هه‌یه. من له ده‌ره‌وه، له زۆر وڵاتی بیانی که بۆ شیعر خویندنه‌وه بانگ کراوم، به کوردی هه‌ندێ شیعرم خویندۆته‌وه، وتوشمه بۆ نه‌وه‌ی ئاوازی زمانه‌که‌تان گوێ لێ بیت، دواتر ئاماده‌بووان زمانه‌که‌یان به‌لاوه زمانیکی پڕ موسیقا و سهرنج‌راکیش بووه. هه‌یچ وشه‌یه‌ک نییه له کوردیدا ریتیمیکی نه‌بیت، که نه‌توانی وه‌زنی بۆ دابنیت، تۆ که ده‌لێی، بۆ نمونه ره‌فیع ساییر. یه‌کسه‌ر نه‌م دوو وشه‌یه، هه‌ریه‌که‌یان دوو

بەرگهیه. وشه‌ی کوردی ریتمیکی موسیقی ناوه‌کیی تێدایه که زۆرجار، له‌گه‌ل ده‌نگی ڤووکاله‌کاندا، ئه‌م موسیقایه ره‌وشیکی تایبته به‌ خۆی ده‌گریت.

*** مامۆستا ئیمه زیاتر با بپۆینه سه‌ر شیوازه‌کانی په‌ره‌پێدانی زمانی کوردی و ئه‌و قوناغه و ئه‌و پرۆسه‌یه که ده‌بین زمانی کوردی به‌ره‌و ستاندارد ببات، با باس له‌سه‌ر ئه‌وه بکه‌ین، جه‌نابت پیت وایه، ئه‌م زمانه، زمانی کوردی چۆن ده‌بیته زمانیکی ستاندارد، ئه‌و ئامراز و که‌ره‌سانه‌ی که پێویستن بۆ به‌ ستاندارد بوونی زمانی کوردی جه‌نابت چۆنیان ده‌ستنیشان ده‌که‌ی؟**

- به‌لێ: به‌ریزنان ده‌زانن، که ئه‌مرۆ، له‌ کوردستاندا سێ شیوه زمان له‌ نووسیندا، به‌کار دیت، شیوه زمانی کوردیی باکوور، که به‌ شیوه زمانی یان به‌ چه‌ند دیالیکتی کوردیی باکوور به‌ تیی لاتینی ده‌نووسن و هه‌ر له‌ باکوور ئه‌و گرفته‌یان هه‌یه، هه‌ندیک له‌ زازاکانی که به‌ شیوه‌زمانی زازا، دیالیکتی کوردیه‌ ده‌نووسن، کوردی باشوورو رۆژه‌لاتیش، به‌و زمانه ئه‌ده‌بیه‌یه‌ که‌گرتوه‌ ده‌نووسین که ئه‌وه دووسه‌د سال زیاتره له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا ده‌رکه‌وتوه. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنیشیدا شاعیران له‌ سنه‌ سالمی سنه، له‌ مه‌هاباد و موکریان وه‌فایی، له‌ که‌رکووک شیخ ره‌زا، له‌ کۆیه حاجی قادر، له‌ سلیمانی نالی و کوردی و سالم، پیتان نووسیوه. به‌ بۆچوونی من هه‌ر قسه‌کردنیک له‌ زمانیکی ستاندارد بۆ هه‌موو کورد و هه‌موو کوردستان قسه‌یه‌که ئه‌نجامیکی کونکریتی نابیت. چونکه ناتواندريت، له‌ شیوه‌ زمانی کوردیی باکوور و باشوور زمانیک دروست بکه‌ی. زمان له‌ ره‌وشی سروشتی و میژوویی نه‌ته‌وه‌دا گه‌شه ده‌کات و وه‌ک زمانی ئه‌ده‌بی گۆرانی به‌سه‌ردا دیت. بێجگه له‌ وه‌ش ناتواندريت ئه‌و کاره بکريت، ئه‌گه‌ر بشتوانری بکری،

که ناکړی، ئەو دەسلاته سیاسییە نښه، له باکووری کوردستان و له هه‌موو کوردستاندا ئەو زمانه ستاندارده به‌سەر خه‌لکدا ب‌سه‌پینن، ئەم‌پ‌و زمانه کوردی له باکووری کوردستان ئازاد نښه، گه‌له‌که‌شی ئازاد نښه، زمانه‌که‌ی رووبه‌پ‌ووی کوشتن ده‌ب‌یت‌وه، گه‌له‌که‌شی رووبه‌پ‌ووی سته‌مکارانه‌ترین شو‌ف‌ین‌یزمی ده‌وله‌تی ده‌ب‌یت‌وه. له‌و حاله‌ته‌دا ته‌ن‌یا کوردی باکوور، س‌به‌ینی که‌ خ‌و‌یا‌ن و زمانه‌که‌یا‌ن ئازاد ده‌بن، ده‌ت‌وانن ب‌ریار بدن چ‌ ش‌ی‌وه زمانیک ب‌و نووسین به‌کارده‌ه‌ینن. ئ‌یمه ئەم‌پ‌و له باشوور و ر‌و‌ژ‌ه‌ه‌لاتی کوردستاندا ه‌ی‌چ چه‌پ‌ه‌ریکی ئه‌وت‌ومان له‌به‌رده‌مدا نښه ب‌و ئه‌وه‌ی ئه‌و زمانه ئه‌ده‌ب‌یه‌یه‌ ک‌گ‌رت‌وه‌وه، وه‌ک زمانه ستانداردی کوردی به‌ ف‌ه‌رمی ب‌ناس‌ری، ده‌ل‌یم به‌ ف‌ه‌رمی ب‌ناس‌ری، چون‌که له‌ ب‌نه‌پ‌ه‌ت‌دا ئه‌و زمانه ه‌ه‌یه و ستات‌و‌وسی زمانه ستانداردی ه‌ه‌یه و ر‌و‌لی زمانه ستاندارد ده‌گ‌یر‌یت، سه‌ده‌یه‌ک زیات‌ره، وه‌کوو با‌سم کرد، ئه‌و ر‌و‌له ده‌گ‌یر‌یت، به‌لام ز‌و‌ر گرنگه که ه‌ه‌ول ب‌در‌یت ئه‌و زمانه ئه‌ده‌ب‌یه‌یه‌ ک‌گ‌رت‌وه‌وه، له‌گ‌ه‌ل ش‌ی‌وه زمانه کوردی باکوور ل‌یک ن‌ز‌یک ب‌ک‌ر‌ینه‌وه، ه‌ه‌ول ب‌در‌یت له‌ رووی زاراوه و له‌ رووی ه‌ین‌د‌یک ش‌تی تره‌وه که ئه‌مه مه‌سه‌له‌یه‌کی زمانه رووته، له‌یه‌ک تری ن‌ز‌یک ب‌ک‌ر‌ینه‌وه و ه‌ه‌ر‌کامه‌یا‌ن به‌ وش‌ه‌و زاراوه‌ی ئه‌وه‌ی تر ده‌وله‌مه‌ند‌تر ب‌ک‌ر‌ین. ب‌و‌یه ئ‌یمه که ق‌سه له‌ زمانه ستاندارد ده‌که‌ین، ق‌سه له‌ ئ‌یم‌کان‌یه‌تی ناساندن و به‌ره‌سم‌یک‌رد‌نی زمانه ستاندارد ده‌که‌ین، که ئەم‌پ‌و له باشووری کوردستاندا ئەو ئ‌یم‌کان‌یه‌ته ه‌ه‌یه و ده‌شت‌وان‌تری کاری ب‌و ب‌ک‌ر‌یت. له‌ هه‌مان کاتدا ده‌ک‌ری ده‌زگایه‌کی تاییه‌ت به‌ زمان، له‌ ک‌ومه‌ل‌یک خه‌ل‌کی پ‌س‌پ‌و‌ر پ‌یک ب‌یت، که توانا و ده‌سه‌لاتی زان‌ستی‌یا‌ن له‌ بواری زمان و شار‌ه‌زایی زماندا ئه‌وه‌نده ب‌یت، ق‌سه‌کان‌یا‌ن ج‌ی‌گ‌ای ر‌یز و په‌سه‌ندی هه‌موو لایه‌ک ب‌یت، ئه‌و ده‌زگایه کار ب‌کات ب‌و پاراستنی زمانه کوردی، ب‌و گ‌ه‌شه‌پ‌یدانی، ب‌و ده‌وله‌مه‌ند‌کرد‌نی ب‌و ن‌ز‌یک‌کرد‌نه‌وه‌ی ئه‌و دوو ش‌ی‌وه زمانه له‌ یه‌ک‌تری،

له هه مان کاتدا هه ولێکی زۆر جیدی بدات بۆ ئه وهی دیالیکته کان، که له هه ر ولاتیکدا سامانیکی کولتوورین، بپاریزین، تا به شیوه یه ک له شیوه کان ئه و دیالیکتانه بتوانن درێژه به خۆیان بدهن.

* دوکتور ههروهک باسیشت کرد ئیستا ئه و هه له میژوویه، ئه و قوناغه سیاسیه که له باشووری کوردستان هه یه بیگومان رۆلی یه کجار زۆری له په ره پیدانی فه رهنگ و ئه ده ب و کولتووری کوردیدا هه بووه، له میژووی کورددا وهک قوناغیکی دره وشاوه ی کورد ده توانین چاوی لێ بکهین، بۆ پاراستنیشی ده بی هه موو هه ول بدهین به لام لێردها کومه لیک ناوه ندی حکومه تی، یان که سایه تی فه رهنگی، ناوه ندی رۆژنامه وانی و راگه یاندن به رده وام رۆژانه له گه ل زماندان، کار به زمان دهکن، واته پشتر سیستمی پهروه رده لێردها، سیستمی پهروه رده چ رۆلیک ده توانی بیینی له دروستبوونی ئه و پرۆسه زمانه نه ته وهی و زمانه ئه دبیه، یه کگرتوه دا؟

- به لێ، هه ر زمانیک بیگومان گرفتی تایبه ت به خۆی هه یه، ئیمه که باس له سه ر گرفتی زمانی کوردی بکهین، پێویسته پش هه موو شتیک بۆ گرفتی هه ر زمانیک یه که م: وهکوو په رهنسیپ، گرفته کان دیاری بکړین، دووه م: پش نیاری شیوه چاره سه ریان له رووی زانستی و زمانیه وه بکړی، سییه م: که رۆلی گرنگ و یه ک لاکه روه ده بیینی ئه وه یه که بریاری سیاسیه پش تگیری له و شیوه چاره سه رکړنه بکات. به واتیه کی تر ئه مه کاریکه پش هه ر شتیک کاری زانایانی زمان و زمانناسانه ئه م گرفته نه دیاری و چاره سه ر بکه ن. دواتریش په رله مان و ده سه لاتی سیاسیه، وهکوو نوینه ری گه ل، وهکوو پاریزه ری که رامه ت و که سایه تی ئینسانه کان و پاریزه ری سامانی کولتووری و مادی، به زمانیشه وه، دیت ئه و بریاره جیه جی دهکات. گرنگترین شوین لێردها بۆ ئه وه ی ئه و بریارانه له بواری

زماندا جتيه جي بکرين، سيستمی پهروه رده يه. دواي سيستمی پهروه رده، دهزگاگاني راگهيانندن و همموو ټو دهزگا ره سميپانه ي دهوله تن، که زمانه که له نووسين و بلاوکرده ودها به کارده هينن، يان نووسراوه ي ره سمي و ياسا و برياري پي ده رده کهن. له بهر ټووه سيستمی پهروه رده گرن گترين شوينه، چونکه تاکه شوينيک که بتواني مندال له ټولي يه که موه، ته نانه ت له باخچه ي ساوايانه وه، فيري زمانيني پاراو و رهوان بکه ي، جواني و موسيقاي زمانه که ي تي بگهي نه ي و زمانه که ي له لا خوشه ويست بکه ي باخچه ي ساوان و قوتا بخانه و خویندنگه يه. ټو به و راده يه ي نه وه يه ک پنده گهي نه ي، که زمانه که به باشي بزاني، رهوان، پاک، به ريکوپيکي بيلي و پي بنووسيت، به همان ټه اندازه يارمه تي دده ي، يو ټووه ي بتواني بيرکرده ي خوي به شيوه يه کي روون، کونکريتي، ريکوپيک به نووسين يان به پهيښ، دهربري. که واته پهروه رده گرن گترين شوينيکه که ټو ده تواني، همموو مندالان به زمانيني پاراو و رهوان پهروه رده بکه ي و به و شيوه يه ي که گونجاوه، که پنيويسته، نه ک به شيوه يه کي هله، دواي ټووه، له ويوه نوره ي دهزگاگاني تري وهک، زانکوکان، راگهيانندن و هتد... ديت.

* دوکتور ههروهک پيشتريش باست کرد له پيشوودا ټه ديپان و نووسهران به ناوي دلسوزي و پاراستني زمانه وه هاتوون هه رکهس له ناستي خوي کاري کردووه، ټووهش ټه مړو، ټووه روانگه يه، ټووه ديديگايه هه ر به رده وامه له کوردستان، ټيشتاش هه ر هه يه، هه رکهس له ناستي خوي ديت کاري زمانه واني دهکات، راي جياواز له سه ر زمان، له سه ر شيوه ي نووسيني زماني ستاندارد و زماني يه کگرتوي ټه ده بي باس دهکات. ټه مړو به و همموو که ره سته و ټامرازه راگهيانندنه وه، جه نابت پيت وايه ده بي چ بکريت ټووه که سايه تيبانه

ھەركەس لە ئاستى خۆيانەو ەنەين و بەو شىۋەيە نەين، بەلكوو
 ھەموو لە پلان و بەرنامەيەكى تۆكمەى دارىژراوى ياسايدا واتە
 روانگەيەكى نەتەوہىي لە پشت پاراستنى زمانەو ەين دەين چ بكن؟
 - ھيچ ولاتو نەتەوہيەك نيين، سىياسەتيكى نەتەوہىي نەييت، بەو
 مانايە سەرچەم تىزرواينى كۆمەل و دەولەت و دەزگا مەدەنيەكانى و
 رووناكبيرانى و خەلكەكەى لە يەك ستراتيژى و يەك سىياسەتدا چر
 دەكرىتەو ە. سەبارەت بە زمان، ھيچ نەتەوہيەك ناناسم، جگەلە
 خۆمان، كە سىياسەتيكى زمانىي روونى لەبارەى زمانەو ەييت و لە
 ھەمان كاتيشدا دەزگاي جوراجورى دانەمەزراندبيت بۆ گەشەپيدانى
 زمانو پاراستنى. بۆيە بە بۆچوونى من دارشتنى سىياسەتيكى
 نەتەوہىي زمانى و پىكھينانى دەزگاي تاييەت بۆ پاراستن و
 گەشەپيدانى زمانەكەمان يەكئىكە لەو ريگا چارەسەريانە. چونكە
 ئەمرو، لە كۆمەلى كوردەواريدا، ئاژاوەيەكى يەكجار گەورە ھەيە لە
 بوارى رووناكبيرى، لە بوارى ئەدەبى، لە بوارى ئابوورى، ئەم
 ئاژاوەيە زۆر بە زەقى لە زمانيشدا دەرەكەويت. روژانە وشەو
 دەستەواژە و زاراوەى نووى فكري، فەلسەفى، زانستى، تەكنىكى،
 رووبەروومان دەبنەو ە، ھەركەس بە ئارەزووى خۆى وشەيەك
 دادەتاشىو زۆرجارىش وشە ھەلەكە دەروات و دەبيتە ھەلەيەكى باو
 و زال لای زۆربەى خەلك. لە ھەموو ولاتيكا دەزگاي تاييەت بۆ ئەو
 كارە ھەيە. ھەركەسيك بۆى نيين بە ھيچ شىۋەيەك لە لای خۆيەو ە،
 بە ئارەزووى خۆى بيت بريار بدات وشە دابتاشى. ئەمە زمان
 ناشيرين دەكات، زەوقى خەلك تىكەدەت، زمان تىكەدەت. ھەروا لە
 مەسەلەى رينوسدا، لە بوارى رستەبەنديدا لە زۆر بوارى دىكەدا، بە
 راستى گرفتىك دروست بوو ە بۆ زمانەكەمان. بۆيە زۆر بە داخەو ە
 دەليم زمانى كوردى، زمانىكى بى خواو ەنە و تاكوو ئىستا ھەولى
 جىددى بۆ نەدراو ە.

* دوکتور بۆ ئەوەی ئیمە ببین بە خاوەنی زمانیک و ئەو سیاسەتە زمانەوانییە کە جەنابت باسی دەکەیت، دەبێ ئیمە لە پێشدا ئاستەنگ و گرتە سەرەکیەکانی زمانی کوردی دەست نیشان بکەین، پاشان لێ بکۆڵینەوە بە شیوەیەکی زانستی، پاشان چارەسەری بکەین، بەپای جەنابت، ئەو ئاستەنگە سەرەکیانەی کە ئەمڕۆ لە ئاقاری زمانی کوردی و لە مەیدانی ئەدەبی کوردیدا هەن کامانەن کە دەست و پێی زمانی کوردیان بەسێتۆتەوه؟

- بە بۆچوونی من یەکیەک لە ئاستەنگەکان ئەوەیە کە زمانی ئەدەبی یە کگرتووی کوردی لە باشووری کوردستاندا هێشتا پلەوپایە (ستاتوووسی)ی زمانی ستانداردی پێ نەدراوه. لەبەرئەوه ئیمە دەبینین ئاژاوه و سەرلێشیواوییەکی ئیجگار فراوان هەیە، نەک هەر لە نووسیندا، بەلکوو لە ترسناکترین دەزگای نەتەوهیییدا کە سیستمی پەرەدەییە، دەمیک دین کوردیی باکوور و کوردیی باشوور، لێک دەدەن، گویا دەیانەوی زمانیک دابەشێن یان دروست بکەن، هەرۆک و ئەوەی بلێی کە زمان لە کارگەدا دروست بکری. لە حالەتیکێ دیکەشدا هەندیکجار دیالیکتەکان دین شەری زمانی ستاندارد دەکەن. لەو لاوه پاشاگەردانییەکی ئیجگار زۆر هەیە لە شیوەی نووسین لە بەکارهێنانی وشەو زاراوەی سەیر و سەمەرە. لە بواری رستەبەندییدا زۆر جار کە پاراگرافیک دەخوینیتەوه هەموو وشەکان کوردین، بەلام لەبەرئەوهی کوردانە دانەرێژراون، یان بە پێی دەستوورو ریسای زمانی کوردی دانەرێژراون، هیچی تیناگە، دەبی وشەکان لە زەینی خۆندا بیکەیتەوه بە عەرەبی بۆ ئەوەی بتوانی لێی تینگەیت. ئەمە هەمووی لەگەڵ دووبارەبوونەوه و سەدبارە بوونەوهیاندانە زمانەکە دەشیوین. بۆیە بە بۆچوونی من ئاستەنگەکان ئیجگار زۆرن و رەنگە لێرەدا شوینی باسکردنیان نەبێت، بەلام ئەگەر ئیمە سیاسەتیکێ زمانیمان هەبێت، ئەوه کاری زانیانی زمان و

زمانزانه که بین لیکولینه‌وهی تاییه‌تی له باره‌ی ئه‌و گرفتانه‌وه بکه‌ن و پیشنیاری ریگه‌چاره‌ش بکه‌ن. کاتیکیش که پیشنیار ده‌که‌ن و ده‌ولت یان ده‌سه‌لات پشتگیری له کاره‌ زانسته‌که‌یان ده‌کات، ئیتر ئه‌مه‌ ده‌گوازریته‌وه‌ بۆ نیوده‌زگا‌کانی په‌روه‌رده، زانکۆ، راگه‌یاندن. له هه‌مان کاتیشدا هه‌چ گرفتیکی زمانی نییه، نه‌تواندریت چاره‌سه‌ر بکریت، هه‌چ گرفتیک نییه له ژیا‌نی نه‌ته‌وه‌یه‌کدا، که په‌یوه‌ندی به‌ خۆیه‌وه‌ هه‌بیت، نه‌تواندری چاره‌سه‌ری بۆ بدۆزریته‌وه‌. به‌لام گرنگ ئه‌وه‌یه‌یه‌که‌م تۆ بروات به‌وه‌ هه‌بی که‌ گرفته‌که‌ چاره‌سه‌ر بکه‌ی، واتا ئیراده‌ی چاره‌سه‌رکردن هه‌بی. دووهم پلان و ستراتیجیایه‌ک هه‌بی بۆ ئه‌وه‌ی گرفته‌که‌ چاره‌سه‌ر بکریت، سینیهم، ستافو که‌ره‌سته‌ی پیویست هه‌بی. هه‌موو ئه‌وانه، به‌ تاییه‌تی ستافو که‌ره‌سته‌ی پیویست (که‌ لیژه‌ قسه‌ له‌ زانایانی زمان و زمانزانه) ئه‌مانه‌ هه‌ن، له‌ به‌ره‌ئه‌وه‌، ئه‌گه‌ر ئیراده‌ی سیاسی هه‌بیت، ده‌کری ده‌ست به‌کاره‌که‌ بکریت.

* دوکتور باسی ئه‌وه‌ت کرد که‌ هه‌ر زمانیک له‌ چه‌ندین دیالیکت، واته‌ زاراوه‌ پیک دیت، زمانی کوردیش چه‌ندین دیالیکتی تاییه‌ت به‌ خۆی هه‌یه، به‌کاره‌یتانی وشه‌ی زاراوه‌ له‌ناو زمانی یه‌کگرتوودا ئاخۆ به‌ قازانجی په‌ره‌پیدانی زمانه‌ یان به‌زه‌ره‌ریه‌تی جه‌نابت چۆنی ده‌بینی، به‌کاره‌یتانی وشه‌ی زاراوه‌ یان شیوه‌زاری ناوچه‌یی له‌ناو زمانی یه‌کگرتوودا؟

- راستیه‌که‌ی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک زمانه‌که‌ی له‌ کۆمه‌لیک دیالیکت یان له‌هجه‌ پیکه‌اتووه‌ ، ئه‌و زاراوه‌ یان دیالیکتانه‌ به‌هۆی زمانی یه‌کگرتوو له‌ناو ناچن، ره‌نگه‌ هه‌ندیکیان، بۆ نمونه‌ بن دیالیکته‌کان له‌ناو بچن، به‌لام دیالیکته‌کان به‌ گشتی ده‌میننه‌وه‌، له‌ قسه‌کردندا له‌ گورانیادا، له‌ ژیا‌نی روژانه‌دا، هه‌ندیکیان ته‌نانه‌ت له‌ نووسیندا درێژه‌ به‌ خۆیان ده‌ده‌ن، بۆ نمونه‌ ۲۲ ولاتی عه‌ره‌بی هه‌یه. جیاوازی نیوان دیالیکتی میسری و دیالیکتی عیراقی زۆر له‌ جیاوازی نیوان بادینانی و

کوردیی خواروو زیاتره، جیاوازی نیوان ههردووکیشیان له گهل زمانی ستانداردی عهرهیی به ههمان شیوهیه. ههزار و چه‌ند سه‌د سه‌ه سا‌له زمانی عهرهیی، زمانی ئه‌ده‌یی یه‌ک‌گرتووی عهره‌یی، که زمانی قورئانه، ده‌رکه‌وتوو، به‌ه‌وی قورئانه‌وه بلا‌بو‌ته‌وه و چه‌سپاو‌ه. ئه‌م‌ر‌و له هه‌موو ولاتانی عهره‌بیدا زمانی خویندنه، زمانی دیوانی (ره‌سمی) ده‌وله‌ته، زمانی را‌گه‌یاندنه، به‌لام له‌گهل ئه‌وه‌شدا سالانه به‌هزاران کتیب‌و گورانی و فیلم، شات‌ونامه و کومه‌له‌ه‌ونراوه به‌دیالیکتی عهره‌یی میسری، لوبانی و عیراقی.....تاد بلا‌و ده‌کرینه‌وه.

ئ‌ه‌و دیالیکتانه له‌ری‌گای ئه‌ده‌بییاته‌وه، له‌ری‌گای هونه‌ره‌وه درێژه به‌خو‌یان ده‌دن، جوانی خو‌یان، توانای ده‌رب‌رینی خو‌یان پیشان ده‌دن، له‌ههمان کاتدا له‌ری‌ی ئ‌ه‌و تی‌ک‌ستانه‌شه‌وه ژیا‌نی هونه‌ری و ئ‌ه‌ده‌بیی نه‌ته‌وه‌ی عهره‌ب ده‌وله‌مه‌ند‌تر ده‌که‌ن، هه‌ندیک له‌و دیالیکتانه، ب‌و نمو‌وه میسری به‌را‌ده‌یه‌ک بلا‌بو‌ته‌وه که‌ته‌نانه‌ت ژنی مال له‌کوردستانیش، که‌چاو له‌فیلمه‌کانیان ده‌که‌ن، تی‌یان ده‌که‌ن. ئ‌ه‌و ژنانه‌ی ناو مال له‌کوردستان خ‌و میسریان نه‌بینیوه، به‌لام له‌هجه‌ی میسری له‌ری‌ی ئ‌ه‌و فیلم‌و گورانی و ئ‌ه‌و شات‌وتامانه‌ی که‌که‌نالی ته‌له‌فزی‌ونه‌کانه‌وه پیشان ده‌درین جی‌گه‌ی خ‌وی کرد‌وته‌وه، که‌چی له‌گهل ئ‌ه‌وه‌شدا که‌س جورئه‌تی نه‌کرد‌وو، که‌ب‌لی ده‌بی ئ‌ه‌م زاراوه‌یه (دیالیکته) له‌میسر، جی‌گای زمانی ستانداردی عهره‌بی ب‌گریته‌وه، یان له‌خویندندا، له‌جی‌گای زمانی ستانداردی عهره‌بی ب‌سه‌پ‌ند‌ریت. ه‌یچ ده‌سه‌لات و نه‌ته‌وه‌یه‌کی‌ش له‌دونیا‌دا، ئ‌ه‌گه‌ر ریزی خ‌وی ب‌گری، کاری له‌و جور‌ه‌ناکات و نایه‌ت زاراوه‌یه‌ک بی‌نی و بی‌کات به‌گ‌ژ زمانی ستانداردا و جی‌گا به‌زمانی ستاندارد له‌ق ب‌کا. هه‌ر زاراوه‌یه‌ک ده‌توانی به‌سه‌د شیوه‌ی تر درێژه به‌خ‌وی بدات، له‌نووسیندا، له‌فیلمدا، له‌گورانیدا له‌ر‌وماندا، توانای خ‌وی ده‌رب‌ریت. به‌لام ه‌یچ زاراوه‌یه‌ک ناتوانی جی‌گه‌ی زمانی ستاندارد ب‌گریته‌وه،

که سیش ریگهی ئه وه نادات، ئه مه مه سه له یه کی ترسناکه، بۆ نه ته وه یه کی وهک ئیمه که هیشتا ژیر ده ستین و، هیشتا دوژمنان نکوولی له بوونی زمانی کوردی ده کهن.

* دوکتور به لام به داخوه ههروهک ئیمه گرفتێ سیاسیمان ههیه به گشتی کورد ئه وهش له هه موو بواری و ژانرهکانی دیکه ی ئه وه نه ته وه یه دا رهنگی داوه ته وه، ئیستاش چ به هاندان بیته، چ به هاندانی لایه نی دوژمنانی ده رهکی بن، دین د نه ی ئه وه دیالیکتانه ده ده ن، ئیستا باسی (زمانی هه ورامی) ها ته وه گۆڕی باسی دیالیکتی کوردستانی باکوور ها ته وه گۆڕی، ئه وانه ئیستا به راستی گرفتیکن، له به رده م زمانی یه کگرتووی کوردیدا، ئیمه کاتیک ده توانین بلین ئه وانه زمانن که نه ته وه یه کی جیاوازی ئیمه هه موو پێکه وه نه ته وه یه کین، چ به هه ورامی چ به دیالیکتهکانی دیکه، چ به زاواوه ی کرمانجی سه روو، هه موو ئه مانه ده توانن زمانیکی توکمه و یه کگرتووی ئه ده بی نه ته وه یی پێک بینن، جه نابت ئه مه چۆن ده بینی، پێته وایه ده بی چ بکریته تا کوو ئه وه دیالیکتانه نه به نه له مه پهریک له به رده م زمانی یه کگرتوودا چۆن ده بی هانده ر بن بۆ یه کگرتنی ئه وه زمانه؟

- هه زده که م ئه وه بلیم که مه سه له ی به کارهینانی شیوه زمانی کوردیی باکوور یان ته نانه ت بادینانیش له نووسیندا به هیه شیوه یه ک نا کریته وه کوو هاندانی بیانی یان شتیکی له و جو ره ته ماشا بکریته. شیوه زمانی کوردیی باکوور له چه ند دیالیکتیکی پێک ها تووه: بادینانی، بایه زیدی، بۆتانی....تاد. خه لکی باکووری کوردستان به هۆی ئه وه هه لومه رجه سیاسیه یی که تیکه و توون، له باشوور و ناوه راستی کوردستان دا براون. راستیه که ی بادینانیش سالانیکی یه کجار زۆر ده وه له تی عێراق، وهک به شیک له ستراتیجیای شۆفینی خۆی، له باشووری کوردستانی دا بری بوو، خویندن له کۆتایی بیسته کان و

سهرهتای سییه‌کانه‌وه له باشووری کوردستان له سلیمانی و هه‌ولیر هه‌ندی ناوچه‌ی که‌رکووک به کوردی بووه، به‌لام قه‌ت ده‌وله‌تی عی‌راق ریگه‌ی نه‌داوه خه‌لکی بادینان به کوردی بخوینن، به‌لکو ناچاری کردوون به عه‌ره‌بی بخوینن، له‌به‌ره‌وه دابراون له ناوچه‌کانی تر: سهره‌نجام دیالیکته‌که‌یان، له‌وانه بادینانی، به شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت و سهره‌بخو له په‌ی‌فیندا گه‌شه‌یان کردووه. له هه‌فتاکان به دواوه به بادینانی ده‌نووسریت، ئه‌مه به‌شیکه له گرتی زمانی کوردی یان گرتی سیاسی نه‌ته‌وه‌ی ئیمه، به‌لام قسه‌که ئه‌وه‌یه ئاخو له باشووری کوردستاندا ده‌کرئ ئه‌مرۆ دوو زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌ک‌گرتوو و ستاندارت هه‌بی و حکومه‌ت و په‌رله‌مان و هه‌موو شتیک به دوو زمان بنووسن و بلاویه‌که‌نه‌وه؟ قسه‌که له‌وه دایه، ده‌نا ئینسان ئازاده به چ شیوه زمانیک، به چ زاراوه‌یه‌ک، دیالیکتیک، ده‌نووسی، گو‌رانی ده‌لی، فیلم ساز ده‌کا، شان‌نامه پێشکه‌ش ده‌کات هتد... به‌لام له باکووری کوردستاندا که‌ی زمانه‌که‌یان و خو‌یان ئازاد بوون، ئه‌وکاته ئه‌وان، له هه‌ر که‌سینک باشتر ده‌زانن چ شیوه زاریک، وه‌ک بناغه‌ی زمانه‌که‌یان، هه‌له‌ده‌بژێرن، دیالیکتی هه‌کاری، بایه‌زیدی، دیاره‌کری، یان بادینانی هه‌له‌ده‌بژێرن، یان ئه‌و شیوه زمانه هه‌له‌ده‌بژێرن که ئیستا له ده‌ره‌وه‌ی کوردستان له ئه‌وروپا پی ده‌نووسریت و له‌و زمانه ئه‌ده‌بییه جیاوازه که مه‌لای جه‌زیری و خانی پێیان نووسیوه. به‌لام زاراوه‌ی هه‌ورامانی شتیکێ تره، زاراوه‌ی هه‌ورامانی یان گو‌ران له سییه‌کانه‌وه که خویندن چۆته ناوچه‌ی هه‌ورامان، مندالان به‌و شیوه زمانه خویندوویانه. ئه‌مرۆ ده‌یان نووسه‌ری گ‌رنگ هه‌ن، که له ئه‌سلدا ئاخاوتنیان به شیوه‌ی زاراوه‌ی هه‌ورامیه. به زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌ک‌گرتوو ده‌نووسن و ژبانی ئه‌ده‌بیی ئیمه‌یان ده‌وله‌مه‌ند کردووه. ئه‌و داوایه‌ی که ئیستا کراوه، داوایه‌کی سیاسیه. داواکه له ناوه‌ڕۆکدا ئه‌وه‌یه که ده‌لی خه‌لکی

هه ورامان کورد نین و هه ورامانی کوردی نییه، ئه مه جینگه ی گومانه، ئاخو له هیچ ولاتیکی دنیا زاراوه به ته نیا بوته ئه ساسی ئیتنسیستی؟ ئاخو خه لکی هه ورامان گروپینکی ئیتنکی تایبه تن؟ ئه گهر تایبه تن چی له کورد جیا یان ده کاته وه؟ ئاینیان، مه زه بیان، رابردووی میژوو بیان، زمانه که یان؟ دیالیکت به ته نیا ناتوانی ئه ساسی ئیتنکی پینک بینن، له بهر ئه وه داواکه، داوایه کی سیاسیه و زور کهس پین وایه که ئه مه ده ستیکی له پشته وه یه.

* دوکتور ههروهک ده بینن ئیستا رایه کی جیاواز هه یه له ناو ئه دیبان و روشنبیراندا، که زۆریش زه قه، ده یانه و ی ئه لفو بیی لاتینی به کار بینن مه سه له که زۆر له وه به ربلاوتره که ده یانه و ی جیگای ئه و ئه لفو بیی ئارامیه ی که دووسه د سال زیاتره کورد پین ده نووسی و له میژوو و کولتور و هه موو هزری ئه و نه ته وه یه جیی گرتوه. به رای جه نابت به کاره یانی دوو شیوه نووسین، دوو ئه لفو بیی له ناو زماندا چ گرفتیک بۆ ئه و زمانه دروست ده کا؟

- به رای من یه کیک له گرنگترین گرفته کانی زمانی کوردی ئه وه یه که ئیمه به دوو شیوه ئه لفو بیی، ئه لفو بیی کوردی و ئه لفو بیی لاتینی تورکی ده نووسین. ئه مه ش دیارده یه کی نوییه، له ناوه پراستی بیسته کانی سه ده ی رابردوودا، دوا ی دامه زرانی دهوله تی ناسیونالی تورک، ده رکه وتوو. تورکه کان و ناسیونالیزمی تورک به سه ر کوردا سه پاندیان، ئه وان هاتن له ناو چوارچیوه ی تورکیادا یه ک زمانی ره سمییان سه پاند، زمانی تورکی، هه موو زمانه کانی دیکه یان یاساخ کرد و هه ولی کوشتیان دا. له هه مان کاتدا ئه لفو بیی کۆنی عوسمانی - ن عه ره بییان گۆری به ئه لفو بیی لاتینی. لیزه وه ئه و گرفته له ری ئه وانه وه هاته ناو نووسینی کوردی. ئه مه بۆ خوی دیواریکی گه وره ی له نیوان کوردی باکوور و کوردی باشوور و رۆژه لاتی کوردستاندا

درووست کردوو، رهنه به لاتوه سهیر بیت که بلیم لهه موو رووناکییران و نووسه رانی باکووری کوردستان ده کهس نادوژیتوه که بتوانی به ئهلفوبیی کوردی بخوینیتوه. بویه ئهوان نازانن چ سامانیکی ئهدهبی و کولتووری و فکری بهو شیوه زمانه نووسراوه، که شایانی ئهدهیه فیری ئه و ئهلفوبییه کوردییه بن. ئهلفوبی روخساری زمانه و پیناسه ی زمانیک و کولتووریک، یان سیما و روخساری کولتووریک و زمانیک پیشان دهدا.

هر نه تهویه که له دنیا دا که هاتبیت دهستی به نووسین کردبیت، یان زمانه که ی له زمانی قسه کردنه وه گوڤدرا بی به زمانی نووسین، ئهلفوبیی تایبته به خوی هه لێژاردوو، بۆ نموونه له ئه وروپا زمانی لاتین زال بوو. له رۆژئاوای ئه وروپا هه موو زانست و خوینده واری و رووناکییری، تا ناوه راستی سه دهی هه ژدهیه م به زمانی لاتینی بوو. کاتیک بزاقی ناسیونالیسی له و ولاتانه ده رکه وتن و خویان وه ک نوینه ری نه تهویه کی سه ره بخو ناساند، ده ستیان کرد به نووسین به زمانی خویان. له ئه نجامدا زمانی لاتینی له و ولاتانه دا پاشه کشه ی کرد و نه ما. به لام ئهلفوبیی لاتینی به میرات مایه وه و هر نه تهویه که له گه ل سیستمی دهنگی و تایبه تمه ندیی زمانی خویاندا گونجاندیان، له و یوه. بۆ نموونه ئهلفوبیی سویدی پهیدا بوو که کۆمه لیک دهنگ و وینه ی تیدایه له لاتینیدا نه بووه، ئهلفوبیی ئالمانی، فرانسایی تاد... به هه مان شیوه ده رکه وتن. له و رۆژه وه که کورد زمانه که ی بۆته زمانی نووسین، له سه رده می مه لای جه زیریه وه، نزیکه ی پینچ سه دهیه که پینش ئیستا ئه و ئهلفوبییه ی هه لێژاردوو، له به ره وه ی ئه و کاته کولتوور و زمانی عه ره بی و فارسی له کوردستاندا زال بوون، خویندن و خوینده واری، زانست به و دوو زمانه بوو، ئه ده بییات به و دوو زمانه بوو. که واته ئه م ئهلفوبییه، له کوردستاندا، له پرۆسیسی

دروستیوونی زمانی ئه‌ده‌یی کوردیدا ده‌رکه‌وتوو و سه‌رجه‌م ه‌زو بیرکرده‌وه و تیروانین و سیستمی بیرکرده‌وه‌ی ئینسانی کورد، له‌ ماوه‌ی نزیکه‌ی پینج سه‌ده‌یه‌کدا به‌م ئه‌لفوبیه‌ نووسراوه. ئه‌لفوبیه‌ی کوردی به‌ جوړیکی جوان و سه‌رنج‌اکیش، که‌ دینامیکی زمانی کوردی ده‌رده‌خات، هه‌موار کراوه و گه‌شه‌ی پندراوه. بۆ نمونه‌ کومه‌لیک، پیت له‌ ئه‌لفوبیه‌ی کوردیدا که‌ عه‌ره‌بی توخن ده‌رهاوێژراون، بۆ نمونه‌ (ص- ض- ط- ث- ظ) چونکه‌ له‌ کوردیدا به‌کارنایه‌ن، له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌دا کومه‌له‌ ده‌نگینکی تر که‌ تایبه‌تن به‌ زمانی کوردی وینه‌ (حه‌رف)یان بۆ دانراوه، له‌وانه‌ (بزوینی ه- ل- گ- پ- چ- ژ- ف ...تاد) به‌لام ئه‌لفوبیه‌ی لاتینی-تورکی له‌ باکووری کوردستان، به‌ پینچه‌وانه‌ بووه. چونکه‌ له‌ ره‌وشی گه‌شه‌کردنی کولتووری کورددا له‌ باکوور ده‌رنه‌که‌وتوو، به‌لکو له‌ ده‌ره‌وه‌را به‌ شەق و زۆرداری سه‌پندراوه، بۆیه‌ گه‌رووی ئینسانی کوردی باکوور تینکدراوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئه‌لفوبیه‌ی تورکی- لاتینیه‌که‌دا بگونجی، کوردی باکوور ناتوانی بلی (مه‌حه‌مه‌د، عه‌لی) کومه‌لی ده‌نگی وه‌ک (ح،ع،غ،ق...تاد) هه‌یه‌ که‌ گه‌رووی مرو‌فی کورد هه‌زار سال زیاتره‌ پنی راهاتوو، تورک ئه‌مانه‌ی ده‌ره‌یناوه‌ له‌ زمانه‌که‌یان، که‌ تورک به‌کاری ناهینی کوردی باکووریش له‌ کوردیه‌که‌دا ده‌ریان هه‌یناوه، که‌چی له‌ زمانی کوردیدا هه‌زار وشه‌ هه‌ن، که‌ ئه‌و حه‌رفانه‌یان تێدایه‌ و کوردی باکوور ناتوانن به‌ دروستی ئه‌و وشانه‌ بلین و بنوسن!!

* دوکتور ئیستا ئه‌وانه‌ی که‌ لایه‌نگری ئه‌و ئه‌لفوبی لاتینیه‌ن به‌لگه‌ی سه‌ره‌کیان ئه‌وه‌یه، ده‌لین ئه‌و شیوه‌ روخساره، نووسین واته‌ نووسین به‌و شیوه‌یه‌ به‌ ئه‌لفوبیه‌ی لاتینی، به‌ره‌و پرۆسه‌ی به‌ جیهانی بوون نزیکت ده‌کاته‌وه‌ به‌ زمانی ئینگلیزییه‌وه، جه‌نابت ئه‌وه‌ چۆن ده‌بینی؟

- ئەلفوبىي بە تەنیا نەتەوانىوۋە ناشتوانى نەتەۋەيەك لە شارستانی دىنيا و لە جىھانگىرى نىزىكتىر بىكەتەۋە. ئەگەر وا بوايە ژاپۇنىيەكان يەكەمىن كەس بوون وازيان لە ھەيروگلىفى خۇيان دەھىنا و ئەلفوبىي لاتىنيان بەكار دەھىنا، ئەمرو ھىچ گوندىكى ئەم دىنايە نىيە، ئوتۇمبىلى ژاپۇنى تىدا نەبى يان تەلەفىزىۋنىك، قىدىۋىيەك، شتىكى تەكنىكى، كۇمپىوتەرىكى ژاپۇنى تىدا نەبى، ھىچ نەتەۋەيەكى دىنيا رەنگە دواى رۇژئاۋاى ئەوروپاۋ ئەمرىكا، ھىندەى ژاپۇن تىكەلى جىھانگىرى نەبوۋىت و جىگەى خۇى لە ھەموو شوۋىنىكى ئەم دىنايە نەكرىدەتەۋە، چىنىيەكانىش بە ھەمان شىۋە. بۆيە ئەگەر ئەلفوبىي يارمەتيدەر بوايە، ئىستا دەبوايە توركيا لە جياتى ژاپۇن و چىن و كۇرياي باشوور لە بەجىھانىبوون نىزىكتىر بوونايە. لەبەر ئەۋە ئەلفوبىي كەم و زۇر دوور و نىزىك پەيۋەندى بەو مەسەلەيەۋە نىيە، نەتەۋەيەك لە رىي تواناي زانستى، تواناي تەكنىكى، تواناي ئابوورى و دواتر سىياسىيەۋە، دەتوانى شوۋىنى خۇى لە دىنادا بىكەتەۋە، نەك لە رىگەى ئەلفوبىيەكەيەۋە، ئەلفوبىي ھىچ پەيۋەندىيەكى بەو مەسەلەيەۋە نىيە.

* دوكتور ھەروەك نەتەۋەكانى رۇژھەلات، تورك و ەرەب و فارس و كورد بە ھۆى ئەو تىكەلاۋىيە ئەو كولتورەى كە ھەيان بوۋە، بە ھۆى ئەو سنوورە ھاۋبەشە جوگرافىايە كە ھەيان بوۋە زۇر زمانەكەيان لەسەر يەكتىر كاريگەرى ھەبوۋە، ئىستا دەبىننن زمانى ەرەبى پىششىنەيەكى زۇرى ھەيە، لەبارى مېژوۋىيەۋە كاريگەرىيەكى ئىچكار زۇرى لەسەر زمانى فارسى دانائە رايەكى ئىچكار زۇر ھەيە لەناو فارسەكاندا ئەگەر زمانى فارسى ئەو ەرەبىيانەى لى دەرھاۋىي بەشى قسەكرى نامىتنى، ئىستا بەلام ئەۋەندە دەتواننن بلىنن زياتر لە سىيى مليون كەس، بە زمانى فارسى دەنووسى بىنگومان ئىستا ئەو

زمانه (فارسی) و نهو شتانه به ملکی خوی دهزانی، به کارهیتانی وشه ی بیگانه له ناو زماندا چون دهیینی، ناخو هاتنی وشه ی بیگانه له ناو زماندا زهر به له زمان ده دات؟ ئیمه له میژودا دیومانه دیالیکت یان زاراو هی هه ورامان به هوی داخراوی جوگرافیایی که هه یبووه زهر به ی له زاراو که داوه و نه ی توانیوه پهره بستینی، رایکی جیاواز ئیستاش هه ره هیه ده لی هه ورامان له باری به ره مهیتانه وه سه ره بخون و له باری ئابووری له باری نهو شته کولتووریانه وه، به لام دهیین ئیمه له درێژخایه ندا زهر به له زمان ده دات، پاراستنی زمان ناخو نه کرێ بییت و ته نیا کولتوره که ت بپاریزی که کهس دهستی له نهدا، یان نووسین هوی به ربلاوکردنی نهو زمانه یان به کارهیتانی، رaman و تیفکرین، نووسینه- زانسته، فیلمه، نه مانیه جه نابت به کارهیتانی وشه ی بیگانه چون دهیینی؟

- راستیه که ی جارانیش و ئیستاش، هیچ کولتور و نه ته وه یه که نه بووه، له ناو قه لایه کی داخراودایی و دوور بی له کاریگه ری و کارتی کردنی کولتور و زمانی خه لکی تر. له به ره ئه وه زمانه کان کار له یه کتر ده کهن، نهو زمانه ی زووتر به ره مه ی نه ده بی و فیکری و زانستی پی نووسراوه، زیاتر ده رفه تی گه شه کردن و کارتی کرنی بووه. زمانه کان به شینوه یه کی سروشتی و ئاسایی له ریگه ی نهو زانین و زانیاری و به ره مه نه ده بییانه ی که هیناویانه ته به ره هم، کاریگه ری خویان له سه ره یه کتری داده نین. له به ره ئه وه شتیکی زوور سروشتیه که ئیمه له زمانانی تره وه وشه بخوازین، پشتریش خواستوومانه. هیچ زمانیکی نه ده بی نییه که هه زاران وشه ی بیگانه ی تیدا نه بی، بۆ نمونه بولگاری، رووسی، سویدی.... تاد ئیمه شتیکی زوور سروشتیه، نهو به په تییکردنه ی لای ئیمه هه ندی جار له رووی زانسته یه وه دروست نه بووه و نه زانانه کراوه و زیانی زووری به زمانی کوردی گه یاندووه. جاری وایه بیست لاپه ره به کوردی ده خوینیته وه یه که

وشەى عەرەبىت تووش نابىت، لەكاتىڭدا ھەندى وشە و چەمكى
 عەرەبى ھەيە، لە بواری فیکر و ئەدەب و فەلسەفە و سۆفیگەریدا، کە
 لە سەر دەمی مەلای جزیری و خانىیەو ھاتونەتە ناو ئەدەبیاتی
 کوردی و بوون بە بەشیک لە زمانی کوردی. کەچی لا براون و لە
 جیاتیان بە کوردی، وشەى نا قولاً و سەقەت داتا شراون. ھەر
 وشە یەك، ریشەكەى لە ھەر کوێو یەت، ئەگەر خەلکى ئاسایى، ژنیکی
 مال و مامۆستایەك تیگەیشت و لە کاتی پێویستدا توانی بە کاری
 ھینا، ئیتر ئەمە بوو کوردی و کوردییە. تۆ باسى زمانی فارسیت
 کرد، من کە وەختم ھەبیت بە فارسی دەخوینمەو، زۆر زەحمەتە
 یەك رستەى فارسی، لە نووسینیڭدا، بدۆزیتەو کە وشە یەك
 عەرەبى تیدا نەبیت. تیکستیکی فارسی ئەگەر شەست دێر بیت،
 شەست وشەى عەرەبى کەمتری تیدا کەچی لای ئیمە جوړە
 ھەساسییەتیک بەرامبەر وشەى عەرەبى دروست بوو، کە بە
 بوچوونی من لە ھەندى روو وە زیانی پێ گەیانندوین. ئیمە دەبى
 باوەرمان بە زمانی خۆمان بیت، باوەرمان بە خۆمان ھەبیت،
 وشە یەك کە لە گەل زمانەكەمان و سیستەم دەنگییەكەى دەگونجیت و
 مانای خۆى دەگەيەئى و لە کوردیدا نیمانە، دەبیت بە جوړئەتەو
 وەر ییگرین و بەکاری بهینین. ھەندى زمان ھەيە بۆ نمونە: زمانی
 فەلاندى، زمانی عەرەبى، لەو زمانانە کە زۆر بە زەحمەت، وشەى تر
 کە لە زمانىکی تر وە بیت تیاندا جینگەى دەبیتەو، چونکە لە گەل
 سیستەمى زمانەكەدا ناگونجى، بۆیە دەبى لە زمانەكەیاندا
 بەرامبەرەكەى بدۆزنەو، یان دا بێتاشن. ئیمە ئەم گرافتەمان نییە
 سروشتى زمانی کوردی یارمەتیمان دەدات کە وشە لە زمانانى ھیند
 و ئەوروپایى و عەرەبیشەو وەر ییگرین و بەکاریان بهینین.

* دكتور ھەروەك باسكرد ئىستا زۆر وشەى عەرەبى ھەيە
 ھاتۆتە ناو زمانى كوردىيەو ھەتايىيەت نىوى تاكەكان، كەسەكان،
 عەبدوللا، عەلى، ئىوھى كە (ئەللەى) پىوھىە ئەمن پىم وايە پىتى (ع) لە
 نىو زمانى كوردىدا زۆر كەمە ئەو وشانەى كە (ع) تىدايىت لە لاوھ
 ھاتوونەتە نىو زمانى كوردى و ھەمووى عەرەبىن بەلام ئىستا تو
 ناتوانى بلىى كوردى نىنو ناتوانى بە كارىشى نەيەنى، بۆيە
 پىويستە و دەبىن بۆ پەرەپىدانى زمانەكەشت وشەى بىگەنەش بەكار
 بىنىت كارى پىن بكەيت، تاكوو بتوانى لە رىگەى ئەوھوھ لەگەل
 كولتورى نەتوھەكانى دىكەشدا، پەيوھەندىيەكى پتوت ھەبىن، ئىستا
 رايەكى تر ھەيە كە دەلەى زمانى كوردى لەبارى دەقى تىۆرى و
 وشەى زانستىوھە كەم دىنىت، كاتىك تو دىيت باسىكى زانستى دەكەى
 بەراستى لەو بوارەدا كەم دىنىت تو ئەمە چۆن دەبىنى، ئەم
 كەموكۆرپىيە لە زمانى كوردىدا ھۆكارەكەى بۆچى دەگەرپىتوھە، دەبىن
 چ بكەين ئاخۆ بىيىن ئىمە زاراوھى نوئى بتاشىن، ئەو زاراوھە نوئىيانە
 دەبىن بە پىنى پىوھەرەكانى زمانناسى و زانستى زمان بن، راي جەنابت
 لەسەر ئەمە چىيە؟

- راستىيەكەى زۆرەيى ولاتان و نەتوھەكان، بە تاييەتى لە
 رۆژھەلات، بە شىوھەيك لە شىوھەكان، گرتى لەم جۆرەيان ھەيە،
 ھەرچەند بۆ نمونە ئەگەر ئىمە عەرەب و فارس باس بكەين،
 عەرەبى و فارسى بەلاى كەمەوھە، ھەزار سال زياترە كە فەلسەفەى پى
 نووسراوھە يان وەرگىرانى پى كراوھە، لە بواری لۆجىك ، لە بواری
 ماتماتىك لە بواری كىمىا لەگەل ئەوھەشدا ھەتا ئىستا، بەشى خۆيان،
 گرتى جىددىيان لەو بوارەدا ھەيە، ھۆيەكەشى ئەوھەيە زانين زانس
 سنوورىيان بۆ نىيە و دەرکەوتنى زانست و زانبارى نوئىش
 بىسنوورە و رۆژانە دەشىت چەندان تىرم و وشەى نوئى بىتە ناوھوھ
 ،كە نەك ھەر ئىمە بەلكو زۆرەيى گەلانى دىكەش نىيانە، لەبەرئەوھە لە

چوارچنۆه گشتیه کهیدا ئەمه گرافتیکی جدیدیه بۆ ئیمه ی کورد. نووسین له بواری فەلسەفە، کۆمه‌ڵناسی، دەروونناسی، فەهله‌کناسی، پزیشکی..تاد بۆ ئیمه تازەن و زۆربه‌ی خەلکی ئیمه لێره ئەم زانستانه به‌عه‌ره‌بی ده‌خویننه‌وه. له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان به‌ فارسی، یان له‌ باکوور به‌ تورکی. هه‌رچه‌ند فارسه‌کان زۆر زاراوه‌ و ده‌سته‌واژه‌ی نوێ له‌ ئەوروپاوه‌ دێنن، بۆ کۆنه‌کانیش سوودی‌ان له‌ زمانی عه‌ره‌بی وەرگرتوه‌. له‌به‌رئەوه‌ ئیمه‌ ئەو گرافته‌شمان بۆ زیاد بووه‌، به‌لام هه‌یج زمانیک نیه‌ی خۆی له‌ خۆیدا توانای ئەوه‌ی تیدا نه‌بێت، که‌ به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان ئەو زانستانه‌ی پێ بنووسرێت. سه‌ره‌تا ئەو وشه‌و تیرمانه‌ که‌ یه‌که‌مجار ده‌بیسترتین سه‌یر و نامۆ دینه‌ به‌رچاو، به‌لام دواتر له‌ رینگای به‌کاره‌ینانیانه‌وه‌ له‌ نووسیندا، له‌ناو زمان و کولتووورکه‌دا و له‌ناو ئاگایی ئیمه‌دا جیگه‌ی خۆیان ده‌که‌نه‌وه‌ و ده‌چه‌سپین. به‌شیکێ تری ئەم گرافته‌ په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ ئیمه‌ به‌ ته‌واوی زمانی خۆمان نازانین، وه‌ک پێویست ناتوانین توانای داهینه‌رانه‌ی زمانه‌که‌مان ئاشکرا بکه‌ین. ئیمه‌ له‌ مندالییه‌وه‌، بۆ نموونه‌ ده‌لیم فەلسەفە و سۆسیۆلۆجیامان به‌ کوردی نه‌خویندوو، زانستی ترمان به‌ کوردی نه‌خویندوو، یان نه‌ریتیکی میژووپی ده‌یان و چه‌ندسه‌د سه‌له‌مان، له‌ بواری نووسینی ئەو بابەتانه‌ به‌ کوردی نیه‌ی. بۆیه‌ ئیمه‌ توانامان زۆر نیه‌ی یان که‌مه‌، تا له‌م باره‌یه‌وه‌ زمانه‌که‌مان به‌ باشی و وه‌ک پێویست به‌کار به‌نین.

* دوکتور هه‌ره‌وه‌ک باسمان کرد، زمان یه‌کیک له‌و پێوه‌رانه‌ بوو که‌ هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌توانی بۆ بوونی خۆی هه‌یب، واته‌ بۆ سه‌لماندنی خۆی زمانی ستاندارد چ رۆلیک ده‌بینی له‌ دروستبوونی نه‌ته‌وه‌دا. هه‌روه‌ک ده‌بینین له‌ رۆژئاوا زۆر نه‌ته‌وه‌ هه‌ن نه‌ته‌وه‌من و ولاتی سه‌ربه‌خۆیان هه‌یه‌ به‌لام زمانیکێ دیکه‌ به‌کار دێنن، جیاوازی

ئەوانە لە گەل کورددا چىيە؟ زۆر ولاتى دىكەش ھەيە كە لە چەندىن نەتەوہ پىڭكەاتون، بەلام يەك زمان بەكاردينن، جياوازي ئەوانە لە گەل كورددا چىيە لەبارى پىڭكەاتنى ئەو نەتەوانەوہ چ فاكتهرگەلىكى بوون و گرنگ ھەن و كورد چ جياوازييەكى لە گەل ئەوانەدا ھەيە؟

- ئاشكرايە ھەر نەتەوہ يەك بۆ ئەوہى يەكەيەكى ئىتتىكى نەتەوہي سەربەخۆ بىت، دەبى كۆمەلىك تايبەتمەندى خۆى ھەبىت كە لە نەتەوہكانى دىكەى جيا بكا تەوہ، ئەم تايبەتمەنديانە بە زۆرى و لە بنەپەتدا كولتورين، ھەنديجار تايبەتمەنديى سياسى، دۆخى سياسى و ميژوويى دىتە گۆرئ، ھەندئ جاريش فاكتهرى بايؤلوجى، رەنگى پىست بۆ نموونە يان فۆرمى دەموچاو. بەلام يەكەك لەو فاكتهرە گرنگانەى كە نەتەوہ يەك خۆى، لە نەتەوہ يەكى تر جيا دەكاتەوہ زمانە. ھەرچەندە، لە ھەندىك حالەتدا، زمان پىناسە (ھەويە-شوناس)ى نەتەوہ ديارى ناكات. بۆ نموونە گەلانى ئەمريكاي لاتىن بە ئىسپانى قسەدەكەن، كەچى خويان بە ئىسپانى نازانن. گەلى شىلى خۆى بە شىلى دەزانئ، كووبايى خۆى بە كووبايى دەزانئ، يان خود ھەندئ گەلانى ئەفريقا، كە كاتى خۆى لە لاين برىتانياوہ كۆلۇنيال كرابوون، زمانى داىكيان ئىستا بۆتە ئىنگليزى و ئىنگليز زمانن، بەلام ئىنگليز نين، ھىندىكى دىكەيان كە لە ژىر دەستى فرانسادا بوون زمانيان بۆتە فرەنسايى. كەواتە لىرەدا ئەوہى كە گرنگە كام توخمى كولتورى، كام لاينى كولتورى يان كام فاكتهرى بايؤلوجى، سياسى بنەماى ئەساسى پىڭكەاتنى نەتەوہي پىڭ دىنيت؟ لە حالەتى ئىمەى كورددا، زمان تاكە فاكتهرىكى ئەساسىيە، يان تاكە فاكتهرە كە ئىمە لە تورك و عەرەب و فارس جيا دەكاتەوہ. ئىمە /سەدان سال و تاكوو ئىستاش ژىردەستى ئەو نەتەوانە بووين، كولتور و زمانى ئەوان بە ھەموو شىوہ يەك، لەرىگاي دەسەلاتەوہ، لەرىگاي پەلامارى عەسكەرىيەوہ، لەرىگاي فەرھەنگەوہ، لەرىگاي

راڳه ياندن و سيستمی خويندنه وه، به سهر ئيمه دا سه پيتزاوه. نه گهر زمانه که مان له بير چووبايه ته وه، فاکته ريکی دیکه نه بوو له وانمان جيابکاته وه، ئايينمان هه مان ئايينه، مه زهه ب، هه هه مان مه زهه به، رهنگی پيست و دهموچاو و شيوه هه مان شتن. من له قه ققاز ژياوم، له نه فغانستان و ئيران و سوريا و بولگارستان ژياوم، له هيچکام له وولاتانه دا، نه گهر قسم نه کردبیت و ته نيا دواي ماوه يه که قسمه کردن، هه ستیان کردووه بيانيم، ده نا کهس نه يزانيوه من خه لکی نه وولاته نيم، له به ره نه وه ئيمه له رووی روخسار و شيوه وه له گهل گهلانی ناوچه که له يه که ده چين، له رووی ئايين و مه زهه بيشه وه هه مان شتين بۆ نمونه: له ئايرلند فاکته ري مه زهه ب له بنه رته دا گه لی ئايرلندي کردوته دوو نه ته وه و دوو گه لی جياواز، يوگوسلافييا باشتريين نمونه يه، يوگوسلافييا تاكوو سالی ۱۹۹۱ يه که زمانی ستاندارد و ره سميان هه بوو، که به زمانی سيزبوکه رواه (سيزب و که رواه) ناسرا بوو. به لام کاتيک يوگوسلافييا هه لوه شايه وه، فاکته ري مه زهه بی و هه ندی گرفت میژووی نیوان سيزب و که رواه کان، (سيزبه کان نه رسه دوکسن و که رواه کان کاتوليکن) بوو به بنه مای پيناسه ی ئيتنيکی يان شوناسی نه ته وه بيان. کاتي نه وان ليک جيا بوونه وه زمانه که شيان ئوتوماتيکی بوو به دوو زمان. به لام له حاله تی ولاتانی کولونيالکراودا، له نه فريقاداو هه ندی ولاتی تر دا، فاکته ري بايولوجی و جيؤگرافي رولی بنه رتيان هه بوو. که سيکی ره شپيستی نه فريقایي، بۆ نمونه خه لکی باشووری نه فريقا، که ئينگليزی بۆته زمانی زگماکی، ناتواني ئينگليز يان بریتانی بیت، بينجه له وه ی که به هه زاران کیلومتر ولاته که ی له وی دووره، رهنگی پيست و دهموچاويشی، بينجه له فاکته ري تري میژووی و کولتووری، تايبه ته مندی خویان پيداوه. به لام بۆ ئيمه زمان تا که بنه مای سه ره کیی کوردبوونه به مانا ئيتنيکیه که ی، نه که کورد بوون

به مانا سیاسي و کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌ی.

* دوکتور هه‌روه‌ک باست کرد زمان یه‌کیک له سه‌ره‌کیترین پیوه‌ره‌کانه بۆ بوون به نه‌ته‌وه، به‌لام ئیمه‌ی کورد به هۆی نه‌و هه‌لومه‌رجه سیاسیه‌ی که کوردستان لیک دابراوه، زاراوه‌ی کرمانجی سه‌روو له‌گه‌ل که‌له‌وو‌و هه‌ورامی و زاراوه‌ی سنه‌یی که نه‌رده‌لانه، نه‌مانه ئیستا زۆر گرفتیار بۆ زمانی کوردی سازکردوه لیک تینه‌گه‌یشتن ته‌نانه‌ت له‌نیوان تاکه‌کانیشدا گرفت هه‌یه جه‌نابت جیاوازی نیوان زمان و دیالیکت له‌ چیدا ده‌بینی؟

- هه‌ر زمانیک له‌ کۆمه‌لیک دیالیکت پیکهاتوه، له‌ هه‌ندی زماندا جیاوازی نیوان دیالیکته‌کان زۆر نییه، به‌لام له‌ زۆربه‌ی زمانه‌کاندا چه‌ند دیالیکتیک یان زیاتر له‌ دیالیکتیک به‌ ره‌وشیکی توژی جیاوازتردا رویشتون و له‌ زمانه‌که‌ دوورکه‌وتونه‌ته‌ بۆیه‌ خه‌لک به‌ ئاسانی تییان ناگه‌ن. زمان و دیالیکت له‌ رووی زانستی زمانه‌وه جیاوازییه‌کی نه‌وتویان نییه. هه‌ر دیالیکتیک نه‌گه‌ر پنی بنووسریت، قاموسی بۆ دابنری، ریزمانه‌که‌ی دیاری بکری، ده‌کری به‌ره‌و زمان بروات و بیه‌ته‌ زمان به‌لام مه‌رج نییه‌ زمانیکی پر به‌ره‌م بیت، ده‌شی زمانیکی نه‌زۆک بی و له‌بوا‌ری نه‌ده‌ب، فکر، فه‌لسه‌فه، زانین و زانستدا، که‌مترین شتی پنی به‌ینریت به‌ره‌م. به‌لام به‌ گشتی فاکته‌ری سیاسي، یان ئایینی و مه‌زه‌به‌ی دیالیکتیک ده‌گوریت به‌ زمان. هیچ دیالیکتیک، هه‌ر له‌ به‌ره‌وه‌ی جیاوازه و خه‌لکی دی تینی ناگات، مانای نه‌وه‌ نییه‌ که‌ ده‌بی بیه‌ته‌ زمانیک له‌ پال زمانی ستانداردا، بۆ نمونه: سوید نزیکه‌ی ۶۰۰ سالیکه‌ زانکۆی هه‌یه، سه‌دان سالیشه‌ په‌رله‌مان و زمانی نه‌ده‌بی خۆی هه‌یه. که‌جی هه‌تا ئیستا، له‌ ناوچه‌ی ((داله‌رنه‌)) هه‌ندی شوین هه‌یه، که‌ خه‌لکه‌که‌ به‌ زاراوه‌یه‌ک ده‌دوین، که‌ سویدییه به‌لام سویدییه‌کان ته‌نانه‌ت له‌ رسته‌یه‌کیشی تیناگه‌ن. به‌لام نه‌مه

نه‌بۆته به‌هانه‌ی ئه‌وه‌ی که ئه‌و دیالیکته بیهته زمانیکی جیاواز. زمانی
 ستاندارد، خۆی که له ریگه‌ی خویندن و سیستمی خویندن و
 راگه‌یاندن و ده‌زگاکانی تروه‌ه ده‌یهته زمانی هاوبه‌شی نیوان هه‌مووان.
 نموونه‌یه‌کی تر چینه، دانیش‌توانی چین یه‌ک میلیارده‌ زیاتره، له‌ چینه‌دا
 ده‌یان دیالیکته هه‌یه، که زۆر له‌ یه‌کتری جیاوازن. به‌لام چین یه‌ک
 زمانی هه‌یه که زمانی ستاندارد و ره‌سمیه. ئه‌و زمانه‌ بۆته زمانی
 هاوبه‌ش و تاکه‌ زمانی ره‌سمی و ستانداردی چینی، که هه‌موو
 چینییه‌کان له‌ ریگای ئه‌و زمانه‌وه ده‌توانن په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل یه‌کتر
 بکه‌ن و کاری روژانه‌ی خویان، له‌گه‌ل یه‌کتری، جیه‌جی بکه‌ن. به‌لام
 له‌وه‌ش زیاتره‌ خه‌لکی تایوان به‌ زاراوه‌یه‌کی تایه‌ته ده‌دوین، که زۆر
 له‌ زمانی ستانداردی چینی جیاوازه، ئه‌وه شه‌ست سال زیاتره‌ تایوان
 له‌ چین جیا‌بۆته‌وه، که چی هه‌مان زمانی ستانداردی چینی به‌کار‌دینن.
 چونکه‌ زمانی چینی بیه‌جگه‌ له‌وه‌ی که سامانیکی مه‌زنی کولتوری پی
 نووسراوه، له‌ هه‌مان کاتیشدا فاکته‌ریکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بتواندری
 ئه‌ندامانی نه‌ته‌وه‌ پیکه‌وه‌ کۆ ببه‌نه‌وه و لیک تیه‌گه‌ن. زمانی ستانداردیش
 مولکی هیه‌چ زاراوه‌ و هیه‌چ ناوچه‌یه‌ک نییه، ئینسان ده‌بی زۆر
 ناوچه‌په‌روه‌رو به‌رچاوته‌نگ بیت، یان شو‌قینیزی زاراوه‌یی و
 ناوچه‌یی توانای بیر‌کردنه‌وه‌ی لی برییت، که زمانی ستانداردی
 نه‌ته‌وه‌ به‌ زمانی ناوچه‌یه‌ک بزانی. زمانی ستاندارد زمانی نه‌ته‌وه‌یه،
 سمبولی نه‌ته‌وه‌یه، که سایه‌تی و پیناسه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ ده‌رده‌خات. شیوه
 و ئاستی بیر‌کردنه‌وه‌ی، ئاستی کولتور و شارستانه‌یی نه‌ته‌وه‌که‌ له
 ریگای زمانه‌ ئه‌ده‌یه‌یه‌ که‌گرتوه‌که‌یه‌وه، یان زمانه‌ ستاندارده‌که‌وه،
 ده‌رده‌که‌وئ. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌وانه‌ی که به‌ دیالیکتیک ده‌دوین ئه‌گه‌ر
 چه‌ز بکه‌ن هیه‌چ که‌سیک ریگه‌ی لی نه‌گرتوون خۆ کوردستان نه‌بۆته
 تورکیا تا زمان و زاراوه‌ کوشتنی تیدا بیت، هه‌ر که‌س ئازاده‌ به
 شیه‌ زمانه‌که‌ی خۆی ده‌توانی بنووسی، رۆمان بنووسی، چیرۆک،

شيعر بنووسى، چى دهنووسى، بنووسى بهلام زارواه له هيچ شويينيك ناتوانيت بيته جيگرهوه، يان ئالترناتيڤى زمانى ستاندارد.

* دوكتور بيگومان زور هؤكار هن له دروستبىونى زمانى نهدهبى يه كگرتوودا كاريگهري بهسووديان ههيهو له ههمان حاليشدا نهگر خراب بهكارى بينى زيانىكى خهسار هه لگري ههيه بى زمان و كولتورى نهو نهتهوهيه، يهك لهو ئامرازانه وهرگيترانه، نه مېرؤ له كوردستاندا چهندن ناوهند دانراون بى نهو مه بهسته كار دهكهن. وهرگيتران ئامرازىكى گرنگه بى ليك تيگه يشتنى كولتورى نهتهوهكان و زور دياردهى نهو كولتورانه ديتنه ناو زمان و كولتورى نهتهوهكهتهوه، بهلام له كوردستاندا ئيمه دهبينى دهقى زور ناپوخت ديتنه ناو زمان و نهدهبى كوردىيهوه، به راي جهنايت هؤكارهكهى بىچى دهگه پيتهوه، ئاخو نهبوونى ناوهنديكى بربياردهرى زانستى وهرگيترانه يا هؤكارىكى ديكه، به گشتى نهو شه پوله وهرگيترانه چون دهبينى كاريگهري له سهر زمانى كوردى چيه؟

- ئيمه به داخوه ئيستا نه له بوارى ئابوورى و نه له بوارى زانستى، نهله بوارى كولتورى به گشتى، پلانى داريژراومان نيه، كه به شيوهيهكى ريكوپيك و عهقلانى و توكمه داريژراييت و كارى بى بكرىت. له بهر نهوه دهبينى ئاژاوهيهكى بهربلاو ههيه له ژيانى ئابوورى، كومه لايهتى، له سيستمى خويندندا، ههروهها له بوارى زمان و وهرگيتران و له ژيانى رووناكبيريماندا به گشتى. بويه ئيمه به شيكه لهو قهيران و ئاژاوه كولتورىيهى كه ئيمه تيندا دهژين، نووسين، له باشوورى كوردستاندا بوته بوارى كار و پاره و نان پهيدا كردن. ئيمه هه نديك جار دهشيت خراب بهكار بهيندرىت و بكرىته كاريك بى ئيرتيزاق و كاسه لىسى. له حاله تيكى وادا كه ئيمه دهزگايهكى وهرگيرانمان نيه، به پيى پلانيك كار بكار و بزانيه چى بى كورد

پښت و گړنگه وهر بگيردري ئه و جار كه ساني پسروري خوي بو
 ديارى بكرى. زور جار ئه ودى ته رجومه دكرت، به داخه وه ده ليم،
 زوري بهرماو دى وهر گيردراوى سه قه تى عهره بى و فارسين، كه
 كه سانتيك نه فارسي به باشى ده زانن نه عهره بى ده زانن دين ئه و كار
 ده كن. ئه و شويته ي بو لاو كړدنه وه بويان ده بن، زور به يان نايدن
 به دوو كه سى پسرور و شاره زه، كه به شينوازي وهر گيرانه كه و
 زمانه كهيدا بچيته وه و له گهل ئه سله كهيدا به راوردى بكات، بو ئه ودى
 بزاندريت كه ئه و كه سه چون كار كه ي كردووه، چى خوي لى زياتر
 كردووه، يان نه يتوانيوه وهرى بگيرى. له بهرته وه به شيويه كي
 سه قه ت و ناپوخت ده خريته بازاره وه، ته نيا بو ئه ودى بلين فلان
 ناوه ندو شوي نه مسال ۱۰ يان ۲۰ كتيبىان بلاو كړدو ته وه. له بهرته وه
 به راستى ئه مه خه تهره بو سر زمانى كوردى. من ده توانم به
 دنيا ييه وه بلنم سه تا هه شتاي ئه و شتانه ي له و ده ساله ي دواييدا
 كراون به كوردى و من بينومن، ئه وه ده بن بسوتينرين، بو ئه وه
 ده بن كه نه هيلدريت له كتيب خانه كاندا بمين ده ست گنجى كورد
 بكه ون، بو ئه ودى به لاي كه مه وه ئه و زمانه پاراوه ي له ماله وه يان له
 مه كته ب فترى بوون، له ريگاي ئه و وهر گيرانه سه قه تانه وه، تيك
 نه چيت و كوردييه كه يان به ره و خراب بوون نه روات. ئه و ديارده يه ،
 به شيكه له و ناژاوه يه ي كه له ژيانى ئيمه دا هه يه.

* دوكتور ده بينين هر له و باسى وهر گيرانه دا دياره فترى بوونى
 زمانيك وده كوو شيوه ي ئاخوتنى قسه كردنى روژانه له گهل ئه ودى تو
 به شيويه كي تو كه يى و زانستى بخوينى و فترى جياوازيه كي
 زورى هه يه. به لام له كارى وهر گيراندا كوردى باشورى كوردستان
 ئيستا دين زمانى فارسي وهر ده گيرن، ئه وه ئيستا بوته قه يرانيكى
 زور، به راستى خه سار هه لگره كه يه كجار زهره بى له زمانى كوردى

دهدات، رهنگه ئیستا کاریگه ریبه کانی ده رنه که ویت، به لام له درێژخایه ندا کتیبخانه ی کوردی تووشی مالوێرانی بکا، براده ر رۆیشتوو له و دیو ته نیا کریکاری کردوو ئیستا هاوتوته وه ره گێران دهکات، بۆ نمونه دهقی وه رگێراوه که فارس ده لێ (دلم شور می زنه) ئه و ده لێ (دلم سوێر لێ دهدات) نه گه پاره کورد چی بێ ده لێ، ده لی (دله کوته مه) دیاره زۆر شتی له و چه شنه له ئارادا هه یه. ئه مه له درێژخایه ندا به رای جه نابت ده بێ حکومت بێ، ناوه ندی بریاردان بیت که ئه وانه ده ست نیشانه کن، که کێ وه رگێرێ چی وه رگێردریت، یان پێداچوونه وه بکری و بریاریک بدریت له و ناوه ندانه که ئه مه به که لکی کتیبخانه ی کوردی نایه ت؟

- کاتی خۆی کاک که ریم حیسامی روحی شاد بێ ده یگوت: کوردی عێراق به ته یاره ش به سه ر ئێراندا تێپه رن پێیان وایه فارسی ده زانن. راستیه که ئێنسان ئه گه شه رم له خۆی نهکات شه رم له هه یج که س و شتیکی دی ناکات، که شه رم له ناوی خۆی، که سایه تی خۆی نهکات شه رم له هه یج که سیتی تر ناکات، له به ر ئه وه که سیک فارسی و عه ره بی نازانیت، دیت ته نیا بۆ ئه وه ی تو زیك پاره ی ده سته که وێ کاریکی وا دهکات، ئه مه ئه و په ری بێ شه رمیه، ئه مه ته نیا خیا نه تیک نییه له نووسین و ته رجومه کردن، له نه ته وه که ی و له خۆی، به لکو بێ شه رمی و رووه له مال راویشه. من بیت ده لیم هه موو ئه و کارانه بۆ پاره ده کریت، پاره که ش سه دی نه وه د و پێنجی له حکومت ته وه یه. ده بێ سنووریک بۆ ئه و کارانه دا بێریت، ده رفه ت به ر خه سین به سه رمایه داری چاپ بریار بدات، بازار بریار بدات کام کتیب باشه و کام کتیب خراپه، کتیبیک به ره وی هه یه خۆی خۆی ده ناسینی. ئیمه تا ئیستا به عه قلییه تی کۆن پیمان وایه که کتیب چاپکردن کاریکی پیروژه و زمانه که مان ده پارێزیت. رهنگه پێش ده سال، بیست سال، چل سال و زیاتر، ئه و بۆچوونه راست بوو بیت. به لام ئیستا ئه م جو ره کتیب و بلا وکراوه زمانه که مان ده کوژن، ئه وه ی به عس و ئێران نه یان توانی کولتوور و زمانی ئیمه تیک بدن، تیکی بشکینن، ئیستا خۆمان له

ريگه‌ی ئەو وەرگێزان و نووسینه سەقەت و پڕهه‌له و نابەرپرسانه‌وه
 زمانه‌که‌مان تیک ده‌شکێنین. ئەمه ده‌بی به‌ دیسیپلین بکړی، ده‌بی مه‌رجی بۆ
 داښنیت، ده‌بی سانسووری زمانه‌ی هه‌بیت، من دژی سانسووری فکرم، به‌لام
 ده‌بی سانسووریکه‌ی زمانه‌ی هه‌بیت که‌ ریگه‌ نه‌دات، ئەو ئاژاوه و بی
 سه‌ره‌وه‌یه‌ی دروست بڼه‌. ئەو کاته‌ که‌ سیک که‌ به‌ ته‌یاره‌ به‌سه‌ر ئێراندا
 ته‌یه‌ریوه، یان بۆ کړیکاری چووه، یاخود خۆی له‌ ئێران ژیاوه و تۆزه
 فارسییه‌ک فێر بووه، جوړه‌ت ناکا، په‌نا بۆ ئەو کاره‌ به‌ریت. که‌سیکی
 سویدی ده‌چیته‌ بریتانیا باشت‌ترین ئینگلیزی فێر ده‌بی، به‌لام نایه‌ کتیب
 ته‌رجومه‌ بکات، چونکو کاری ئەو نییه‌. ئەگەر بیکات ده‌بی فێری بکات،
 چونکه‌ شوینیک نییه‌ بۆ چاپ بکات. خه‌لک هه‌یه، لیژنه‌ هه‌یه، پسرپۆر هه‌یه
 به‌ ته‌رجومه‌که‌دا ده‌چیته‌وه، ئەگەر کابرا شاره‌زا نه‌بیت له‌ وەرگێزاندا،
 به‌دیقه‌ت و ده‌ستپاک نه‌بیت، بۆی بلاو ناکه‌نه‌وه. چونکه‌ له‌وی پاره‌یه‌کی مفت
 له‌ خه‌زینه‌ی حکومه‌ته‌وه، که‌ مولکی میله‌ته‌، ناخړیته‌ به‌رده‌ستی کابرا.
 له‌وی په‌خشخانه‌ی ئەه‌لی و که‌سانی پسرپۆر و بازار بێیار ده‌دن، که‌ ئەو
 کتیبه‌ باشه‌ یان نا، هه‌ر په‌خشخانه‌یه‌ک چوار کتیبی خراپ بلاو بکاته‌وه، یان
 به‌ به‌لگه‌وه‌ دوو وتاری خراپ، له‌باره‌ی بلاوکراوه‌کانی بنووسرین، ریسوا
 ده‌بیت و داده‌رووخی. بۆیه‌ کابرا به‌ ناچاری ناوه‌ند، یان په‌خشخانه‌یه‌کی
 داده‌خات. که‌سێش نییه‌ کاریکی بازرگانی بکات و کار بۆ ئەوه‌ بکات که‌
 داښووی و شکست بێنێ. له‌به‌رئه‌وه‌ ده‌بی له‌ کوردستاندا، وەرگێزان و
 بلاوکردنه‌وه‌ی کتیب به‌گه‌شتی، پرنسیپی نوێی بۆ داښنیت. بۆ ئەوه‌ی کاری
 باش له‌ کاری خراپ جیا بکړیته‌وه. کاری باش پاداشت بکړیت، کاری
 خراپیش بخړیته‌ ته‌نه‌که‌ی خۆله‌وه، کابرا جاریک ته‌رجومه‌ی خراپ ده‌کات،
 دووچار ده‌یکات. ئەگەر بۆی بلاونه‌کرایه‌وه سه‌ره‌نجام وازدینیت ده‌چیت
 ئیشیکه‌ دیکه‌ ده‌کات. راستیه‌که‌ی تۆ تاوان به‌رامبه‌ر ئینسانیک ده‌که‌ی که‌
 فارسی نازانی دیت له‌ فارسییه‌وه وەرگێزان ده‌کا و کتیبه‌که‌ی بۆ بلاو
 ده‌که‌یته‌وه. تۆ ئەو وه‌هم و خه‌یاله‌ی له‌لا دروست ده‌که‌ی که‌ کابرا
 ته‌رجومه‌ و ده‌توانی له‌ فارسییه‌وه ته‌رجومه‌ بکات، تۆ ئەو ئینسانه‌ت
 کوشت، ده‌رفه‌ت پێ نه‌دا، ریگای ژیا‌نی خۆی بدوژیته‌وه. ره‌نگه‌ ئەو که‌سه‌

له بوارینکی دیکه‌دا زیره‌ک بیت، زور پیش بکه‌ویت و داهینان بکات. پینگه‌یه‌کی گرنګتر به‌ده‌ست بخت، له رووی نابوورییه‌وه قازانجی پتر بکات. تو له‌و شوینه هه‌له‌یه ده‌یه‌لیته‌وه و بو خویشی تووشی به‌دبه‌ختی ده‌بیت.

* دوکتور لایه‌ننکی دیکه‌ش له‌سهر زمان ره‌نگه ئیمه به شیوه‌یه‌کی ئاسایی و سهره‌کی چاوی لئ بکه‌ین، به‌لام روژانه خه‌لک به‌رده‌وام، تابلوی سهر شه‌قامه‌کان و بازار و کوچه و کولانه‌کان ده‌یینن، کابرا به عهره‌بی فکری کردوته‌وه به کوردی نووسیویه، ده‌لی فرۆکه‌خانه‌ی هه‌ولیزی نیوده‌وله‌تی روون نییه، فرۆکه‌خانه‌که نیوده‌وله‌تیه یان هه‌ولیز؟ یا ده‌لی سهر‌پیتی حاجی قادر، کولیزه به‌پوونی هه‌سن زیره‌ک، نمونه‌یه‌کی زور که‌من له‌و شتانه که روژانه ئیمه به ئاسایی ده‌یان‌بینن، به‌لام زور شوین داهه‌نین له‌سهر بیر و باوه‌پی خه‌لک، ته‌واوی تابلو‌کانی شاری سلیمانی و هه‌ولیز بیینه یه‌ک تابلو به‌رچاو ناکه‌وئ نووسرایت پیشانګا، هه‌مووی نووسراوه پیشانګا، واته ئه‌و هه‌لانه که بیته ناو کولتور و بازار و شه‌قام و نه‌ندیشه‌ی توه، له درێڅ‌خایه‌ندا، زهره‌به له زمان ده‌ده‌ن. جه‌نابت ئه‌م ره‌وشه چو‌ن ده‌بینی؟

- راستیه‌که‌ی ئه‌مه ته‌نیا به‌شیک نییه له‌و ناژاوه و بی سهره‌به‌ره‌ی و بی خاوه‌نی ئه‌م ولاته، که که‌س به مانا فراوان و کونکریتیه‌که‌ی، خوی به خاوه‌نی نازانیت. ته‌نیا به‌شیک نییه له‌وه به‌لکوو ئه‌وپه‌ری بی زه‌وقی پیشان ده‌دا له کومه‌لی ئیمه‌دا. ئه‌وه پیشان ده‌دا که هه‌موومان، به ئه‌ندازه‌یه‌ک بی زه‌وقی له‌ناوماندا بلاو بوته‌وه، که ئه‌م شتانه ئازارمان ناده‌ن و دوو که‌سمان هان ناده‌ن، بچین چه‌ند تابلویه‌کیان دابگیرن و بیخه‌ینه ژیر پیوه. له ههر ولاتیکی دنیا‌دا شوینی تایبته هه‌یه، پاریزګا یان شاره‌وانی، که چاودیزی و سهر‌پهرستی و کونترولی ئه‌و کاره ده‌که‌ن. به‌لام زور به داخه‌وه ده‌لیم، لای خومان، ئه‌م دوو ده‌زګایه له‌به‌ر کاری تر و له‌به‌ر که‌مترخه‌میان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که وه‌کوو هه‌موومان به‌و بی زه‌وقیه راهاتوون، نایه‌نه ده‌نگ و هیچ ریوشوینیک ناگرته به‌ر، ده‌نا مرو‌ف ته‌نانه‌ت بوی نییه به ئاره‌زووی خوی ههر ناویکی بوی بو پیشانګا‌که‌ی هه‌ل‌ب‌ب‌ری،

یانی چی بۆ نموونه پێلاوی نالی، بۆ نالی پێلاو فرۆش بوو؟ بۆ نموونه ده‌لێم به‌رگدرووی مه‌وله‌وی، مه‌وله‌وی به‌رگدروو بوو؟ ره‌نگه‌ زۆر له‌وه خراپتریش هه‌بێت، به‌لام ئه‌مه‌ به‌شیکه‌ له‌و بێ سه‌ره‌وه‌به‌ره‌یه‌یه‌ و له‌و بێ زه‌وقیه‌ گه‌شتیه‌، باوه‌ریشم پێ بکه‌ ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لات پلان و هه‌یه‌یه‌کی هه‌بێ به‌یه‌ک مانگ ده‌توانی هه‌ر هه‌مووی چاره‌سه‌ر بکا. لیژنه‌یه‌کی تایه‌ت له‌ کۆمه‌ڵیک مامۆستای زانکۆ، کۆمه‌ڵیک خه‌لکی کوردیزان، هونه‌رمه‌ند و هتد.... داده‌نێشن چاوێک به‌ هه‌موو ئه‌و تابلۆیه‌دا ده‌گێڕنه‌وه‌ و چاره‌سه‌ری گونجاویان بۆ داده‌نێن. به‌لام به‌داخه‌وه‌ ئاژاوه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ زۆره‌ که‌ هه‌موو بواریکی ژیا‌نی ئیمه‌ی گرتۆته‌وه‌.

ئه‌نجامدانی: شه‌ریف فه‌لاح

تێبینی: ئه‌م وتووێژه‌ پێشتر به‌ دوو به‌ش و له‌ به‌رنامه‌ی ((رامان)) له‌ (Tishk TV) وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه‌. له‌کاتی پێداچوونه‌وه‌ بۆ ئه‌م چاپه‌، لیڤه‌ و له‌وی، هه‌ندیک وشه‌ زیاد یان بۆار کراون، هه‌ندیک رسته‌ و داڕشتنیش رێک خراونه‌ته‌وه‌.

دەولەت بەبى زمانى رەسمى وەك ولاتى بى ئالا و سنوور واپە

* زمانى ستاندارد چىيە و چۆن پىتناسەى دەكەى؟

- زمانى ستاندارد، بە شىۋەى جۇراوچۆر پىتناسە دەكرىت. هەندىك بە زمانى دەزگاكانى دەولەتى دەزانن، كە خاۋەنى فەرھەنگ و دەستوورى خۆيەتى، هەندىكى تر بەو زمانەى دادەننن كە لە رووى رىزمان و دەستوور و رىنووس و وشە سازىيەو رىساي چەسپاۋى ھەيە. زمانى ستاندارد لە بنەردا ئەو زمانە ئەدەبىيە يەكگرتوۋەيە كە لە قوناخىكى مېژوۋىي ژيانى نەتەوۋەدا دەردەكەوئىت. بە ھۆيەو زمانى نەتەوۋە، لە زمانىك لە خۇيدا دەگۆردرىت بە زمانىك بۆ خۇى، لە زمانى پەيغىنەوۋە دەبىتە زمانى نووسىنىش. بەو جۆرە زمان لە دۇخى پاسىقىي خۇى دەردەچىت و دەبىتە فاكتەرىكى پىكەوۋەگرىدانى ئەندامانى نەتەوۋە و پىكەينانى ھەستى ھاوزمانى و ھاوگولتوورى و ھاوچارەنووسى، لە نىو ئەندامانى نەتەوۋەدا. ئەو زمانە ئەدەبىيە سەرھەتا لە ناۋچەيەكى ولاتدا دەردەكەوئىت بۆيە تاييەتمەندىي

ديالېكتېك، يان چەند ديالېكتېكى ناوچەكەى دەبىت، بەلام لە رهوشى
 بلاوبوونهوهى به ناوچەكانى ترى ولاتدا سروشتى ديالىكت لەدهست
 دەدات و لە رووى دەنگ و واتا و وشەسازىيەوه به ديالىكتەكانى
 دىكەى زمانەكە متوربه دەبىت، مۆرك و سروشتى گشتىى زمانى
 نەتەوه دەگرىت، ئەو زمانە ئەدەبىيە يەكگرتووه دەشيت دواتر به
 بېريارى دەولەت بکړيته زمانى ستاندارد، يان زمانى ديوانى
 (رەسمى)ى ولات، قانون و دەزگای تايبەت بو گەشەپيدان و
 رېكخستنى ريزمان و يەكخستنى ريسای نووسىنى زمانەكە دابدرين.

*** نایا کورد خاوهنى زمانى ستانداردە و ئەگەر هەيەتى
 تايبەتمەندىيەكانى چين؟**

— کورد تا ئىستا زمانىكى ستاندارد، يان زمانىكى ئەدەبىي
 يەكگرتووى ئەوتوى نىيە كە لە سەرتاسەرى كوردستاندا لە نووسين
 و خویندندا بەكار بهیندریت. ئاشکرايە دابەشکردنى كوردستان و ئەو
 دۆخە مێژوويە سەختەى سەدان سالا کورد تىنى كەوتووه ھۆكاريكى
 گرنكى دابەشبوونى زمانى و كولتوورى كورد بوون، بەلام بە راي
 من دابەشبوونى زمانى و كولتوورى خويان بوونەتە ھۆكاريكى ترى
 دابەشبوونى نەتەوهيى و سياسىيى كورد. ئەمڕۆ لە سایەى گلوباليزم
 و پيشكەوتنى تەكنۆلوجيدا سنوورى نىوان ولاتان درزى گەورەيان
 تىكەوتووه. راستىيەكەى جياوازيى زمانى و كولتوورى و ئەلفوبيى
 توركى-لاتىنى، نەك سنوورى دەولەتە داگیركەرەكان، كوردی باكوور
 و كوردی باشوور و رۆژھەلاتى كوردستانيان لە يەكترى دابريوه و
 ريگەيان لە تىكەلبوونى كولتوورى و ھاوناھەنگى نەتەوهيى گرتووه.

ئاشکرايە لە نووسىنى كوردیدا سى شتێه زمان و دوو جۆرە
 ئەلفوبيى كوردی و توركى-لاتىنى بەكار دەھیندرين: كوردی
 ناوھراست (كە ھەندىك بە كوردی خواروو ناوی دەبن) و كوردی

(کرمانجی)ی باکوور-بادینانی و زازا، بەلام لە باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستاندا زمانیکی ئەدەبیی یەکگرتووی کوردی ھەیە کە دوو سەدەپە زمانی نووسین و ئەدەبیاتە. ئەو زمانە ئەدەبییە لەگەڵ دەرکەوتنی خویندنی مۆدێرن و خۆیندەواری لە باشووری کوردستاندا، زۆرتر بلالو بۆتەو و بە کردەوێش رۆلی تەواوی زمانی ستانداردی گیراوە و دەگیریت. ئەمڕۆ لە ھەر بوارێکی ئەدەبی، فیکری، فەلسەفی، ئابووری، سیاسی، زانین و زانستدا، سەدان بابەتی جۆراوجۆر بەو زمانە ئەدەبییە نووسراون و وەرگیردراون. نزیکەی سەدەپەکیشە زمانی رۆژنامەگەری و زمانی بزاشی ناسیۆنالیستی کورد و ھەر حیزبێکی سیاسی کوردی و ھەر حوکمرانی و دەسەلاتیکی کوردی بوو، کە لە باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستاندا دامەزرێندراون. ئەو زمانە ئەدەبییە بە جۆریکی سروشتی و لەگەڵ گەشەکردنی ژبانی فیکری و کۆلتووری و سیاسی کورددا دەرکەوتوو، گەشە کردوو و بە کردەوێش، لە باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستاندا، رۆلی زمانی ستانداردی بینیوە و دەبینیت. بۆیە مەروەف بە دلنیاپیەو دەتوانیت بلیت کە زمانی ئەدەبیی یەکگرتووی کوردی بەرھەمی خەباتی سیاسی و رووناکبیری دووسەد ساڵە کوردە و پوختەیی ئەزموونی نەتەوایی و میژوووی کورد، لەو زمانەدا قال بوونەتەو. ئەمڕۆ ئاستی ئەدەبی، فیکری، زانستی، سیاسی و کۆلتووری کورد، پیش ھەر شتێک، لە زمانە ئەدەبییەکەیدا و لە ئاستی زمانە ئەدەبییەکەیدا خۆیان دەردەخەن.

زمانی ئەدەبیی یەکگرتووی کوردی، لەبەر ئەو رۆلە گرنگەی بووێتی، سنووری ھەریم و دیالیکتەکانی بریو و بە ناوچە جیاوازه‌کانی کوردستاندا بلالو بۆتەو. ئەمڕۆ نووسەرانی ناوچەکانی موکریان، سنە، سلیمانی، ھەورامان، سۆران، گەرمیان و خانەقین بەو زمانە ئەدەبییە دەنووسن و لە ھەر کام لەو ناوچانەدا دەرفەتی

خویندن به زمانی کوردی ره خسابیت (یان بره خسیت) ئەو زمانه له خویندندا به کار دههیندریت. ئەم زمانه ئەدهبییه له رهوشی بلاوبوونه و هیدا به و ناوچانه دا ته نیا دیالیکتهکانی ئەو ناوچانهی نههیناوه ته ژێر رکیفی خوێه وه، به لکو خۆی سروشتی دیالیکتی له دهست داوه و له رووی دهنگ و واتا و وشه سازیی وه، سروشتی گشتیی زمانی کوردی وه رگرتووه، له هه مان کاتدا به هه زاران وشه و زاراوه ی دیالیکتهکانی زمانی کوردی دهوله مه ند بووه. بۆیه هه موو نیشانه و تایبه ته ندیییهکانی زمانی ستانداردی پێوه دیاره.

* ئایا پێویستمان به زمانی ستاندار هیه و چۆن دیته ئاراوه؟

- گهلی کورد له باشووری کوردستاندا، به دلناییه وه پێویستی به زمانیکی ستاندارد هیه. دهوله تی بێ زمانی رهسمی و ستاندارد وهک ولاتی بێ ئالا و سنوور وایه. زمانی ئەدهبیی یه کگرتووی کوردی سه له ماندوو یه تی که ده توانیت، بناخه ی دروست و پتهوی ئەو زمانه ستاندارد بیت. کهس نالیت ئەو زمانه ئەدهبییه که موکورتی تیدا نییه، یان هه موو ئەو تایبه ته ندییانه ی تیدا خه ملیوه که بۆ زمانیکی ستاندارد گرنگن، به لام زمانیکه، له میژووی هه شتا سالی دواییدا، پێشانی داوه که زمانیکی زیندوو و پر به ره مه و دینامیکییه تی گه شه کردن و پیشکه وتن و گۆرانکاری تیدایه و ده توانیت لیهاتوانه زمانی داها توویش بیت. له مه یش گرنگتر ئایا مه رجه زمانی ستاندارد، هه ر له یه که مین روژی به ره سمی ناساندنییه وه ته واوی پێداویستییهکانی زمانی ستانداردی تیدا کامل بوو بیت؟ راستیه که ی زمان خۆی هه میشه له گۆراندایه و پرۆسیسی پیشکه وتن و کامبوونی زمان پرۆسیسیکی به رده وام و ناکو تایه. زانیانی زمان و زانکوکان و ئەکا دیمای کوردی و (ده زگای زمانی کوردی، ئەگه ر دا به ز ریندریت) ده توانن پێکه وه به شداری پێشخستن

و کالمبوونی ئەو زمانە بکەن و رهوش و ئاسۆی پینشکه و تنه که ی دیاری بکەن. بەلام گرنگ ئەوهیه که بریارینکی سیاسی له و بارهیه وه بدريت، چونکه ئەم مهسهلهیه له ناوهروکدا مهسهلهیهکی سیاسیشیه. لهمهيش زیاتر ئەمڕۆ باشووری کوردستان، وهک سهروکی ئەکادیمای کوردی، د. شەفیق قەزاز، دهلیت (پیناسه ی خوی له و شیوه هوکمرانی و پیکهاته سیاسیه دا دهیینته وه که موخابین له بهشهکانی تری کوردستانی دابهشکراودا تا ئیستا بهرجهسته نییه. ههر ئەم پیکهاته سیاسی و هوکمرانه شه که له رووی واقیعه وه پینوستی به رهسمیکردنی زمان یان شیوهزاریک بۆ سه رانسه ری ئەم بهشه ی کوردستان ته وزیم دهکات).

زمانی کوردی، که زمانی په رله مان و حکومه تی ههریم و ده زگاکیه تی، له به رامبه ر عه ره بیدا، که زمانی دهوله تی عیراقه، پیناسه (ئایدینتیتی) ی نه ته وه یی کورد دهر ده خات. کورد له ههریمی کوردستاندا ئەگەر به دوو شیوه زمان یان ته نانه ت به ده شیوه زمانیش بنووسیت، ته نیا یه ک شیوه زمانی کوردی ده ییت، وهک زمانی ره سمیی کورد، له عیراقدا بناسیتندريت، له سه ر پاسپۆرت، پول و دراوی عیراقی بنووسريت. پینچه وانه ی ئەمه کاریکی نه شیاه و زیاده رۆیی نییه ئەگەر بلیم هه م خۆسووککردنه، هه م هه بوونی زمانی کوردی (لای عه ره بی عیراق و نه یارانی تری کورد) ده خاته ژیر پرسیاره وه.

لێره دا چه ز ده که م ئاماژه به وه يش بکه م که ناسینی زمانی ئەدهیی یه کگرتووی کوردی (کوردیی ناوه راست) وهک زمانی ستاندارد، به هه یج جوړیک به مانای لاوازکردن، یان یاساخکردنی دیالیکتهکانی دیکه نییه، وهک هه ندیک کهس له نه زانینه وه، یان به مه به ستی رینگرتن له به ره سمیکردنی زمانی کوردی له باشووری کوردستاندا، ئیدیعا ده که ن. به پینچه وانه وه دیالیکتهکان، که سامانیکی

گرنگی کولتووری نه ته وه که مانن، له سایه ی بوون و گه شه کردنی زمانی ستانداردا و له ریگای سیاسه تیکی ژیرانه ی زمانیه وه، ده توانن پاریزراو بن و زهمینه ی مانه وه و گه شه کردنی باشتریان بو دهسته بهر بکریت. په رله مان و حکومه تی ههریمی کوردستان ده توان به قانون و بریاری تاییه ت گهره نتی نه و کاره بکه ن. ههر دیالیکتیکیش، له رینی نه و تیکست و به ره مه نه ده بی و هونه رییه ی پنی به ره مه ده هیندریت، ده توانیت گه شه به خوی بدات، ئازادانه توانای خوی پیشان بدات و جیگای خوی له کومه لدا بکاته وه، بی نه وه ی شه ری زمانی ستاندارد بکات، یان خوی به نه لته رناتیف (به دیل)ی زمانی ستاندارد بزانی و به هیزبوونی خوی له لاواز کردنی زمانی ستانداردا ببینیت.

*** رات چیه به رامبه ر پرۆگرامی خویندن به دوو زاری زمانیک و بو نه ته وه ی کورد له رووه کانی زانستی و په روهرده یی و رامیاری و ئاسایشی نه ته وه ییه وه ، که ئیستا وهزاره تی په روهرده له پرۆگرامی نویی خویندنی ههریمی کوردستاندا جیه جی کردوه؟**

- خویندن و پرۆگرامی خویندن له ههر ولاتیکدا به و زمانه یه که دهوله ت و ده زگاکانی دهوله ت به کاری دهینن. به لام له ولاتانی فره زمان و فره نه ته وه دا ده شیت زیاتر له زمانیک له سیستمی خویندنا به کار بهیندریت. هه روا له هه ندیک ولاتانی نه وروپادا، بو نمونه له سوید، مندالانی بیانی بویان هه یه هه فته ی سه عاتیک، یان دوو سه عات به زمانی خویان (زمانی دایک) بخوینن. نه وه ی لی ده رچیت خویندن به زمانی (یان زمانانی) ره سمیی ولاته.

به لام نه وه ی له کوردستان (له ناوچه ی بادینان) دا روو ده دات، هینده ی من ئاگاداربم، ههر نه وه نییه که مندالان به له هجه ی بادینانی بخوینن، به لکو مه سه له که نه وه یه که زمانی په رله مان و حکومه ت و

دهزگاگانی، له خویندندا، رەت دەکرێتەو و دژایەتی دەکەیت.

بە رای من خویندن بە لەهەجە بادیانی، یان ھەر لەھەجەیکە دیکە، پیش ھەر شتیک، مەسەلەیکە پەرورەدییە و پێویستە پەسپۆرانی بواری پەرورەدە بڕیار بدەن کە تا کام پۆل و تەمەن بۆ قوتابیانی ناوچەی بادینان باشترە کە بە لەھەجەیکە خۆیان بخوینن. ھەندیک لەو پەسپۆرانە رایان وایە کە تا پۆلی سێیەمی سەرەتایی و ھەندیکێ تریان تا پۆلی چوارەمی سەرەتایی بە گونجاو دەزانن. بەلام زۆر گرنگە منداڵانی بادینان، لەپال خویندن بە دیالیکتیکەیان، بە ھەمان ئەو زمانەیش بخوینن کە منداڵانی کورد لە پارێزگاگانی ھەولێر و سلیمانی و کەرکووک پێی دەخوینن. چونکە لە دیدی بەرژەوەندیی نەتەوەییەو ناکریت دیالیکتی بادیانی و هیچ دیالیکتیکی دیکە زمانی کوردی، لە بادینان یان لە ھەر ناوچەیکە باشووری کوردستاندا، بێتە ئەلەرناتیف (بەدیل)ی زمانی پەرلەمان و حکومەتی ھەریم و دەزگاگانی. هیچ نەتەو و دەولەتیکیش، رێگە نەداوە و رێگەیش نادات دیالیکتیکی زمانەیکە، لە رووی زمانی حکومەت و دەزگاگانیدا بۆستیتەو و بێهویت لە ناوچەیک جیگای ئەو بگرێتەو. لە ھەر ولایتکدا ھەولی لەو جۆرە درابیت، ئەوا بەو ئامانجە سیاسییە بۆو (یان بەو ئەنجامە سیاسییە گەشتووە) کە خەلکی سەر بە دیالیکتیکە لە رووی زمانی و کولتوورییەو خۆیان لە نەتەوێکە جیا بکەنەو و پێناسە (ئایدینتیتی)ی جیاوازی کولتووری- نەتەویی بۆ خۆیان پێک بهێنن. ئەگەر زۆرینەی خەلکی بادینان خۆیان لە گەلی باشووری کوردستان بە جیاواز دەزانن و دەیانەوێت بە ئاقاریکی جیاواز و سەربەخودا بژۆن، مافی خۆیانە ئەو کارە بکەن. من لە دلەووە پشتگیرییان دەکەم. ئەگەر نا، ھەقە رووناکییران و سیاسەتمەدارانی بادینان عەقلانیانە و لە روانگەی بەرژەوەندیی نەتەوەییەو بۆ ئەم مەسەلەیە بڕوانن. ئایا بۆ ناوچەی بادینان باشترە

وهك دورگه يه كي دابراوى كولتوورى و زمانى بمينيته وه، يان له گهل باشوورى كوردستاندا تينكل و هاوئاههنگ بيت؟

* كرده وهى ناوهندهكانى وهرگيزان و فرههنگ و زاراوهسازى له كوردستاندا ، تا چند كاريگهري دهبيت له هينانهئاراي زمانى ستانداردى كوردى؟ بيت وا نيه دهسهلاتى كوردى لهم بوارهدا كه متهرخه مه؟

- كرده وهى ناوهندهكانى وهرگيزان و فرههنگ و زاراوهسازى مه رج نيهه بتوانن كومهك به هينانهئاراي زمانى ستانداردى كوردى بكهن، به پيچهوانه وه ئهم جوړه ناوهندانه دهتوانن، له سايه نهبوونى سياسي تيكى زمانى و كولتووريدا، زيانى زور به زمانى كوردى و ژيانى رووناكبيريمان بگهيه نن. مه گهر نابيينيت، بۆ نموونه، چ ئاژاوه و بيزه وقيههك له بواري وهرگيزان و ژيانى رووناكبيريماندا هيه؟ پيموايه گرفتهكه له بنه رهدا له وه وه هاتووه كه سياسي تيكى زمانى و كولتووريمان نيهه. زمان و كولتوور و زور شتى ديكه مان، به ريكهوت و گه مهى قهدهر سپيزدراون. كه متهرخه مى دهسهلات ليره وه ديت.

ئه نجامداني: كاميل عومه
روژنامه ي (جاويد)

سەرچاوه‌كان به به كوردی

- ۱۱- نه‌حمه‌دی خانی، مه‌م و زین، ئینستیتوتی كوردی، پاریس ۱۹۸۹
- ۱۲- د.ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، زمانی ئه‌ده‌بی، به‌شی سییهم، ئاسۆ، ژماره ۴۵۱، روژی ۶-۷-۲۰۰۷
- ۱۳- ره‌فیک سابیر، ئیمپراتوریای لم، بلاوکراوه‌ی رابوون، سوید ۱۹۹۸، چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی ۲۰۰۳
- ۱۴- ره‌فیک سابیر، کولتور و ناسیونالیزم، رابوون، سوید ۲۰۰۳، چاپی دووهم، چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی ۲۰۰۳
- ۱۵- د.عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول، زمانی ئه‌ده‌بی په‌گرتووی كوردی، به‌غدا ۱۹۷۰
- ۱۶- فه‌ره‌اد شاکه‌لی، زمان و ئه‌لفوویی ستانداردی كوردی له‌ روانگه‌یه‌کی میژوویی و زانستییه‌وه، روژنامه‌ی ئاسۆ، ژ. ۴۳۸، روژی ۲۲-۵-۲۰۰۷
- ۱۷- م. ئه. هه‌سه‌رتیان، یاسا ده‌ستوورییه‌کانی تورکیا و کورد له‌ سه‌رده‌می نویدا، وه‌رگیرانی له‌ رووسییه‌وه د. دلیر نه‌حمه‌د، بلاوکراوه‌ی مه‌له‌بندی کوردو‌لوجی له‌ هه‌ریمی کوردستان ۲۰۰۷

سەرچاوه‌كان به سویدی:

- 1 - Benedict Anderson, Den föreställda gemenskapen, Översättning: Sven-Erik Torhell, Daidelos, Göteborg 1993, s.78
- 2- Hug Ryden, Dick Widing, Språk orientering, Sverige, s. 56
- 3- Ingmar Söhrman, Språk, nationer och andra farligheter, ARENA, 1997
- 4- Jansenka Trakt, Språk och statbildning, multietniska, Nr 24-25, aug.1999
- 5- Johanna Barodal & Nils Jörgensen, Nordiska Våra Språk förr och nu, Lund, 1997
- 6- Karl Popper, Det Öppna samhället och dess fiender, , Dêl 2, Översättning av Bo Ekström, Akademilitteratur, Stockholm 1981, s.58
- 7- Michael Norberg, Asiens historia från forntiden till 1914, Natur och kultur, Stockholm 1971
- 8- Tore Jonson, Språket och historian, Norstedts, Falun 1997
- 9- Tove Skutnabb -Kangas, Minoritet, språk och rasism, Sverige 1979
- 10- Öyvind Österud, vad är nationalism, Stockholm 1997

غیرالملکوس
عجمیہ